

# Serie Ordinaria n. 49 - Venerdì 04 dicembre 2020

### D.d.u.o. 26 novembre 2020 - n. 14670 Sedicesima revisione dell'elenco dei prodotti agroalimentari tradizionali di Regione Lombardia

LA DIRIGENTE DELLA U.O. SVILUPPO INNOVAZIONE E PROMOZIONE DELLE PRODUZIONI E DEL TERRITORIO

### Visti:

- il decreto legislativo n. 173 del 30 aprile 1998, ed in particolare l'articolo 8, relativo alla valorizzazione del patrimonio gastronomico, che reca disposizioni per l'individuazione dei prodotti agroalimentari tradizionali, istituendo l'elenco regionale dei prodotti agroalimentari tradizionali di seguito denominato «Elenco»;
- il decreto del Ministero per le Politiche Agricole e Forestali n. 350 dell'8 settembre 1999 che stabilisce le norme per l'individuazione dei prodotti tradizionali, definendo all'articolo 1 tali prodotti come quelli le cui metodiche di lavorazione, conservazione e stagionatura risultano consolidate nel tempo, comunque per un periodo non inferiore ai venticinque anni e prevedendo all'articolo 2, a cura delle Regioni, l'invio dell'Elenco e dei suoi successivi aggiornamenti al Ministero delle Politiche Agricole e Forestali, per il successivo inserimento nell'elenco nazionale;
- le Circolari ministeriali n. 10 del 21 dicembre 1999 e n. 2 del 24 gennaio 2000 che stabiliscono che le Regioni aggiornino l'Elenco dei prodotti tradizionali, ovvero i prodotti destinati all'alimentazione umana indicati nell'allegato II del trattato che istituisce la Comunità economica europea e nell'allegato I del regolamento (CEE) n. 2081/92 e successive modifiche, non già registrati come DOP (Denominazione Origine Protetta) o IGP (Indicazione Geografica Protetta);
- il decreto del Ministero delle Politiche Agricole e Forestali del 18 luglio 2000 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 194 del 21 agosto 2000 - Serie Generale «Elenco nazionale dei prodotti agroalimentari tradizionali», agli articoli 3 e 5, che stabilisce che l'eventuale riferimento al nome geografico non costituisce riconoscimento di origine o provenienza del prodotto dal territorio al quale è riconducibile il predetto nome geografico e che il nome di ciascun prodotto, il suo eventuale sinonimo o termine dialettale, non può costituire oggetto di deposito e di richiesta di registrazione a decorrere dalla data di pubblicazione dell'Elenco;
- il Regolamento (CE) n. 852/2004 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 29 aprile 2004 sull'igiene dei prodotti alimentari e l'articolo 7 del Regolamento (CE) n. 2074/2005 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 5 dicembre 2005, che prevede la possibilità degli Stati membri di concedere deroghe, in relazione ai requisiti, agli stabilimenti che fabbricano prodotti che presentano caratteristiche tradizionali;
- il decreto della Direzione Generale Sanità di Regione Lombardia del 6 marzo 2006 che prevede «Concessione di deroghe al Regolamento (CE) n. 852/2004 per i prodotti alimentari che presentano caratteristiche tradizionali ai sensi del Regolamento (CE) n. 2074/2005», con riferimento ai locali, ai materiali, alle superfici che possono venire a contatto con i prodotti che presentano caratteristiche tradizionali;
- la deliberazione Giunta Regionale n. XI/1701 del 03 giugno 2019 «Aggiornamento delle procedure per la tenuta dell'elenco dei prodotti agroalimentari tradizionali di Regione Lombardia»;
- il decreto del Dirigente di Unità Organizzativa n. 8117 del 6 giugno 2019 «Disposizioni in materia di procedure per la tenuta dell'elenco dei prodotti agroalimentari tradizionali di Regione Lombardia ai sensi della d.g.r. n. 1701 del 3 giugno 2019»;

Richiamato il decreto del Dirigente di Unità Organizzativa n. 18084 del 10 dicembre 2019, pubblicato sul B.U.R.L. Serie Ordinaria n. 51 del 20 dicembre 2019, con il quale è stata approvata la quindicesima revisione dell'Elenco dei Prodotti Agroalimentari Tradizionali di Regione Lombardia contenente un totale di 264 prodotti così suddivisi: n. 7 prodotti appartenenti alla categoria «Bevande analcoliche, distillati e liquori»; n. 1 prodotto appartenente alla categoria «Garni (e frattaglie) fresche e loro preparazioni»; n. 63 prodotti appartenenti alla categoria «Formaggi»; n. 2 prodotti appartenenti alla categoria «Formaggi»; n. 2 prodotti appartenenti alla categoria «Formaggi»; n. 30 prodotti appartenenti alla categoria «Prodotti vegetali allo stato naturale o trasformati»; n. 76 prodotti appartenenti alla categoria «Postotti appartenenti alla categoria «Postotti appartenenti alla confetteria»; n. 5 prodotti appartenenti alla categoria «Prodotti della gastronomia»; n. 5 prodotti appartenenti alla categoria «Prodotti della gastronomia»; n. 5 prodotti appartenenti alla categoria «Preparazioni di pesci, molluschi e

crostacei e tecniche particolari di allevamento degli stessi»; n. 4 prodotti appartenenti alla categoria «Prodotti di origine animale (miele, prodotti lattiero caseari di vario tipo escluso il burro)»;

Richiamato altresì il decreto Ministeriale n. 1375 del 10 febbraio 2020, «Aggiornamento dell'elenco nazionale dei prodotti agroalimentari tradizionali ai sensi dell'articolo 12, comma 1, della legge 12 dicembre 2016, n. 238», che approva la ventesima revisione dell'elenco nazionale, accorpando i prodotti tradizionali lombardi «Violino di capra», originario delle Valli del Luinese, e «Violino di capra», originario della Valchiavenna, in un unico prodotto denominato «Violino di capra» e i prodotti tradizionali lombardi «Semuda», originario della Valmalenco, e «Semuda», originario della Valmalenco, e «Semuda», originario della Valmolenco, e «Semud

Considerato che, a seguito di tali accorpamenti, l'elenco dei prodotti agroalimentari tradizionali di Regione Lombardia risulta costituito da un totale di n. 262 prodotti, così suddivisi: n. 7 prodotti appartenenti alla categoria «Bevande analcoliche, distillati e liquori»; n. 1 prodotto appartenente alla categoria «Birre»; n. 70 prodotti appartenenti alla categoria «Carni (e frattaglie) fresche e loro preparazioni»; n. 62 prodotti appartenenti alla categoria «Formaggi»; n. 2 prodotti appartenenti alla categoria «Grassi burro, margarina, oli»; n. 30 prodotti appartenenti alla categoria «Prodotti vegetali allo stato naturale o trasformati»; n. 76 prodotti appartenenti alla categoria «Paste fresche e prodotti della panetteria, della biscotteria, della pasticceria e della confetteria»; n. 5 prodotti appartenenti alla categoria «Prodotti della gastronomia»; n. 5 prodotti appartenenti alla categoria «Preparazioni di pesci, molluschi e crostacei e tecniche particolari di allevamento degli stessi»; n. 4 prodotti appartenenti alla categoria «Prodotti di origine animale (miele, prodotti lattiero caseari di vario tipo escluso il burro)»;

Considerato che, nell'anno 2020, nessuna domanda di inserimento di nuovi prodotti tradizionali nell'elenco di Regione Lombardia è stata ritenuta idonea, né sono state prese in considerazione eventuali modifiche alle schede tecniche dei prodotti già inseriti in elenco;

#### Ritenuto di:

- recepire gli aggiornamenti previsti dalla ventesima revisione dell'elenco nazionale pubblicato con Decreto Ministeriale n. 1375 del 10 febbraio 2020, accorpando i prodotti tradizionali lombardi «Violino di capra», originario delle Valli del Luinese, e «Violino di capra», originario della Valchiavenna, in un unico prodotto denominato «Violino di capra» appartenente alla tradizione dei territori delle Valli del Luinese (VA) e della Valchiavenna (SO), e i prodotti tradizionali lombardi «Semuda», originario della Valmalenco, e «Semuda», originario dell'Alto Lario Occidentale, in un unico prodotto denominato «Semuda» appartenente alla tradizione dei territori della Valmalenco (SO) e dell'Alto Lario Occidentale (CO);
- approvare la sedicesima revisione dell'elenco dei prodotti agroalimentari tradizionali di Regione Lombardia, Allegato A parte integrante e sostanziale del presente atto, che risulta costituito da un totale di n. 262 prodotti secondo la suddivisione di cui al suddetto considerato;
- pubblicare il riepilogo di tutte le schede tecniche aggiornate dei prodotti tradizionali previsti dall'elenco di Regione Lombardia, Allegato B parte integrante e sostanziale del presente atto;

Considerato che il presente provvedimento conclude il relativo procedimento entro il 31 dicembre dell'anno in corso, termine ultimo previsto dal decreto Ministeriale 14 luglio 2017 pubblicato in GU Serie Generale n.176 del 29-07-2017, art. 1, comma 2, per la trasmissione degli elenchi regionali al Ministero delle Politiche Agricole, Alimentari, Forestali;

Viste le numerose richieste pervenute dal territorio di rendere nota ai consumatori l'appartenenza di alcuni prodotti agroalimentari tradizionali all'elenco regionale;

Ritenuto di dare atto che è facoltà dei produttori di indicare nell'etichettatura l'informazione «Prodotto agroalimentare inserito nell'elenco dei prodotti tradizionali di Regione Lombardia»;

Visto l'art. 17 della legge regionale n. 20 del 7 luglio 2008 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale» e i provvedimenti organizzativi della XI legislatura;

Dato atto che il presente provvedimento rientra tra le competenze dell'Unità Organizzativa «Sviluppo, innovazione e promozione delle produzioni e del territorio», individuate dalla d.g.r. n. XI/294 del 28 giugno 2018;

### **DECRETA**

1. di recepire gli aggiornamenti previsti dalla ventesima revisione dell'elenco nazionale pubblicato con Decreto Ministeriale



### Serie Ordinaria n. 49 - Venerdì 04 dicembre 2020

- n. 1375 del 10 febbraio 2020, accorpando i prodotti tradizionali lombardi «Violino di capra», originario delle Valli del Luinese, e «Violino di capra», originario della Valchiavenna, in un unico prodotto denominato «Violino di capra» appartenente alla tradizione dei territori delle Valli del Luinese (VA) e della Valchiavenna (SO) e i prodotti tradizionali lombardi «Semuda», originario della Valmalenco, e «Semuda», originario dell'Alto Lario Occidentale, in un unico prodotto denominato «Semuda» appartenente alla tradizione dei territori della Valmalenco (SO) e dell'Alto Lario Occidentale (CO);
- 2. di approvare la sedicesima revisione dell'elenco dei prodotti agroalimentari tradizionali di Regione Lombardia, Allegato A parte integrante e sostanziale del presente atto, che risulta costituito da un totale di n. 262 prodotti, così suddivisi: n. 7 prodotti appartenenti alla categoria «Bevande analcoliche, distillati e liquori»; n. 1 prodotto appartenente alla categoria «Birre»; n. 70 prodotti appartenenti alla categoria «Carni (e frattaglie) fresche e loro preparazioni»; n. 62 prodotti appartenenti alla categoria «Formaggi»; n. 2 prodotti appartenenti alla categoria «Grassi burro, margarina, oli», n. 30 prodotti appartenenti alla categoria «Prodotti vegetali allo stato naturale o trasformati»; n. 76 prodotti appartenenti alla categoria «Paste fresche e prodotti della panetteria, della biscotteria, della pasticceria e della confetteria»; n. 5 prodotti appartenenti alla categoria «Prodotti della gastronomia»; n. 5 prodotti appartenenti alla categoria «Preparazioni di pesci, molluschi e crostacei e tecniche particolari di allevamento degli stessi»; n. 4 prodotti appartenenti alla categoria «Prodotti di origine animale (miele, prodotti lattiero caseari di vario tipo escluso il burro)»;
- 3. di pubblicare il riepilogo di tutte le schede tecniche aggiornate dei prodotti tradizionali previsti dall'elenco di Regione Lombardia, Allegato B parte integrante e sostanziale del presente atto;
- 4. di dare atto che è facoltà dei produttori di indicare nell'etichettatura l'informazione «Prodotto agroalimentare inserito nell'elenco dei prodotti tradizionali di Regione Lombardia»;
- 5. di disporre la pubblicazione del presente atto sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia e sul sito istituzionale di Regione Lombardia:
- 6. di trasmettere il presente atto al Ministero per le Politiche Agricole, Alimentari e Forestali entro il 31 dicembre 2020 per quanto di competenza;
- 7. di attestare che il presente atto non è soggetto agli obblighi di pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013.

Il dirigente Lucia Silvestri



Allegato A al Decreto del Dirigente di UO "Sedicesima revisione dell'elenco dei prodotti agroalimentari tradizionali di Regione Lombardia", di cui è parte integrante.

# ELENCO DEI PRODOTTI AGROALIMENTARI TRADIZIONALI DELLA REGIONE LOMBARDIA. SEDICESIMA REVISIONE

Questo decreto aggiorna l'elenco precedentemente approvato (Quindicesima revisione – Decreto n. 18084 del 10/12/2019, pubblicato sul B.U.R.L. Serie Ordinaria n. 51 del 20/12/2019) ed è il risultato quindi dalla **sedicesima** revisione.

L'Elenco aggiornato comprende 262 prodotti, raggruppati nelle seguenti categorie:

Categoria 1 "Bevande analcoliche, distillati e liquori", n. 7 prodotti;

Categoria 2 "Birre", n. 1 prodotto;

Categoria 3 "Carni (e frattaglie) fresche e loro preparazioni", n. 70 prodotti;

Categoria 4 "Condimenti", n. 0 prodotti;

Categoria 5 "Formaggi", n. 62 prodotti;

Categoria 6 "Grassi (burro, margarina, oli)", n. 2 prodotti;

Categoria 7 "Prodotti vegetali allo stato naturale o trasformati", n. 30 prodotti;

Categoria 8 "Paste fresche e prodotti della panetteria, biscotteria, pasticceria e confetteria", n. 76 prodotti;

Categoria 9 "Preparazioni di pesci, molluschi, crostacei e tecniche particolari di allevamento degli stessi", n. 5 prodotti;

Categoria 10 "Prodotti della gastronomia", n. 5 prodotti;

Categoria 11 "Prodotti di origine animale (miele, prodotti lattiero caseari di vario tipo escluso il burro)", n. 4 prodotti.

I prodotti agroalimentari compresi nell'Elenco rispondono ai criteri di tradizionalità stabiliti dall'articolo 1 del D.M. 350/98, ed in particolare:

- le metodiche di lavorazione, conservazione e stagionatura sono consolidate nel tempo (minimo 25 anni);
- le metodiche sono praticate in modo omogeneo e secondo regole tradizionali.

PRODOTTI AGROALIMENTARI TRADIZIONALI - REGIONE LOMBARDIA						
	1	SEDICESIMA REVISIONE	ı			
CATEGORIA	NUMERO	DENOMINAZIONE	TERR	ITORIO	PROVINCIA*	
	1	ANALCOLICO AL GUSTO GINGER	San Terme Ruspino	Pellegrino località	BG	
Bevande analcoliche, distillati e liquori	2	ARANCIATA	San Terme Ruspino	Pellegrino località	BG	
	3	ARANCIATA AMARA	San Terme Ruspino	Pellegrino località	BG	
	4	BIBITA ANALCOLICA CON ESTRATTO DI CHINOTTO	San Terme Ruspino	Pellegrino località	BG	
	5	BITTER ANALCOLICO	San Terme Ruspino	Pellegrino località	BG	

Serie Ordinaria n. 49 - Veneraì 04 dicembre 2020

	6	GRAPPA RISERVA PERSONALE	Angera	VA
	7	LIMONATA	San Pellegrino Terme località Ruspino	BG
Birra	8	BIRRA DELLA VALGANNA	Induno Olona, Valganna	VA
	9	AGNELLO DI RAZZA BRIANZOLA	Province di Lecco, Como, Monza e Brianza	LC, CO, MB
	10	BASTARDEI	Valchiavenna	SO
	11	BORZAT	Livigno	so
	12	BRESAOLA AFFUMICATA	Valchiavenna	so
	13	BRESAOLA DI CAVALLO	Valchiavenna	so
	14	CACCIATORI D'OCA	Lomellina	PV
	15	CAPRETTO DA LATTE PESANTE	Valli del Luinese	VA
	16	CARNE SECCA	Valchiavenna, Valtellina	SO
	17	CICCIOLI	Provincia di Pavia	PV
	18	CICCIOLI D'OCA	Lomellina	PV
	19	CICCIOLI MANTOVANI	Provincia di Mantova	MN
Carni (e frattaglie) fresche e loro	20	COTECHINO BIANCO	Valchiavenna e Valtellina	SO
preparazione	21	COTECHINO CREMONESE VANIGLIA	Provincia di Cremona	CR
	22	COTECHINO DELLA BERGAMASCA	Provincia di Bergamo	BG
	23	COTECHINO PAVESE	Provincia di Pavia	PV
	24	CUZ	Corteno Golgi	BS
	25	DURELLI D'OCA	Lomellina	PV
	26	FEGATO D'OCA GRASSO	Lomellina	PV
	27	GRASSO D'OCA	Lomellina	PV
	28	GREPPOLE	Provincia di Mantova	MN
	29	LUGANEGA	Tutto il territorio regionale	RL
	30	LUGANEGA DI CAVALLO	Provincia di Sondrio	SO
	31	LUGHENIA DA PASSOLA	Comune di Livigno	SO
	32	MANZO ALL'OLIO DI ROVATO	Comune di Rovato	BS



33	MORTADELLA DI FEGATO AL VIN BRULÉ	Tutto il territorio regionale	RL
34	PANCETTA CON FILETTO	Provincia di Mantova	MN
35	PANCETTA DELLA BERGAMASCA	Provincia di Bergamo	BG
36	PANCETTA PAVESE	Provincia di Pavia	PV
37	PATÈ DI FEGATO D'OCA	Lomellina	PV
38	PETTO D'OCA STAGIONATO	Lomellina	PV
39	PISTO	Provincia di Mantova	MN
40	POLLO BRIANZOLO	Martesana, Brianza, Valli del Lario	MI, MB, CO, LC
41	PROSCIUTTINI DELLA VALTELLINA	Valtellina	so
42	PROSCIUTTINI DELLA VALTELLINA AL PEPE	Alta Valtellina	so
43	PROSCIUTTINO D'OCA STAGIONATO	Lomellina	PV
44	PROSCIUTTO COTTO	Tutto il territorio regionale	RL
45	PROSCIUTTO CRUDO BERGAMASCO "IL BOTTO"	Provincia di Bergamo	BG
46	PROSCIUTTO CRUDO MARCO D'OGGIONO	Oggiono	LC
47	PROSCIUTTO MANTOVANO	Mantova	MN
48	QUARTINI D'OCA SOTTO GRASSO	Lomellina	PV
49	SALAM CASALIN	Provincia di Mantova	MN
50	SALAME CON LINGUA	Provincia di Mantova	MN
51	SALAME COTTO DI QUINZANO D'OGLIO	Quinzano d'Oglio	BS
52	SALAME CRUDO DEL BASSO PAVESE	Provincia di Pavia	PV
53	SALAME DA CUOCERE	Provincia di Pavia	PV
54	SALAME DELLA BERGAMASCA	Provincia di Bergamo	BG
55	SALAME DI FILZETTA	Tutto il territorio regionale	RL
56	SALAME DI MONTISOLA	Monte Isola	BS
57	SALAME DI TESTA	Province di Como e Lecco	CO, LC
58	SALAME D'OCA CRUDO	Lomellina	PV
59	SALAME D'OCA ECUMENICO	Lomellina	PV
60	SALAME MANTOVANO	Provincia di Mantova	MN



	61	SALAME MILANO	Tutto il territorio regionale	RL
	62	SALAME NOSTRANO DI STRADELLA	Stradella	PV
	63	SALAME PANCETTATO	Mantova	MN
	64	SALAME SOTTO GRASSO	Lomellina	PV
	65	SALAMELLE DI MANTOVA	Provincia di Mantova	MN
	66	SALAMINA MISTA	Tutto il territorio regionale	RL
	67	SALAMINI DI CAPRA	Province di Como e di Varese	CO, VA
	68	SALAMINI DI CAVALLO	Provincia di Sondrio	so
	69	SALAMINI DI CERVO	Provincia di Sondrio	so
	70	SALAMINI MAGRI O MARITATI	Alta Valtellina (Valmalenco)	so
	71	SALSICCIA DI CASTRATO OVINO	Valle Camonica	BS
	72	SANGUINACCIO O MARZAPANE	Basso pavese, Lomellina	PV
	73	SLINZEGA BOVINA	Provincia di Sondrio	so
	74	SLINZEGA DI CAVALLO	Valchiavenna	so
	75	SOPPRESSATA BRESCIANA	Provincia di Brescia	BS
	76	VERZINI	Tutto il territorio regionale	RL
	77	VIOLINO	Valle Camonica	BS
	78	VIOLINO DI CAPRA	Valli del luinese, Valchiavenna	VA, SO
	79	AGRI DI VALTORTA	Alta Valle Brembana	BG
	80	BAGOSS	Alpeggi e fondo valle di Bagolino	BS
	81	BERNARDO	Clusone, Valle Seriana	BG
	82	BRANZI	Alta Val Brembana	BG
Formaggi	83	CADOLET DI CAPRA	Valle Camonica	BS
	84	CAPRINO A COAGULAZIONE LATTICA	Tutto il territorio regionale	RL
	85	CAPRINO A COAGULAZIONE PRESAMICA	Tutto il territorio regionale	RL
	86	CAPRINO VACCINO	Tutto il territorio regionale	RL
	87	CASATTA DI CORTENO GOLGI	In origine Comune di Corteno Golgi, ora anche nel resto	BS



		della Valle Camonica	
88	CASOLET	Valle Camonica, Valle di Scalve, Val Brembana	BS, BG
89	CASORETTA	Val d'Intelvi	co
90	CRESCENZA	Pianura padana (Lodi e Pavia in particolare)	V
91	FATULI'	Valle Camonica	BS
92	FIORONE DELLA VALSASSINA	Valsassina	LC
93	FIURI' O FIURIT	Valli Bresciane e Bergamasche	BS, BG
94	FONTAL	Tutto il territorio regionale	RL
95	FORMAGELLA DI MENCONICO	Area montana dell'Oltrepò pavese	PV
96	FORMAGGELLA DELLA VAL BREMBANA	Val Brembana	BG
97	FORMAGGELLA DELLA VAL DI SCALVE	Valle di Scalve	BG
98	FORMAGGELLA DELLA VAL SABBIA	Valle Sabbia	BS
99	FORMAGGELLA DELLA VAL SERIANA	Valle Seriana	BG
100	FORMAGGELLA DELLA VAL TROMPIA	Valle Trompia	BS
101	FORMAGGELLA DELLA VALCAMONICA	Valle Camonica	BS
102	FORMAGGELLA TREMOSINE	Comunità Montana e Parco Alto Garda Bresciano	BS
103	FORMAGGIO D'ALPE GRASSO	Tutto il territorio montano della Regione Lombardia	V
104	FORMAGGIO D'ALPE MISTO	Alpeggi delle province lombarde	V
105	FORMAGGIO D'ALPE SEMIGRASSO	Tutto il territorio montano della Regione Lombardia	V
106	FORMAGGIO VAL SERIANA	Valle Seriana	BG
107	FORMAI DE LIVIGN	Comune di Livigno	so
108	FRUMAGIT DI CURIGLIA	Curiglia con Monteviasco, Veddasca, Dumenza	VA
109	FURMAG DE SEGIA	Zona montana delle valli del Luinese e della Valcuvia	VA
110	GARDA TREMOSINE	Comunità Montana e Parco Alto Garda Bresciano	BS
111	GRANONE LODIGIANO	Province di Cremona e Lodi	CR, LO



112	ITALICO	Pianura lombarda (Lodi e Pavia in particolare)	V
113	LATTERIA	Valle Brembana	BG
114	LATTECRUDO DI TREMOSINE	Parco Alto Garda Bresciana	BS
115	MAGNOCA	Valli di S. Giacomo e Valchiavenna	so
116	MAGRO	Triangolo Lariano	со
117	MAGRO DI LATTERIA	Provincia di Sondrio	so
118	MAGRO DI PIATTA	Valdidentro	so
119	MASCHERPA D'ALPE	Valli di Sondrio e Lecco	SO, LC
120	MATUSC	Albaredo, Bassa- Media Valtellina	so
121	MOTELI'	Valle Camonica	BS
122	NISSO	Area montana dell'Oltrepò pavese	PV
123	NOSTRANO GRASSO	Tutto il territorio montano regionale	V
124	NOSTRANO SEMIGRASSO	Tutto il territorio montano regionale	V
125	PANERONE	Province di Lodi e Cremona	LO, CR
126	ROBIOLA BRESCIANA	Bassa Bresciana, Franciacorta, Sebino	BS, BG
127	ROBIOLA DELLA VALSASSINA	Valsassina	LC
128	ROSA CAMUNA	Valle Camonica	BS
129	SEMUDA	Valmalenco, Alto Lario Occidentale	SO, CO
130	STA'EL	Valle Camonica	BS
131	STRACCHINO BRONZONE	Comuni limitrofi al monte Bronzone	BG
132	STRACCHINO DELLA VALSASSINA	Valsassina	LC
133	STRACCHINO OROBICO	Provincia di Bergamo	BG
134	STRACCHINO TIPICO	Provincia di Lecco	LC
135	STRACHET	Valle Camonica, Val Trompia, Savore	BS
136	TOMBEA	Capovalle, Magasa, Valvestino	BS
137	TORTA OROBICA	Provincia di Bergamo	BG
138	VALTELLINA SCIMUDIN	Provincia di Sondrio, originario di Bormio	SO



İ		1	Alto Lario, Val	I
	139	ZINCARLIN	d'Intelvi, Alpi Lepontine	СО
	140	ZINCARLIN DE VARES	Zona collinare e montana della provincia di Varese	VA
	141	BURRO	Tutto il territorio regionale	RL
Grassi (burro, margarina, oli)	142	BURRO DI MONTAGNA	Province di Bergamo, Brescia, Varese, Lecco, Sondrio	V
	143	AMARENE D'USCHIONE	Frazione di Chiavenna	SO
	144	ASPARAGO DI CILAVEGNA	Lomellina	PV
	145	ASPARAGO DI MEZZAGO	Brianza, Mezzago	МВ
	146	CASTAGNE SECCHE	Valtellina e Valchiavenna	so
	147	CIPOLLA DI BRUNATE	Comune di Brunate	СО
	148	CIPOLLA DI SERMIDE	Sermide, Felonica Po e Otrepo mantovano	MN
	149	CIPOLLA DORATA DI VOGHERA	Oltrepò pavese	PV
	150	CIPOLLA ROSSA	Lomellina, Breme	PV
	151	CONSERVA SENAPATA	Provincia di Cremona	CR
	152	COTOGNATA	Provincia di Cremona	CR
Prodotti vegetali allo stato naturale o	153	FAGIOLO BORLOTTO DI GAMBOLÒ	Gambolò e comuni limitrofi	PV
trasformati	154	FARINA DI GRANO SARACENO	Teglio	so
	155	FARINA PER POLENTA DELLA BERGAMASCA	Province di Bergamo, Lecco, Cremona	BG, LC, CR
	156	MARRONI DI SANTA CROCE	Valchiavenna	SO
	157	MOSTARDA DI CREMONA	Provincia di Cremona	CR
	158	MOSTARDA DI MANTOVA	Provincia di Mantova	MN
	159	PATATA BIANCA DI ORENO	Vimercate, Concorezzo, Arcore, Villasanta	МВ
	160	PATATA COMASCA BIANCA	Provincia di Como	СО
	161	PATATE DI CAMPODOLCINO	Frazione Starleggia (1565 m s.l.m.) Campodolcino	SO
	162	PESCHE ALLO SCIROPPO DEL LAGO DI MONATE	Travedona Monate, Comabbio, Osmate e Cadrezzate	VA
	163	PISELLO DI MIRADOLO TERME	Miradolo Terme	PV



	164	POMELLA GENOVESE DELLA VALLE STAFFORA	Val di Nizza, Ponte Nizza, Bagnaria, Varzi, Menconico della provincia di Pavia e in generale nel territorio ricompreso tra la valle Staffora, la Val di Nizza e la Val Schizzola	PV
	165	RADICI DI SONCINO	Soncino	CR
	166	RISO	Parco Ticino, Lomellina, Lodigiano, Basso pavese, Basso Mantovano	V
	167	ROSMARINO DI MONTEVECCHIA	Parco Regionale di Montevecchia	LC
	168	SALVIA DI MONTEVECCHIA	Parco Regionale di Montevecchia	LC
	169	SUGOLO	Provincia di Mantova	MN
	170	TARTUFO	Provincia di Pavia	PV
	171	TARTUFO NERO	Province di Bergamo, Brescia, Mantova, Pavia	BG, BS, MN, PV
	172	ZUCCA MANTOVANA	Provincia di Mantova	MN
	173	AMARETTI DI GALLARATE	Gallarate	VA
	174	ANELLO DI MONACO	Provincia di Mantova	MN
	175	BACI DEL SIGNORE	Pavia	PV
	176	BACI DI CREMONA	Provincia di Cremona	CR
	177	BERTU'	Rovetta, Fino del Monte	BG
Paste fresche e	178	BISCIOLA	Valtellina	SO
prodotti della panetteria, della	179	BISCOTIN DE PROST	Valchiavenna	so
biscotteria, della pasticceria e della confetteria	180	BRASADELLA (DOLCE)	Teglio e Tirano	so
COMERCIA	181	BRASCHIN	Valle Albano	СО
	182	BRUTTI E BUONI	Angera, Gallarate, Gavirate	VA
	183	BUNBUNENN	Provincia di Cremona	CR
	184	BUSCEL DI FICH	Tirano	SO
	185	BUSSOLANO	Provincia di Mantova	MN
	186	BUSSOLANO DI SORESINA	Provincia di Cremona	CR



187	CANÜNSEI DE SANT'ANTONE	Castelcovati	BS
188	CAPUNSEI	Colline moreniche del Garda	MN
189	CARCENT	Livigno	so
190	CASONCELLI DELLA BERGAMASCA	Provincia di Bergamo	BG
191	CASONCELLO DI BARBARIGA	Barbariga	BS
192	CASTAGNACCIO	Provincia di Cremona	CR
193	CAVIADINI	Valsassina	LC
194	CROCCANTE	Provincia di Cremona	CR
195	CUPETA	Valtellina	SO
196	DOLCE VARESE	Varese, Gemonio, Gavirate, Angera	VA
197	FIDELIN	Provincia di Sondrio	SO
198	FOCACCIA DI GORDONA	Comune di Gordona	SO
199	FRITTELLA	Provincia di Pavia	PV
200	GNOCCHI DI ZUCCA	Provincia di Mantova	MN
201	GRAFFIONI	Provincia di Cremona	CR
202	GRISSINI DOLCI	Broni	PV
203	MARUBINI	Provincia di Cremona e limitrofi e Casalasco	CR
204	MASIGOTT	Erba	СО
205	MEASCIA DOLCE O SALATA	Alto Lario occidentale	CO
206	MICCONE	Oltrepò pavese	PV
207	NOCCIOLINI	Comune di Canzo	СО
208	PAN DA COOL	Comune di Livigno	SO
209	PAN DI SEGALE	Valtellina	SO
210	PAN MEÌNO	Province di Lecco, Como, Milano	LC, CO, MI
211	PANE COMUNE	Pavia, Milano	PV, MI
212	PANE DI PASTA DURA	Provincia di Pavia	PV
213	PANE DI RISO	Lomellina	PV

Serie Ordinaria n. 49 - Veneraì 04 dicembre 2020

•		•	i
214	PANE DI SAN SIRO	Pavia	PV
215	PANE GIALLO	Provincia di Pavia	PV
216	PANE MISTURA	Provincia di Pavia	PV
217	PANETTONE DI MILANO	Provincia di Milano	MI
218	PANUN	Valtellina	so
219	PAZIENTINI	Provincia di Pavia	PV
220	PESCE D'APRILE	Pavia	PV
221	PIZZOCCHERI BIANCHI DELLA VALCHIAVENNA	Valchiavenna	so
222	POLENTA E UCCELLI DOLCE	Provincia di Bergamo	BG
223	RESTA	Como	СО
224	RICCIOLINO	Provincia di Mantova	MN
225	SBRISOLONA	Provincia di Mantova	MN
226	SCARPINOCC	Parre	BG
227	SCHIACCIATINA	Basso mantovano	MN
228	SPONGARDA DI CREMA	Crema e cremasco	CR
229	TIROT	Basso mantovano (Felonica e Sermide)	MN
230	TORRONE DI CREMONA	In origine nel cremonese, oggi tutto il territorio regionale	RL
231	TORTA BERTOLINA	Crema e cremasco	CR
232	TORTA DEL DONIZZETTI	Provincia di Bergamo	BG
233	TORTA DEL PARADISO	Province di Pavia e di Mantova	PV, MN
234	TORTA DI FIORETTO	Valchiavenna	so
235	TORTA DI GRANO SARACENO	Valtellina	so
236	TORTA DI LATTE	Brianza	MB, MI, CO, LC
237	TORTA DI MANDORLE	Provincia di Cremona	CR
238	TORTA DI S.BIAGIO	Provincia di Mantova, Cavriana	MN
239	TORTA DI TAGLIATELLE	Mantova	MN
240	TORTA MANTOVANA	Provincia di Mantova	MN



	241	TORTA SBRISOLONA	Provincia di Cremona	CR
	242	TORTELLI CREMASCHI	Crema e zone limitrofe	CR
	243	TORTELLI DI ZUCCA	Provincia di Mantova	MN
	244	TORTELLO AMARO DI CASTEL GOFFREDO	Provincia di Mantova	MN
	245	TORTIONATA	Lodi	LO
	246	TRECCIA D'ORO DI CREMA	Crema	CR
	247	TURTEL SGUASAROT	Oltrepò mantovano	MN
	248	UFELA	Calvatone	CR
	249	ALBORELLE ESSICCATE IN SALAMOIA	Laghi del bresciano	BS
Preparazioni di pesci,	250	COREGONE	Lenno	СО
molluschi e crostacei e tecniche particolari di allevamento degli	251	MISSOLTINO	Zona dei Laghi di Como, Iseo, Garda	CO, BS
stessi	252	PIGO	Zona dei Laghi di Como, Iseo, Garda	CO, BS
	253	TINCA AL FORNO DI CLUSANE	Clusane, frazione di Iseo	BS
	254	FASULIN DE L'ÖC CUN LE CUDEGHE	Provincia di Cremona	CR
	255	LUCCIO IN BIANCO ALLA RIVALTESE	Rivalta sul Mincio, Rodigo	MN
Prodotti della gastronomia	256	LUCCIO IN SALSA ALLA RIVALTESE	Rivalta sul Mincio, Rodigo	MN
	257	TAROZ	Provincia di Sondrio	so
	258	ZUPPA ALLA PAVESE	Pavia	PV
	259	MASCARPIN DE LA CALZA	Val Chiavenna	so
Prodotti di origine animale (miele, prodotti lattiero caseari	260	MASCARPONE ARTIGIANALE	Pianura padana (in particolare provincia di Lodi)	V
di vario tipo escluso il burro)	261	MIELE	Tutto il territorio regionale	RL
	262	RICOTTA ARTIGIANALE	Tutto il territorio regionale	RL

<sup>\*</sup> nota: V: il territorio interessato è compreso in più province lombarde RL: il territorio interessato riguarda tutta la Regione Lombardia



Allegato B al Decreto del Dirigente di UO "Sedicesima revisione dell'elenco dei prodotti agroalimentari tradizionali di Regione Lombardia", di cui è parte integrante.

# Schede prodotti agroalimentari tradizionali della Regione Lombardia

1 - BEVANDE ANALCOLICHE, Categoria DISTILLATI E LIQUORI

### **Denominazione ANALCOLICO AL GUSTO GINGER**

Territorio San Pellegrino Terme (BG) località Ruspino

**Definizione** Bevanda analcolica gassata a base di erbe amaricanti

ed essenze di agrumi

Materie Prime Acqua, zucchero, anidride carbonica, aromi naturali (comprese erbe amaricanti ed essenze di agrumi),

eventuali additivi in conformità alla normativa europea.

Caratteristiche morfologiche

Il prodotto si presenta quale liquido dal colore rosa melograno con brillanti riflessi accompagnati da una robusta presenza di anidride carbonica.

Caratteristiche

chimico-fisiche Liquido semitrasparente caratterizzato da discreta

presenza di anidride carbonica, bassa densità e pH <

Caratteristiche organolettiche

Il colore è rosa melograno brillante; profumo intenso, floreale e fruttato, con note di rosa, papavero, piccoli frutti rossi. Il sapore è pieno, rotondo, quasi dolce, equilibrato, persistente su una nota finale amarevole

con note di ginger.

Tecnica di produzione

Il prodotto è realizzato diluendo uno sciroppo concentrato contenente tra l'altro erbe amaricanti ed essenze di agrumi con acqua addizionata di anidride carbonica. Il prodotto può subire trattamento termico precedente e/o successivo all'imbottigliamento. Il prodotto è generalmente standardizzato sulla base del contenuto in solidi e dell'acidità.

# **Denominazione ARANCIATA**

Territorio San Pellegrino Terme (BG) località Ruspino

Definizione Bevanda analcolica gassata a base di succo di arancia

Materie Prime Succo d'arancia (min. 20%), acqua, anidride carbonica, zucchero, altri aromi naturali, additivi in conformità alla

normativa europea.

Caratteristiche morfologiche

Il prodotto si presenta quale liquido opaco di colore giallo-arancio e caratterizzato da una discreta

presenza di anidride carbonica.

Caratteristiche

chimico-fisiche Liquido semitrasparente caratterizzato da discreta presenza di anidride carbonica, bassa densità e pH <

Caratteristiche

organolettiche Liquido opaco di colore giallo-biondo, si contraddistingue per i profumi finissimi e intensi agrumati, dove spiccano arancia bionda e fiore di zagara. Ha un sapore ben equilibrato e dominato dalla dolcezza che sfuma in un finale amarognolo di olii

essenziali propri della scorza d'arancia Navelina. È piacevolmente frizzante.

Tecnica di

produzione Il prodotto è realizzato diluendo uno sciroppo

concentrato a base di succo di arancia con acqua addizionata di anidride carbonica. Il prodotto può subire trattamento termico precedente e/o successivo

all'imbottigliamento.

**Denominazione ARANCIATA AMARA** 

**Territorio** San Pellegrino Terme (BG) località Ruspino

Bevanda analcolica gassata dal gusto amaro a base di Definizione

succo di arancia

Materie Prime Succo di arancia (min. 20%), acqua, anidride

carbonica, zucchero, estratti ed aromi naturali amaricanti, additivi in conformità al Regolamento (CE)

n. 1333/2008.

Caratteristiche morfologiche

Il prodotto si presenta quale liquido opaco di colore giallo e caratterizzato da una discreta presenza di

anidride carbonica.

Caratteristiche

chimico-fisiche Liquido semitrasparente caratterizzato da discreta presenza di anidride carbonica, bassa densità e

Caratteristiche organolettiche

Liquido opaco di colore giallo, si contraddistingue per i profumi agrumati che ricordano l'essenza dei fiori di zagara, con spiccate note citrine. Ha un sapore agrodolce, ben bilanciato dall'anidride carbonica che attenua l'amarezza che sfuma in un finale di scorza di

arancia

Tecnica di produzione

Il prodotto è realizzato diluendo uno sciroppo concentrato a base di succo d'arancia, estratti naturali amaricanti (quali l'estratto di corteccia di china) e zucchero con acqua delle fonti di San Pellegrino Terne addizionata di anidride carbonica. Il prodotto può subire trattamento termico precedente e/o successivo

all'imbottigliamento.

### **Denominazione BIBITA ANALCOLICA CON ESTRATTO DI** CHINOTTO

**Territorio** San Pellegrino Terme (BG) località Ruspino

**Definizione** Bevanda analcolica gassata dal gusto amaro a base di

estratto di chinotto

**Materie Prime** Acqua, estratto di chinotto, aromi, zucchero, anidride

carbonica, coloranti: E150d, sale, additivi conformi alla

normativa europea.

Caratteristiche morfologiche

Il prodotto si presenta quale liquido color marrone

Caratteristiche

chimico-fisiche Liquido semitrasparente caratterizzato da una discreta presenza di anidride carbonica, bassa densità e

pH<3.8.

Caratteristiche organolettiche

Liquido color marrone scuro, ha un profumo intenso che ricorda l'agrume e il caramello. Il gusto è rotondo, senza stonature. Spicca la nota dolce-amara, ben supportata dalla frizzantezza. Termina con un finale amaricante, piacevole, che si fonde tra l'amaro varietale dell'agrume e la liquerizia.

Tecnica di produzione

Il prodotto è realizzato diluendo uno sciroppo concentrato a base di estratto di chinotto, aromi e zucchero con acqua minerale addizionata di anidride carbonica. Il prodotto può subire trattamento termico precedente e/o successivo all'imbottigliamento.

### **Denominazione BITTER ANALCOLICO**

**Territorio** San Pellegrino Terme (BG) località Ruspino



Definizione Aperitivo analcolico al gusto bitter

Materie Prime Acqua, zucchero, sciroppo di glucosio-fruttosio,

anidride carbonica, estratti e aromi naturali,

acidificanti.

Caratteristiche morfologiche

Il prodotto si presenta quale liquido dal colore rosso

brillante, con bollicina fine.

Caratteristiche

chimico-fisiche Liquido semitrasparente caratterizzato da una discreta presenza di anidride carbonica, bassa densità e

:8.6>Ha

Caratteristiche organolettiche

Liquido color rosso brillante, presenta un profumo delicato con note agrumate. Il gusto amaro è equilibrato e presenta una piacevole nota citrica.

Tecnica di produzione

Il prodotto è realizzato diluendo uno sciroppo concentrato con acqua minerale addizionata di anidride carbonica. Il prodotto può subire trattamento termico precedente e/o successivo

all'imbottigliamento.

**Denominazione GRAPPA RISERVA PERSONALE** 

Territorio

Definizione Acquavite di vinaccia invecchiata

Materie Prime

Vinacce provenienti da uve di Nebbiolo e Dolcetto

Caratteristiche fisiche

Grappa di colore limpido giallo ambrato intenso. Gradi:

Descrizione sensoriale

Profumo ampio, persistente, intenso e armonico con sensazione di note speziate, tostate, vanigliate. Gusto morbido, rotondo, intenso e persistente, con retrogusto dalle complesse sfumature, dovute al lungo

invecchiamento.

Tecnica di produzione

Distillazione delle vinacce con alambicco discontinuo, a mezzo caldaiette in rame a passaggio di vapore. Dopo un accurato taglio delle teste e delle code, il distillato viene lasciato riposare per un minimo di 6 anni in botti di rovere di Slavonia.

**Denominazione LIMONATA** 

Territorio

Definizione

San Pellegrino Terme (BG) località Ruspino

Materie Prime

Bevanda analcolica gassata con succo di limone

Acqua, succo di limone (min. 12%), zucchero, anidride carbonica, estratto di limone, additivi conformi alla normativa europea. Il prodotto viene realizzato con limoni esclusivamente italiani.

Caratteristiche

morfologiche

Il prodotto si presenta quale liquido dal colore bianco paglierino/verdolino poco trasparente e con una

discreta presenza di anidride carbonica.

Caratteristiche

chimico-fisiche Liquido semitrasparente caratterizzato da una discreta presenza di anidride carbonica, bassa densità e

pH<3.8.

Caratteristiche organolettiche

Ha profumi intensi, fragranti e di finissima qualità della buccia e del succo di limone. Il sapore è secco e morbido, tendente al dolce e all'astringente, molto

Tecnica di produzione

Il prodotto è realizzato diluendo uno sciroppo concentrato a base di succo di limone con acqua minerale addizionata di anidride carbonica. Il prodotto può subire trattamento termico precedente e/o successivo all'imbottigliamento.

2 - BIRRA Categoria

**Denominazione BIRRA DELLA VALGANNA** 

**Territorio** Induno Olona e Valganna (VA)

**Definizione** Prodotto dalla fermentazione del malto d'orzo

Materie Prime Acqua, malto d'orzo, orzo, sciroppo di glucosio, luppolo

Caratteristiche

fisiche

Liquido giallo paglierino, grado alcolico 5,5 % vol,

prodotto pastorizzato

Descrizione sensoriale

Bevanda alcolica leggermente amarognola caratterizzata dagli aromi del malto, del luppolo e dai

prodotti derivati dalla fermentazione.

Tecnica di produzione

Macinazione malto, miscela con acqua. saccarificazione dell'amido, filtrazione, cottura del mosto (luppolatura), separazione del torbido a caldo, arieggiamento del mosto, aggiunta del lievito, fermentazione, raffreddamento, filtrazione birra, stoccaggio, pastorizzazione flash birra per fusti e infustamento o riempimento bottiglie, pastorizzazione in tunnel ed etichettatura (bottiglie e lattine),

Categoria

3 - CARNI (E FRATTAGLIE) FRESCHE E LORO **PREPARAZIONE** 

confezione finale e pallettizzazione.

**Denominazione AGNELLO DI RAZZA BRIANZOLA** 

Territorio Province di Lecco, Como, Monza e Brianza

Definizione Piccolo della pecora di razza brianzola, nato da

genitori iscritti al registro anagrafico

**Materie Prime** Agnello allattato naturalmente fino allo svezzamento,

quindi alimentato con foraggi freschi ed essiccati (fieno) e integrazione di sfarinati e granaglie. Peso

vivo alla macellazione fino a 35 kg.

fisiche

Caratteristiche Gli agnelli presentano caratteristiche morfologiche

compatibili con lo standard di razza

Descrizione sensoriale

La carne presenta un sapore delicato e non selvatico.

Ottima al palato

Tecnica di produzione

La taglia e la struttura conferiscono alla razza doti di grande resistenza, robustezza e rusticità. Il sistema di allevamento è di tipo "poderale", opposto a quello "transumante", quindi gli ovini possono godere di pascoli vicini al centro aziendale. Questo sistema garantisce una buona qualità del foraggio che si ripercuote positivamente sulle caratteristiche della carne di agnello. Altro dato importante è quello relativo alla prolificità, i parti gemellari o plurigemellari sono normali per questa razza. Gli agnelli vengono allattati naturalmente fino allo svezzamento, rimangono poi nel gregge, alimentandosi di foraggi verdi ed essiccati fino all'età di 4-5 mesi, quando raggiungono il peso di 25-30 kg e sono pronti per il mercato.

**Denominazione BASTARDEI** 

Territorio Valchiavenna (SO)

**Definizione** Salamini di carne bovina e suina

Materie Prime Suino, bovino, sale, salnitro, pepe, spezie.

Caratteristiche Salamini in budello naturale, 15 cm di lunghezza e 4 di fisiche

Descrizione

diametro. Peso circa 150 g

sensoriale

Aspetto scuro per la carne di bovino, gusto che deriva dalle due componenti carnee e dalla concia che può variare da produttore a produttore.

Tecnica di produzione

Mondatura carni (maiale e manzo) - Impastatura -Insaccatura - Asciugamento (< 24 h) - Stagionatura



(20 ÷ 25 giorni)

**Denominazione BORZAT** Territorio Liviano (SO)

Definizione Insaccato di carne di pecora

**Materie Prime** Pelle di pecora 20 %, carne di pecora 80 %, aglio,

pepe, sale, cannella.

fisiche

Caratteristiche Sacchetto di pelle di pecora, cucito a mano, ripieno di carne di pecora. Forma a parallelepipedo. Peso 1÷3

Descrizione sensoriale

Gusto tipico della carne di pecora. Colore rosso cupo,

quasi marrone

Tecnica di produzione Carne di pecora tagliata a pezzettini, salata e speziata, in vasca. Unendo due lembi di pelle di pecora si forma il borzat, che viene poi riempito della carne, viene ripulito per la cucitura e sottoposto alla bruciatura della lana in eccesso . Si consuma dopo

bollitura

**Denominazione BRESAOLA AFFUMICATA** 

Territorio Valchiavenna (SO)

Definizione Pezzo anatomico bovino salato, affumicato e

stagionato

Materie Prime Spalla o coscia bovina, sale, nitrato, spezie

Caratteristiche A seconda del taglio di carne utilizzato, peso 2÷4 kg.

fisiche

Descrizione sensoriale

Colore scuro della carne, l'esterno può essere coperto di muffa bianco-grigia. Carne compatta, con

qusto e odore di affumicato.

Tecnica di produzione I tagli di carne vengono salati a secco e rivoltati una sola Volta. Dopo 10 giorni affumicati con segatura di pino per 12 h. Asciugati e stagionati a ventilazione

naturale per circa 2 mesi.

**Denominazione BRESAOLA DI CAVALLO** 

**Territorio** Valchiavenna (SO)

Definizione Salume di equino stagionato intero

**Materie Prime** Carne equina (punta d'anca, magatello, sotto fesa),

sale, spezie, pepe, aglio, ginepro, alloro

fisiche

Caratteristiche In funzione del taglio, da 1.5 a 4 kg.

Descrizione sensoriale

Carne scura, rosso cupo dell'equino, consistente e morbida al tempo stesso, gusto dolce e speziato

Tecnica di produzione Refilatura dopo sezionamento del taglio anatomico. Salatura a secco - Salamoia per 8÷10 giorni (maggiore

per pezzature più grandi) con 2 rivoltamenti-Asciugatura - Stagionatura per almeno 2 mesi.

**Denominazione CACCIATORI D'OCA** 

Territorio Lomellina

**Definizione** Cacciatori crudi di carne di suino e d'oca misti a grasso di suino, tal quali o sotto strutto suino.

Materie Prime Carne d'oca (30%), carne suino magra, pancetta, sale, pepe, aromi naturali, Nitrati (E252)

Caratteristiche Forma cilindrica allungata di 15-20 cm di lunghezza e

fisiche 4 cm di diametro.

Peso 300-400 g.

Descrizione sensoriale

Gusto dolce e delicato con profumo di viola. Gusto

piccante se conservato sotto grasso.

Tecnica di Carne suino più carne d'oca - macinazione - aggiunta di produzione sale, pepe e aromi - insaccatura in budello di manzo -

legatura - stagionatura 15 gg (minimo).

**Denominazione CAPRETTO DA LATTE PESANTE** 

Territorio Valli del Luinese (VA)

Definizione Piccolo della capra di razza Nera di Verzasca

Materie Prime Carne bianca di capretto

Caratteristiche Lunghezza 1 m fisiche Peso 8-15 kg

Descrizione

Sapore delicato, non selvatico

sensoriale

- 204 -

Tecnica di Allattamento capretto con latte vaccino - crescita fino

produzione a 40-50 giorni - macellazione (peso 8-15 kg)

**Denominazione CARNE SECCA** 

Territorio Valchiavenna, Valtellina

**Definizione** Lavorazione carne equivalente al violino, su carni di bovino, cavallo, pecora, tacchino o sulla selvaggina

**Materie Prime** Carni di cavallo, pecora, tacchino o selvaggina

comprese le costine salate a secco con speziatura

Caratteristiche Dipendono dal pezzo anatomico iniziale.

fisiche

Descrizione Carne stagionata di varia origine. sensoriale

Colore della carne di origine imbrunita dalla

stagionatura.

Tecnica di produzione

Mondatura pezzo anatomico - Salatura a secco - 1 mossa - dopo 7÷10 giorni asciugatura a ventilazione

naturale - Stagionatura in crotto o in cantina per

almeno 60 giorni.

**Denominazione CICCIOLI** 

Territorio

**Definizione** Bocconcini fritti, residui di filamenti di grasso di

maiale, derivati dalla lavorazione dello strutto.

**Materie Prime** Residui di grasso di maiale

fisiche

Caratteristiche Forma di noce, dimensioni variabili in base alla forma

dei residui

Descrizione sensoriale

Colore ambrato, sapore di grasso, consistenza

morbida.

Tecnica di produzione Liquefazione delle sugne - pescaggio dei filamenti solidi di grasso - frittura nello strutto bollente -

scolatura

**Denominazione CICCIOLI D'OCA** 

Territorio Lomellina

**Definizione** Pezzetti di pelle d'oca e di frustoli di carne d'oca fritti.

Materie Prime Pelle, grasso e carne d'oca, sale, pepe, alloro. Caratteristiche Pezzetti di forma varia

fisiche

Descrizione sensoriale

Gusto dolce, colore paglierino, consistenza morbida (a Volte secchi).

Tecnica di produzione Pezzetti di pelle da rifillatura e frustoli di carne d'oca frittura nel grasso 6÷8 ore - aggiunta sale a metà

cottura - scolamento - vendita.

**Denominazione CICCIOLI MANTOVANI** 

**Territorio** Provincia di Mantova

**Definizione** Refilatura di parti grasse del suino cotte nello strutto Materie Prime Scarti di lavorazione del maiale strutto sale aromi e

conservanti

Caratteristiche Forma a parallelepipedo di varia dimensione. Peso da

fisiche 1,5 Kg. in su.



**Descrizione** sensoriale

Consistenza morbida, aspetto gelatinoso, gusto del

grasso suino

Tecnica di produzione

Taglio in cutter delle refilature, riscaldamento con strutto fuso, pressatura aromatizzazione e salatura in stampo, raffreddamento. Si consuma entro due mesi,

preferibilmente fresco.

**Denominazione COTECHINO BIANCO** 

Territorio Valchiavenna e Valtellina

**Definizione** Insaccato di cotenne, macinate e speziate, Da

consumarsi cotto.

Materie Prime Cotenna di maiale, sale, spezie, aglio, pepe, vino

passito o bianco

fisiche

Caratteristiche Prodotto fresco insaccato in budello naturale. Peso circa 200 g, lunghezza 15 cm, 5 ÷ 6 di diametro.

**Descrizione** sensoriale

Tipico salume grasso, con aroma dovuto alla concia, di colore chiaro con punteggiature dovute alle spezie

Miscelazione ingredienti - Impastamento - Insacco in Tecnica di produzione budello naturale - Refrigerazione a 0 ÷ -1 °C.

**Denominazione COTECHINO CREMONESE VANIGLIA** 

Territorio Provincia di Cremona

Definizione Insaccato di carni magre, grasso duro, poca cotenna

**Materie Prime** Suino (carne magra, spolpi di testa, guanciale,

cotenne), sale, vino, pepe, spezie

fisiche

Caratteristiche Budello naturale o vescica, peso circa 1 kg.

**Descrizione** 

Insaccato in budello naturale a grana media, gusto e consistenza morbida per la composizione

sensoriale

Tecnica di produzione Macinatura a grana media del grasso e del magro dopo mondatura - aggiunta della concia e miscelazione - insacco in budello naturale - breve stagionatura (15÷20 giorni).

**Denominazione COTECHINO DELLA BERGAMASCA** 

Territorio Provincia di Bergamo

**Definizione** Insaccato fresco di carne suina con cotenna

Materie Prime Carni di suino, cotenne di maiale, spezie varie, sale,

vino e pochissimo aglio.

fisiche

Caratteristiche Le dimensioni sono molto variabili ma si tende a dare un diametro di circa 8 cm ed una lunghezza di circa

20 cm

**Descrizione** sensoriale

Cotto: gusto caratteristico, leggermente grasso,

speziato. Profumo caratteristico.

Tecnica di produzione Si prepara con le carni meno pregiate, perché solitamente si fa dopo aver preparato il salame, utilizzando quindi la carne non usata per quest'ultimo. La carne deve essere mondata dalle parti nervose e dure e viene tritata a grana fine. Parallelamente si prepara la cotenna del maiale pulendola dalle setole, poi lavata e macinata. Si aggiungono le cotenne alla carne e all'impasto si aggiunge una miscela di sale e spezie. Si mescola l'impasto e si aggiunge il vino, fatto passare nell'aglio, senza lasciare quest'ultimo in infusione. L'insacco avviene mediante insaccatrice, facendo uso di budella naturali. La legatura si

dovrebbe fare a mano.

Denominazione COTECHINO PAVESE

Territorio Provincia di Pavia

Definizione Insaccato da cuocere di carne di maiale, aromatizzato

con vaniglia, marsala o semi d'anice

Materie Prime Carne di maiale (33%), cotenna(33%) e pancetta di

maiale (33%).

Caratteristiche Forma cilindrica ad arco.

fisiche Filze da tre pezzi da 400 gr. cad.

Descrizione sensoriale

Odore delicato con il sapore di spezie e aromi

Tecnica di produzione Preparazione della carne - tritatura - impasto aggiunta aromi e spezie - insaccatura in budello di

manzo - asciugatura.

**Denominazione CUZ** 

**Territorio** Corteno Golgi (BS)

Definizione Carne di pecora cotta conservata sotto grasso

**Materie Prime** Carne di pecora (Pecora di Corteno tutelata

dall'Unione Europea - tutte le parti - meglio se di più

pecore di almeno tre anni d'età).

fisiche

Caratteristiche Semplici pezzettini di carne come stufato, di colore

rosso scuro. Il colore del grasso è giallo

Descrizione sensoriale

Caratteristico gusto di pecora.

Tecnica di produzione Tagliuzzare la carne di pecora o di più pecore e mettere a cuocere a fuoco lento, solo con aggiunta di sale. Per evitare che la carne si attacchi al fondo della pentola si deve aver cura di porre, sul fondo della stessa, i pezzi di carne più grassa. La cottura dura circa 3-4 ore senza che la carne venga mescolata, si deve semplicemente muovere una Volta ogni tanto la pentola per evitare che lo stesso pezzo di carne stia a lungo a contatto con le pareti. . Una Volta cotto si estrae il prodotto e si pone nel "cuviol". Sopra si pone uno strato di grasso, preso dalla pentola di cottura, al fine di conservarlo a lungo.

**Denominazione DURELLI D'OCA** 

**Territorio** Lomellina Definizione Ventrigli d'oca

**Materie Prime** Stomaco e muscolo dell'oca, sale, pepe.

Carpione: aromi naturali, vino, aceto bianco, cipolla, alloro, rosmarino, salvia, pepe nero, chiodi di

garofano, bacche di ginepro, olio.

Caratteristiche Forma irregolare.

fisiche

Descrizione Gusto dolce per la carne d'oca e intenso per l'aceto e

sensoriale gli aromi.

Tecnica di produzione

Ventrigli d'oca puliti - bollitura 2 ore - raffreddamento asciugatura 1 giorno - riempimento vasi e aggiunta di

carpione caldo- chiusura vasi.

**Denominazione FEGATO D'OCA GRASSO** 

**Territorio** Lomellina

Definizione Fegato intero d'oca ingrassata lavorato e cotto.

Materie Prime Fegato, sale, pepe, aromi naturali, nitrati

Caratteristiche Forma dell'organo se confezionato in terrina, attorcigliato se confezionato in torcione. Peso: 0,5-1

Descrizione sensoriale

fisiche

Gusto dolce e molto delicato. Colore tipico avorio

paglierino

Tecnica di produzione Fegato d'oca ingrassata - pulizia fegato e svenatura -

insaporire con spezie e aromi per 2-3 ore cottura - raffreddamento - confezionamento.

**Denominazione GRASSO D'OCA** 

**Territorio** Lomellina

**Definizione** Grasso d'oca fuso

Materie Prime Grasso d'oca da bollitura, sale, pepe, alloro.

Caratteristiche Pastoso, cremoso.



fisiche

Descrizione sensoriale

Neutro

Tecnica di produzione Grasso intestinale - scioglimento - cottura 1 ora riempimento dei vasi - aggiunta di alloro - chiusura dei

**Denominazione GREPPOLE** 

Territorio Provincia di Mantova

Definizione Grasso fuso e fritto, aromatizzato

Materie Prime Lardo di scarto, rosmarino, alloro, pepe, sale, nitrati.

Caratteristiche Briciole o frustoli fino a qualche cm quadrato di fisiche

superficie, delle forme più varie

Descrizione sensoriale

Colorazione oro / marrone scuro, croccante.

Tecnica di produzione

Fusione in caldaia, lo strutto viene raccolto, rimangono i ciccioli che vengono aromatizzati dopo

frittura

**Denominazione LUGANEGA** 

Territorio Tutto il territorio regionale

**Definizione** Carne macinata di suino insaccata a filze da

consumarsi fresca previa cottura.

**Materie Prime** Carne di suino, grasso di suino macinati, sale, pepe,

spezie (aglio e vino per quella bergamasca)

fisiche

Caratteristiche Lunghezza da 20 cm, sino anche a 18 m ripiegata su se stessa a formare un grappolo. Diametro 4-5 cm.

Descrizione sensoriale

Sapore dolce di carne suina o speziato in base alla

spezia utilizzata

Tecnica di produzione La lavorazione è simile a quella del salame, si miscela la carne tritata, anche se con granulometria medio-piccola, si aggiungono le spezie ed il sale e, a Volte, vino passato nell'aglio. Ottenuto il tutto si amalgama bene il macinato e quindi si insacca nel budello naturale.

La legatura avviene manualmente e si lega a catena, cioè costruendo una catena di salamelle, legate solo

in testa ed in coda.

Denominazione LUGANEGA DI CAVALLO

Territorio

Provincia di Sondrio

Definizione

Insaccato di cavallo in filze, da consumarsi cotta

Materie Prime

Carne equina (carniccio), pancetta o pancettone suino e non lardo(35 %), sale (2.5 %), spezie, aglio,

vino bianco, noce moscata.

fisiche

Caratteristiche Filze da 6, 12 o 15 salamini; da 15 cm circa di lunghezza e 4 di diametro. Peso circa 250 g Colore scuro, gusto dipendente dal tipo di concia.

Descrizione sensoriale

Mondatura magro e grasso (tolta la sugna) -

Tecnica di

produzione

Macinatura (con aggiunta delle spezie) - riposo per 12

ore - Insacco in budello naturale - Sgrondatura

**Denominazione LUGHENIA DA PASSOLA** 

Territorio Livigno (SO)

Definizione Salame di rape e lardo suino

Materie Prime Rape (passole), lardo di maiale, sale, pepe, vino,

aromi naturali

fisiche

Caratteristiche Salsiccia di forma cilindrica, legata a ferro di cavallo con lunghezza 25÷30 cm e diametro 2÷3 cm.

Descrizione Gusto dolce, colore marrone scuro con puntinatura sensoriale bianca dovuta alle rape

Tecnica di Rape raccolte d'autunno, le più piccole esiccate, produzione

bollite per 2 ore, tritate, macerate con vino e spezie; miscelate con lardo tritato, a Volte con aggiunta di carne, insaccato in budello di maiale (intestino). Stagionatura 1 mese; va consumato crudo.

**Denominazione MANZO ALL'OLIO DI ROVATO** 

**Territorio** Royato (BS)

Definizione Preparazione alimentare a base di carne bovina.

Materie Prime Carne (taglio: Cappello del prete), olio extravergine di

oliva, aglio, pane grattato, acciughe, prezzemolo, acqua. Grana Padano DOP facoltativo.

Caratteristiche

morfologiche Una fetta di carne di spessore variabile da 1,5-2 cm

presentato con condimento di colore senape/oro scuro

con contorni.

Caratteristiche organolettiche

Sapido, con persistenza leggera di acciuga.

Tecnica di produzione

Il Cappello del prete viene fatto rosolare con le acciughe, aglio e olio extravergine di oliva. Vengono aggiunti acqua, olio extravergine di oliva (in proporzione 3:1) e prezzemolo portando la carne a fuoco lento per circa 3 ore fino a completa cottura. Il completamento della cottura si avverte allorquando, inserendo una forchetta nella carne, fuoriesce con facilità. La carne può essere cotta anche inserendo il Cappello del prete in un apposito sacco per sottovuoto, unitamente ad acciughe, aglio e olio extravergine di oliva. In questo caso il tempo necessario per la cottura dipende dalla dimensione del

taglio anatomico, ma si può considerare corretto un periodo di 18 ore a 85°C. Inoltre, la base per il sugo si prepara a parte con olio extravergine di oliva, acciughe, aglio e acqua. La base del sugo viene fatta rapprendere a fuoco vivo con pane grattugiato ed eventuale Grana Padano DOP fino a diventare di consistenza cremosa. Il manzo viene posto nella casseruola dove si è rappreso il sugo affinché si scaldi e sia pronto per essere servito a fette con il sugo.

Il piatto è presente nei menu di quasi tutti i ristoranti

bresciani, a volte viene proposto con specifiche ricette di tradizione familiare.

Denominazione MORTADELLA DI FEGATO AL VIN BRULÉ

Territorio Tutto il territorio regionale

Definizione Insaccato di fegato e carni suine da consumarsi

cotto

**Materie Prime** Suino (fegato, carne e pancetta), sale, spezie, aromi

(vino), nitriti

fisiche

Caratteristiche Insaccato in budello naturale; peso 600 ÷ 700 g.

Descrizione

Gusto dolce e amarognolo per il fegato, speziato,

sensoriale

colore scuro.

Tecnica di produzione Macinatura del fegato con carne in giusta proporzione; vino in eccesso; impastamento, aggiunta solo di sale e pepe spezzato, il resto con vino a macerare

Miscelazione con impasto a caldo. Insacco in filzetta,

asciugatura e stagionatura.

**Denominazione PANCETTA CON FILETTO** 

**Territorio** Provincia di Mantova

**Definizione** Pancetta arrotolata con filetto all'interno

**Materie Prime** Suino (pancetta e filetto), sale, pepe, vino bianco Caratteristiche Salume stagionato arrotolando la pancetta su un fisiche filetto e stagionando in budello

Descrizione

Caratteristico della pancetta, mitigato dal filetto

sensoriale Tecnica di produzione

Mondatura della pancetta e del filetto. Salatura a secco della pancetta e arrotolamento su pezzo di



filetto. Legatura con spago grosso e eventuale insacco in budello naturale per proteggerlo dalle infiltrazioni d'aria. Stagionatura: circa 90 giorni.

**Denominazione PANCETTA DELLA BERGAMASCA** 

Territorio Provincia di Bergamo

Definizione Insaccato di carne suina stagionato

Materie Prime Pancettone refilato e scotennato, sale, spezie varie e

Caratteristiche Diametro variabile, ma attorno ai 10-12 cm,

fisiche

lunghezza anche variabile ma di circa 15-20 cm; colore chiaro per la presenza di grasso e venature di

Descrizione sensoriale

Gusto dolce, delicato, poco speziato, poco salato.

Tecnica di produzione Viene preparata con il pancettone pulito, scotennato e refilato se arrotolata, mentre non viene scotennato se si tratta di pancetta distesa. La pancetta viene comunque. in entrambi i casi, distesa in marne e ricoperta con la miscela di spezie, sale e vino. La si lascia in salamoia per 4-5 gg perché prenda l'aroma ed il gusto Voluto, quindi si estrae, si monda della salamoia e la si arrotola disponendola in budello naturale. La legatura viene fatta tuttora a mano da quasi tutti i produttori. Stagionatura: non inferiore a 45

Denominazione PANCETTA PAVESE

Territorio Provincia di Pavia

Definizione Prodotto ottenuto dalla salatura e stagionatura della

parte del ventre del maiale.

Materie Prime Parte ventrale del maiale, sale, spezie, aglio.

Caratteristiche Forma cilindrica fisiche Peso da 1,5kg a 3,5 kg Descrizione Sapore di spezie.

sensoriale

Tecnica di Parti ventrali del maiale - salatura a secco - salamoia produzione con spezie e vino bianco - arrotolamento - cucitura -

insaccamento - stagionatura 60gg

**Denominazione PATÈ DI FEGATO D'OCA** 

Territorio Lomellina

**Definizione** Crema di fegato d'oca

Materie Prime Fegato d'oca, burro, guanciale di suino, sale, pepe,

aromi naturali, nitrati

fisiche

Caratteristiche Crema

Descrizione sensoriale

Dolce, cremoso, di colore scuro.

Tecnica di produzione

Cottura separatamente del Fegato d'oca (3 ore) e del quanciale (1.5 ore): raffreddamento: aggiunta di

burro e aromi: confezionamento.

**Denominazione PETTO D'OCA STAGIONATO** 

Territorio Lomellina

**Definizione** Petto d'oca intero proveniente da animali con almeno

180 gg di vita

Materie Prime Carne d'oca, sale, pepe, aromi naturali, nitrati (E252).

Caratteristiche Forma del pezzo anatomico, lunghezza 25/30 cm.

fisiche Peso 300ar.

Descrizione sensoriale

Gusto dolce, delicato, intenso. Colore rosso scuro.

Tecnica di Sezionatura dei petti di carne d'oca - insaporire produzione con sale, pepe e aromi per 15 gg. - rivoltamento -

asciugatura - stagionatura per 2 mesi confezionamento sottovuoto - vendita.

**Denominazione PISTO** 

Territorio Provincia di Mantova **Definizione** Carne macinata e speziata

**Materie Prime** Suino (pancetta, triti di banco, fondelli, etc.), sale,

pepe, aglio, vino rosso

Caratteristiche Carne trita con spezie, presentata sfusa o meglio in fisiche

sacchetto di plastica

Descrizione sensoriale

Pasta di salame, colore della carne imbrunita

Tecnica di produzione Mondatura carni e grasso, macinazione, miscelazione con spezie e vino; viene venduta in sacchetti di

plastica alimentare

**Denominazione POLLO BRIANZOLO** 

**Territorio** Martesana, Brianza, Valli del Lario

**Definizione** Pollo di tipo mediterraneo con muscolatura soda ben

attaccata alle ossa, senza accumuli di grasso

**Materie Prime** Incrocio di prima generazione tra Gallo di razza

Livornese e gallina di razza New Hampshire

Tecnica di Il pollo brianzolo si ottiene allevandolo in ambienti produzione chiusi per un periodo non superiore alle 8 settimane.

In seguito gli animali devono poter usufruire liberamente del pascolo. La macellazione avviene a

un'età non inferiore ai 4 mesi.

**Denominazione PROSCIUTTINI DELLA VALTELLINA** 

**Territorio** Valtellina

Definizione Prosciutto crudo stagionato insaccato e legato per

stagionatura lenta ma omogenea

**Materie Prime** Noce prosciutto crudo, sale, cannella, garofano,

pepe, aglio, vino rosso (per macerare aglio), salnitro

Caratteristiche Sferoidali, ovalizzati; peso da 1 a 1.5 kg. fisiche

Descrizione sensoriale

Gusto derivante dalla concia, all'esterno insaccato e

legato, carne di color rosato.

Tecnica di produzione

Si prepara la concia per salatura a secco di 15 giorni con mossa dopo 1 settimana. Asciugatura. In

pellicola naturale (ricavata dallo stomaco = sierosa = pellicine). Legato a mano con spago. Appesi 2 mesi

per stagionatura.

**Denominazione PROSCIUTTINI DELLA VALTELLINA AL** PEPE

Territorio Alta Valtellina

Definizione Prosciutto di noce, ricoperti di pepe

**Materie Prime** Noce prosciutto crudo, sale, cannella, garofano, pepe, aglio, vino rosso (per macerare aglio), salnitro.

fisiche

Caratteristiche Sferoidali, ovalizzati, ricoperti di pepe. Peso 1 ÷ 1.5

Descrizione sensoriale

Prevale il gusto del pepe, aspetto esterno del pepe

macinato, interno color rosato.

Tecnica di produzione

Si prepara la concia per salatura a secco di 15 giorni con mossa dopo 1 settimana. Asciugatura. Pepe

macinato grosso e colla di pesce per ricoprire il pezzo.

Appesi 2 mesi per stagionatura.

**Denominazione PROSCIUTTINO D'OCA STAGIONATO** 

**Territorio** Lomellina

Definizione Coscia e anca d'oca intere provenienti da animali con

almeno 180 gg di vita.



Materie Prime Carne d'oca, sale, pepe, aromi naturali, nitrati

Caratteristiche Forma del pezzo anatomico

fisiche Peso 300/400 gr.

Descrizione sensoriale

Gusto dolce, delicato, intenso; colore rosso scuro.

Tecnica di produzione Sezionatura delle cosce di carne d'oca insaporire con sale, pepe e aromi per 15 gg. rivoltamento - asciugatura - stagionatura per 2 mesi -

confezionamento sottovuoto - vendita.

**Denominazione PROSCIUTTO COTTO** 

Territorio Tutto il territorio regionale

Definizione Prodotto ottenuto dalla cottura della coscia del maiale

Materie Prime Coscia di maiale, sale, aromi naturali, nitrati e nitriti

Caratteristiche Forma a cono tronco schiacciato

Descrizione

Peso 8/10 Kg.

sensoriale

Sapore di carne cotta Colore rosa

Tecnica di produzione

Disossatura - rifilatura coscia - salamoia introduzione salina nella femorale - massaggio -

pressatura in stampo - cottura 12 h - raffreddamento e riposo per 48 ore - confezionamento.

**Denominazione PROSCIUTTO CRUDO BERGAMASCO "IL** BOTTO"

Territorio Provincia di Bergamo

Definizione prosciutto crudo stagionato coscia di suino, sale, aromi

Materie Prime

Caratteristiche Forma tondeggiante, privo del piedino. Peso: 9-12 kg,

fisiche 7-9 kg (disossato).

Descrizione sensoriale

Sapore delicato e dolce, poco salato. Aroma fragrante

appena aromatizzato.

Tecnica di produzione

Ricevimento materia prima e stoccaggio in cella frigorifera; rifilatura, per ottenere la caratteristica forma tondeggiante e favorire la successiva salagione; salatura in due fasi; massaggio e riposo; lavatura, per togliere eventuale sale ed impurità, e asciugatura; toelettatura e sugnatura al fine di proteggere le parti scoperte ed eventuali screpolature con grasso di maiale aggiunto di sale e pepe (sugna);

steccatura a campione, con ago di osso di cavallo per verificare il buon andamento del processo di trasformazione; stagionatura con fieno. Trascorsi 12

mesi il prosciutto viene marchiato.

**Denominazione PROSCIUTTO CRUDO MARCO D'OGGIONO** 

Territorio Oggiono (LC) Definizione Prosciutto crudo Materie Prime suino, sale

fisiche

Caratteristiche Prosciutto con taglio Parma, per lo più disossato ma anche venduto con osso. Peso 7 ÷9 kg disossato.

Descrizione sensoriale

Prosciutto di sapore molto dolce, tipico della carne salata e opportunamente stagionata. Colore della carne rosato.

Tecnica di produzione Coscia fresca suino italiano (in alternativa estero). Ricevimento con controllo scheda: lotto, ispezione, pH, temperatura interna ed esterna. Sosta in cella Salatura su carrelli, con pezzi disposti separati, aspersi con sale marino di S. Margherita di Savoia in Puglia. Dopo 1 settimana massaggio a nastro, finitura a mano. Leggera risalatura (facoltativa). Sosta di 3 settimane in cella con spazzolatura finale, quindi 2 settimane di pre-riposo con Umidità e Temperatura controllate. 4 settimane di riposo. Lavaggio, dopo 50÷60 giorni complessivi, con acqua calda. 2 giorni in essiccatoio, quindi stagionatura con ventilazione non forzata. Dopo 5÷6 mesi, sugnatura con polenta di farina bianca e strutto, a caldo. Stagionatura

complessiva: 10÷12 mesi.

**Denominazione PROSCIUTTO MANTOVANO** 

Territorio Mantova

**Definizione** Prosciutto salato a secco con cosce di grandi

dimensioni

Materie Prime Suino, sale

Caratteristiche Coscia di almeno 8 kg disossata. fisiche

Descrizione Prosciutto crudo di sapore dolce, consistenza

sensoriale morbida, colore scuro

Tecnica di Le cosce di suini pesanti vengono salate a mano e

produzione stagionate per circa 12 mesi

**Denominazione QUARTINI D'OCA SOTTO GRASSO** 

Territorio Lomellina

Definizione Parti di oca divisa in quarti con la pelle.

Materie Prime Pezzi d'oca, sale, pepe, aromi naturali, grasso d'oca.

Caratteristiche Forma dei singoli quarti. Peso 100/150 gr. fisiche

Descrizione

Gusto dolce, profumo di viola, colore marroncino sensoriale

Tecnica di Pezzi d'oca - salatura - cottura nel grasso sciolto -

produzione riempimento e chiusura in vaschette.

**Denominazione SALAM CASALIN** 

Territorio Provincia di Mantova

**Definizione** salame preparato con l'utilizzo di suini allevati in

azienda e trasformati direttamente nella stessa nel

rispetto della tradizione rurale.

**Materie Prime** Carne e grasso di suino maturo con aggiunta di sale, pepe, aglio fresco (pelato e pestato), vino o grappa,

chiodi di garofano, noce moscata, salnitro

fisiche

Caratteristiche salame a forma cilindrica regolare con rigonfiamento

nella parte opposta alla legatura. Peso varia da 800g a 3kg. Diametro da 4 a 10 cm. Lunghezza tra i 20 e i

50 cm

Descrizione

sensoriale

Sapore: armonia di sapore senza prevalenza di sale o di concia

Odore: pulito, senza indizi di muffa o di rancido: fragrante e complesso per sentori di processi di fermentazione e stagionatura con giusta armonia fra

carne e concia; fine aroma di aglio

Tecnica di produzione

Sezionate le mezzene, si procede alla selezione delle carni nobili. La carne viene quindi tagliata a liste e macinata con piastra da 8-12 mm. Il trito steso su un tavolo e condito con la concia ad una temperatura di circa 10-12°C. Il pesto viene quindi mescolato a mano e insaccato in budelli naturali opportunamente lavati. Gli insacchi vengono legati a mano, disposti su pertiche e posti nei locali di asciugatura per i primi 4-5 giorni per arrivare nei locali di stagionatura dove rimarranno per un periodo minimo di 2 mesi per le piccole pezzature, fino ad un massimo di 4 mesi per pezzature maggiori

Denominazione SALAME CON LINGUA

**Territorio** Provincia di Mantova

**Definizione** 

Salume con parte magra e lingua salmistrata

**Materie Prime** Suino (triti, lardo, lingua), sale, pepe, chiodi di garofano, cannella, ginepro, macis, alloro

Caratteristiche Cilindro di 15 cm di diametro. Peso > 4 kg.

fisiche



Descrizione sensoriale

Colore roseo, gusto speziato.

Tecnica di produzione Macinatura del magro e impastamento con la concia, insacco in budello naturale di almeno 15 cm di diametro. Viene introdotta la lingua, precedentemente salmistrata, intera. Si stagiona due mesi e si consuma tradizionalmente il giorno dell'Assunzione (15 agosto). Si consuma bollito.

**Denominazione SALAME COTTO DI QUINZANO D'OGLIO** 

Quinzano d'Oglio (BS) Territorio

Definizione Salame stagionato di suino da bollire in acqua.

Materie Prime

Carni di suino provenienti dai tagli di coppa, spalla, coscia, lonza, pancetta, carne intercostale e grasso di gola (maiale integrale); sale, spezie, salnitro. Eventuale aggiunta di aglio e vino rosso. Budello naturale

Caratteristiche morfologiche

La consistenza della carne, dopo la cottura è morbida e succosa (mostosa). Il colore dell'impasto è rosa, senza sfumature brunastre o violacee. La pezzatura è di 1-1.5 kg, con legatura classica.

Caratteristiche organolettiche

Il sapore è gustoso e leggermente dolciastro ed aromatico, privo di tracce di grasso. L'odore è unico e inconfondibile di insaccato cotto (ma da non confondere con i più conosciuti cotechino e zampone).

Tecnica di produzione

Per la preparazione del salame vengono utilizzate solo carni di suini allevati allo stato brado o in locali ben areati e spaziosi, alimentati con prodotti quali soia. granoturco, orzo, erba medica, ortaggi. Le carni, in mezzene o quarti, sono tenute a riposo per almeno 7-8 ore a circa 4°C. Vengono quindi sezionate e disossate e lasciate ancora a riposo per 10-12 ore. Si procede poi a tritare le carni mediante una trafilatrice (compresa tra n. 6 e n. 8), segue la conciatura con sale non superiore al 2.5%, spezie e salnitro. I salami vengono insaccati in budelli naturali. È ammesso l'utilizzo dell'aglio e/o vino rosso in modeste quantità. L'asciugatura dura 8 giorni: trascorso tale periodo non può più essere destinato alla pentola ma deve essere stagionato ulteriormente per essere destinato al taglio come insaccato crudo.

Cotto, viene servito come secondo piatto, accompagnato con polenta, con un contorno variabile (spinaci lessi, purè di patate, piselli) o come antipasto con una fetta di polenta abbrustolita. Viene consumato prevalentemente nella stagione autunnale poiché il periodo di macellazione e produzione si protrae da ottobre a febbraio

**Denominazione SALAME CRUDO DEL BASSO PAVESE** 

Territorio Provincia di Pavia

Definizione Salame crudo di suino a stagionatura media

Materie Prime Carne suina, sale, vino, aglio, pepe, nitrato di sodio

fisiche

Caratteristiche Prodotto compatto e morbido al tatto

Descrizione sensoriale

Sapore dolce e delicato

Tecnica di produzione

Macinatura con fori da 12 mm, aggiunta di sale, pepe nero, infuso d'aglio, vino rosso, nitrati, insaccatura in budello di suino, legatura con spago, stagionatura a 16

- 18°C per 60 - 90 giorni.

**Denominazione SALAME DA CUOCERE** 

Territorio Provincia di Pavia

Definizione Insaccato composto da carne di maiale da cuocere. Materie Prime Carne, pancetta di maiale, aglio macerato nel vino.

Caratteristiche Forma cilindrica ad arco da 20 cm circa di lunghezza.

fisiche

Peso 3 5 - 4 5 ha

Descrizione sensoriale

Profumo delicato dii aromi, gusto di spezie e aglio.

Tecnica di produzione

Macinazione delle carni - insaporire con aromi e aglio - insaccatura in budello torto di bovino - legatura

in filze - asciugatura per 2/3 gg.

**Denominazione SALAME DELLA BERGAMASCA** 

Territorio Provincia di Bergamo **Definizione** Insaccato di carne suina

**Materie Prime** Carne di suino di vari tagli (cosce, coppe e

pancettone), sale, spezie, aglio e vino.

fisiche

Caratteristiche Peso variabile da 0,5 a 1,5 Kg. Diametro di circa 7-9 cm. Lunghezza variabile 15-30 cm. Colore rosso vivo

Descrizione sensoriale

Gusto caratteristico, dolce, delicato, leggermente

speziato. Molto profumato.

Tecnica di produzione

Per la produzione del salame si usano da sempre i tagli di carne migliori, come le cosce, la coppa ed il pancettone; questi vengono mondati, poi tagliati e macinati con una granulometria medio-grossa. Si aggiunge la miscela di spezie, il sale, l'aglio e il vino. Si miscela il tutto e, quando l'impasto risulta ben omogeneo, si insacca in budelli naturali di dimensioni medie (crespone). La legatura viene ancora condotta a mano. Il prodotto viene poi stagionato per diversi mesi, spesso in cantine naturali.

**Denominazione SALAME DI FILZETTA** 

**Territorio** Tutto il territorio regionale

Definizione Insaccato di carne suina a stagionatura medio-lunga

da consumarsi crudo

**Materie Prime** Parte magra(75%): refilatura prosciutti, spalla, lombo.

Parte grassa (25%): gola, sale, pepe, spezie varie,

aglio, vino, salnitro

fisiche

Caratteristiche Forma cilndrica regolare, consistenza morbida, diametro circa 560 mm, lunghezza 45 cm, peso 0,7-1

kg, macinato medio-fine.

Descrizione sensoriale

Colore: rosa chiaro Odore: aglio prevalente Sapore: traccia di acidulo

Tecnica di produzione Preparazione del magro e grasso, mistura, macinatura, impastatura, insaccatura, legatura, asciugatura, stagionatura (circa 90 giorni)

**Denominazione SALAME DI MONTISOLA** 

**Territorio** Monte Isola (BS) **Definizione** Insaccato di carne suina stagionato e affumicato

Carne di suino, sale, spezie, vino e aglio. Materie Prime

La carne proviene da fuori dell'isola perché non vi

sono più allevatori a Montisola.

fisiche

Caratteristiche Peso variabile ma di circa 500-800 g, diametro di 5

cm circa. Colore scuro.

Descrizione sensoriale

Gusto caratteristico, affumicato, dolce e speziato.

Tecnica di produzione

La carne viene tagliata a pezzetti con il coltello anziché tritarla nel tritacarne; a parte si prepara la miscela delle spezie, si schiaccia l'aglio e lo si mette a riposare nel vino. Il tutto viene poi miscelato con la carne formando un impasto ben omogeneo.

Si insacca in budelli naturali.

Dopo 5-6 gg si affumicano i salami per una notte con fumo di legno di ginepro. Una Volta affumicati vengono riposti in cantina. La stagionatura è di un mese circa. La tradizione consiglia di conservarli coperti di grasso (sugna) in luoghi asciutti e freschi.



**Denominazione SALAME DI TESTA** 

Territorio Province di Como e Lecco

Definizione Insaccato delle parti della testa di suino, da

consumarsi cotto

Materie Prime Suino (spolpi e varie parti della testa), sale, aromi,

spezie, nitrati e nitriti

fisiche

Caratteristiche Cilindro di 20 cm di diametro per 30 cm di lunghezza; peso circa 5 kg. In budello naturale (può essere

anche più piccolo).

Descrizione sensoriale

Colore rosato con caratteristico aroma speziato.

Tecnica di produzione La parte carnea viene passata al trita carne dove si aggiunge la concia; insacco in budello naturale o artificiale. Asciugatura. Va consumato previa cottura.

**Denominazione SALAME D'OCA CRUDO** 

Territorio Lomellina

Definizione Salame crudo di carne di suino e d'oca misti a grasso

di suino

Materie Prime Carne d'oca (33%), carne suina magra (33%),

pancetta di suino (33%), sale, pepe, aromi naturali,

fisiche

Caratteristiche Forma cilindrica allungata di 30/40 cm di lunghezza e 7/8 cm di diametro

Peso 600/900 gr.

Descrizione sensoriale

Gusto dolce e delicato con profumo di viola, colore

rosso porpora.

Tecnica di produzione Carne suina e carne d'oca-macinazione-insaporire con sale, pepe e aromi- insaccatura -legatura-

stagionatura 3 mesi.

**Denominazione SALAME D'OCA ECUMENICO** 

Territorio Lomellina

Definizione Salame crudo di carne e grasso d'oca insaccato nella

pelle del collo dell'oca.

Materie Prime Carne d'oca, sale, pepe, aromi naturali, nitrati (E252)

fisiche

Caratteristiche Forma conica sottile allungata di pera rovesciata.

Peso 400/880 gr.

Descrizione sensoriale

Sapore caratteristico di carne d'oca, profumo delicato

di viola.

Tecnica di produzione Carne e grasso di oca - macinazione -

aromatizzazione - insaccatura manuale nella pelle del

collo dell'oca - legatura - stagionatura 60 gg.

**Denominazione SALAME MANTOVANO** 

**Territorio** Provincia di Mantova

Definizione Salame ottenuto da carni suine dai seguenti tagli:

spalla, prosciutto, coppa, lombo, triti, grasso suino di

pancetta e guanciale

Materie Prime Carni suine fresche, ottenute da muscolatura striata

appartenente alla carcassa e frazioni muscolari

striate e adipose.

Sale (massimo 2,5%), pepe macinato e/o in grani (massimo 0,3%), aglio naturale pelato e pestato a poltiglia, disperso nel vino rosso, spezie (massimo 0,3%), salnitro, acido ascorbico e/o suo sale.

Caratteristiche Peso compreso tra 500 e 2.000 g.

fisiche

Diametro non inferiore a 50 mm Lunghezza compresa tra 15 e 50 cm. Forma cilindrica non regolare. Consistenza morbida, ben aggregato

**Descrizione** sensoriale

Profumo delicato, gradevolmente speziato, con aroma di aglio e sentore dei processi di stagionatura

Tecnica di Le carni sono mondate accuratamente a mano, produzione

asportando le parti connettivali di maggiori dimensioni

ed il tessuto adiposo molle, i linfonodi ed i grossi

tronchi nervosi.

Segue una macinatura in tritacarne, ad una temperatura maggiore di 0 °C, in stampi con fori di 8-10 mm. Le carni macinate sono quindi miscelate con gli ingredienti, tale miscelazione prosegue fino al raggiungimento della coesione tipica dell'impasto. L'impasto viene insaccato in budello naturale di suino

e legato manualmente con spago.

L' asciugatura può essere statica e/o ventilata, con temperatura compresa tra 12-23 °C, per un periodo massimo di 10 giorni, per ottenere una rapida disidratazione nei primi giorni di trattamento. La stagionatura deve essere condotta in locali dove sia assicurato un sufficiente ricambio d'aria, a temperatura media compresa fra 11 e 16 °C Il tempo di stagionatura non deve essere inferiore ai 42 giorni, compresa la fase di asciugatura.

**Denominazione SALAME MILANO** 

Territorio Tutto il territorio regionale

**Definizione** Salame a grana fine, di suino o di suino e bovino

**Materie Prime** Carne di suino, carne di bovino (facoltativo mai

>20%), sale, pepe, aromi (facoltativo), aglio e vino

fisiche

Caratteristiche Lunghezza da 20 a 60 cm; larghezza da 6 a 11 cm. Peso 2-3 kg.

Descrizione sensoriale

Sapore dolce e delicato; colore rosso vivo con il caratteristico aspetto omogeneo a grana di riso.

Consistenza compatta ma non elastica.

Tecnica di produzione Preparazione carni, mondatura frazioni muscolari e adipose, sosta refrigerata parti mondate, macinatura parti grasse e magre in tritacarne con fori di 3-3,5 mm di diametro, impastatura ingredienti, insaccatura in budello naturale cucito, legatura con spago o rete, asciugamento (tra 15 e 25°C o tra 3 e 7°C), stagionatura (tra 9° e 13°C) da 3 a 9 settimane in base alle dimensioni del diametro del salame.

**Denominazione SALAME NOSTRANO DI STRADELLA** 

**Territorio** Stradella (PV)

Definizione Insaccato di carne suina dalla forma cilindrica, di varie

pezzature e varie stagionature

**Materie Prime** Carne suina (maiali provenienti dal circuito del suino

pesante italiano), sale, pepe, vino, aglio, aromi,

zuccheri, nitrato e nitrito di sodio

Caratteristiche

fisiche

Peso a fine stagionatura non inferiore ai 400 g. Diametro al momento della preparazione non inferiore ai 55 mm. Lunghezza al momento della preparazione non inferiore ai 150 mm.

Descrizione

sensoriale

Le caratteristiche sensoriali sono funzione della stagionatura: profumo più delicato e aroma più dolce con colore rosso brillante per le stagionature più brevi, mentre il profumo sarà più intenso, marcato e molto più saporito con rosso tendente al marroncino per le stagionature più prolungate.

Tecnica di

produzione

La materia prima, dopo essere arrivata dai macelli, viene selezionata e stoccata in celle frigorifere per riposare almeno una notte. Le carni verranno macinate a grana grossa (12 mm), mescolate con gli altri ingredienti e l'impasto ottenuto insaccato in budella naturali di diverso calibro. Dopo una fase di asciugatura, in funzione della pezzatura e delle condizioni metereologiche, il salume subisce l'affinamento e poi la stagionatura per un periodo variabile da 80 a 210 giorni.

**Denominazione SALAME PANCETTATO** 

**Territorio** Mantova



Definizione Insaccato di carni magre e pancetta a grana grossa

Materie Prime Suino (triti, lardo, pancetta), sale, spezie, nitrati

fisiche

Caratteristiche Forma cilindrica, varie dimensioni. Peso da 1 a 3 kg

Descrizione sensoriale

Salume con caratteristiche tipiche dei componenti e

della affumicatura.

Tecnica di produzione

Vengono mondate e tritate separatamente le parti magre a grana grossa, il lardo in commistione e le pancette a cubetti grossolani. Si insacca in budello naturale e si asciuga. Leggermente affumicato, si stagiona di almeno 6 mesi.

**Denominazione SALAME SOTTO GRASSO** 

Territorio Lomellina

Definizione Salamini di carne e grasso di maiale conservati sotto

strutto

Materie Prime Carne, grasso di maiale, sale, pepe, aromi.

Caratteristiche Forma leggermente curva di lunghezza 15-20 cm.

fisiche Peso 300 q.

**Descrizione** sensoriale

Consistenza morbida, gusto leggermente piccante

Tecnica di

dovuto allo strutto.

produzione

Macinazione delle carni - insaporire con aromi insaccatura in torta per cacciatori - asciugatura e breve stagionatura - conservazione sotto strutto.

**Denominazione SALAMELLE DI MANTOVA** 

Territorio Provincia di Mantova

Definizione Preparazione di carne macinata e insaccata da

consumarsi cotto

Materie Prime Suino (pancetta, triti di banco, fondelli, etc.), sale,

pepe, aglio, vino rosso

fisiche

Caratteristiche Insaccato fresco in filza, lunghezza 15÷20 cm,

diametro 4 cm, peso circa 250 g

Descrizione sensoriale

Salume fresco, con aspetto bagnato del budello;

difetti non evidenti perché fresco

Tecnica di produzione Mondatura carni e grasso, macinazione, miscelazione con spezie, insacco in torto. Breve asciugatura.

**Denominazione SALAMINA MISTA** 

**Territorio** Tutto il territorio regionale

**Definizione** Insaccato di carni suine/equine/bovine da

consumarsi fresco cotto oppure dopo breve

stagionatura.

vino.

Carni magre e grasse di suino, oppure bovino o equino, anche miste; sale, pepe, aromi naturali, aglio,

Caratteristiche Forma cilindrica, peso circa 200 gr. fisiche

Materie Prime

Descrizione Consistenza morbida, colore rosso vivo se fresco. sensoriale scuro se stagionato, sapore di tipico di carni

insaccate e aromi.

Tecnica di produzione Macinazione e miscela delle carni, aggiunta di sale e aromi e dell'infuso di aglio nel vino, insacco in budello naturale o sintetico, eventuale stagionatura per 3/4

Denominazione SALAMINI DI CAPRA

Territorio Province di Como e Varese

Definizione Salamini crudi di carne di capra e di suino

Materie Prime Carne di capra (33%), carne di suino (33%), lardo o

pancetta (33%), pepe e sale, spezie, aglio, vino.

Caratteristiche Lunghezza 10-12 cm (cacciatore) ÷ 30 cm (salame).

fisiche Peso 50÷500 q

produzione

Descrizione Gusto più saporito rispetto a quello di maiale per la sensoriale presenza della carne di capra. Colore rosso scuro.

Tecnica di Pulitura della carne di capra - mondatura del grasso

di capra - macinatura della carne insieme al suino, pancetta e lardo - aggiunta di sale, pepe e aglio infuso nel vino - insaccatura in torto di manzo -

stagionatura 3-4 mesi.

**Denominazione SALAMINI DI CAVALLO** 

**Territorio** Provincia di Sondrio

**Definizione** Salamino stagionato di equino e grasso suino

**Materie Prime** Carniccio equino, pancetta suina (35 %), sale (2,5

%), pepe nero (spezzato a ¾), aglio, vino bianco.

Caratteristiche Salamino di circa 15 cm di lunghezza e 4 cm di fisiche diametro. Peso circa 150 a.

Descrizione Gusto fresco di carne di cavallo, aroma dolce, sensoriale impasto leggermente occhiato. Colore scuro.

Tecnica di Carne equina e pancetta - Impastamento - Macinatura produzione - Insacco in budello tòrto - Sgrondo - Stagionatura

per almeno 30 giorni.

**Denominazione SALAMINI DI CERVO** 

**Territorio** Provincia di Sondrio

**Definizione** Prodotto analogo a quello in puro suino, con pancetta

per la parte grassa

**Materie Prime** Cervo, pancetta suina, spezie, sale

Caratteristiche Salamino in budello naturale, in filze da tre. fisiche Lunghezza cad. 20 cm.

Descrizione Tipica della materia prima di partenza.

sensoriale Colore scuro; coriaceo

Tecnica di Mondatura - Macinatura - Impastamento - Insacco in produzione budello naturale - Asciugatura - Stagionatura (circa 1

**Denominazione SALAMINI MAGRI O MARITATI** 

**Territorio** Alta Valtellina (Valmalenco) Definizione Salamini misti (suino e bovino)

**Materie Prime** Suino (80%) e bovino (20%), sale, garofano, pepe,

cannella, vin brulé (rosso), 100 g farina di latte per

100 kg d'impasto, salnitro.

Caratteristiche Salamino di circa 40 cm di lunghezza, piegati ad U, fisiche peso circa 300 g.

Descrizione Gusto del manzo e del vin brulé, colore dell'impasto sensoriale scuro

Tecnica di Macinatura a grana medio-fine. Insacco in torto da produzione 38÷40 mm di diametro; 2-3 giorni di asciugatura e 30

giorni di stagionatura.

**Denominazione SALSICCIA DI CASTRATO OVINO** 

**Territorio** Valle Camonica

**Definizione** Insaccato fresco di carne ovina

**Materie Prime** Carne ovina sgrassata, sale (250g per 8kg carne),

pepe macinato, spezie, aglio pestato, salnitro, brodo

di ossa e carne.

Caratteristiche Diametro: 6-7 cm. Lunghezza variabile

fisiche

Descrizione Delicata, con gusto caratteristico ed inconfondibile. sensoriale

Morbida, fresca, di colore rosso mattone



internamente, grigiastro esternamente; molto

Tecnica di produzione Si monda la carne dal grasso che le donerebbe un gusto troppo forte e simile alla selvaggina, si taglia a pezzi e si trita con il tritacarne. Si procede con la miscelazione delle spezie, del sale e con l'aggiunta degli altri ingredienti all'impasto. Si insacca in budella naturali (filza grossa). Si lega formando pezzi di

dimensioni variabili tra i 20 e 30 cm, con un solo nodo in testa ed uno in coda.

**Denominazione SANGUINACCIO O MARZAPANE** 

**Territorio** Basso pavese, Lomellina

Definizione Insaccato a base di carne e sangue di maiale.

Carne, grasso, sangue di maiale, sale, aromi, pane. Materie Prime Caratteristiche Forma arcuata, 20 cm circa di lunghezza. Peso

fisiche 200÷500 a.

Descrizione Sapore dolce di salame cotto, aromatizzato; sensoriale consistenza morbida.

Tecnica di Macinazione carni, aggiunta pane e sangue -

produzione insaporire con aromi - insaccatura - asciugatura.

**Denominazione SLINZEGA BOVINA** 

Territorio Provincia di Sondrio

**Definizione** Stagionato intero di carne bovina

Materie Prime Coscia manzo (fascia fesa francese o della noce;

copertura punta d'anca). Pezzature più limitate della bresaola. Cannella, garofano, pepe, aglio, alloro in

vino rosso a macerare

Caratteristiche Cilindrica come da formatura; peso 300 ÷ 800 g.

fisiche

**Descrizione** Carne scura, gusto dello stagionato sensoriale

Tecnica di

Pulitura accurata da nervi e grasso, formata produzione a cilindro di 2 ÷ 4 hg di pezzatura. Salatura come bresaola, spezie triturate e non macinate fini.

Stagionatura circa 30 giorni.

Denominazione SLINZEGA DI CAVALLO

**Territorio** Valchiavenna (SO)

**Definizione** Stagionato intero di equino

Materie Prime Spalla di equino (è il taglio migliore), sale (2.5%),

spezie, pepe, aglio, ginepro, alloro.

Caratteristiche In funzione del taglio anatomico; peso 600 ÷ 700 g.

fisiche

Descrizione Carne più coriacea della bresaola, colore scuro.

sensoriale

Refilatura dopo sezionamento taglio anatomico.

Tecnica di produzione

Territorio

Salatura a secco (2.5 %), 8 ÷ 10 giorni di salamoia con 2 mosse. Asciugatura. Stagionatura per almeno 2

mesi

**Denominazione SOPPRESSATA BRESCIANA** Provincia di Brescia

Definizione Insaccato di carne suina, da consumare sia fresco

che stagionato

**Materie Prime** Carne suina mista (guanciale e filetto tagliati a

dadini), vino, aglio, sale e spezie.

Caratteristiche Peso 1÷1,5 kg, relativamente morbido appena

fisiche prodotto, stagionando indurisce.

Descrizione Gusto caratteristico, simile al salame, con sapore

sensoriale

Tecnica di Il prodotto si ottiene applicando la macinatura grossa produzione delle parti miste del maiale, mentre il guanciale ed il

filetto vengono tagliati a cubetti con il coltello. Si uniscono i due impasti e si miscelano con le spezie, il

vino, l'aglio e il sale.

L'insacco avviene in budelli naturali ed il prodotto viene stagionato almeno tre mesi, se da stagionare. Nel caso sia preparato come prodotto da cuocere, gli ingredienti restano gli stessi ad eccezione del filetto. che viene sostituito con la lingua. Il gusto finale del prodotto cambia molto, ma la tradizione e la pratica insegnano che la lingua ha tempi di stagionatura diversi rispetto alle carni, quindi non si presta a stagionare negli insaccati, mentre si armonizza bene

in cottura.

**Denominazione VERZINI** 

Territorio Tutto il territorio regionale

**Definizione** Carne macinata di suino insaccata a salamini da

consumarsi fresca previa cottura.

**Materie Prime** Carne di suino (75%), grasso di suino (25%) macinati,

sale, pepe, spezie

Caratteristiche Lunghezza 5-6 cm. A filze da tre pezzi.

fisiche

Descrizione Gusto dolce di carne speziata, consistenza morbida.

sensoriale Colore rosa chiaro

Tecnica di Carni tritate - miscelazione - aggiunta sale, spezie e

produzione pepe - insaccatura.

**Denominazione VIOLINO** 

Territorio Valle Camonica

Prosciutto di capra o di pecora. Definizione

**Materie Prime** Coscia di capra o di agnellone, vino, sale e spezie.

Caratteristiche Ha la forma di un mini prosciutto, colore scuro

fisiche

esternamente, mentre la fetta è rosso chiaro, vivo, con venature di grasso.

Descrizione sensoriale

Gusto dolciastro, ricorda in parte il prosciutto, ma ha il gusto di carne di capra o pecora

Tecnica di produzione

La produzione è identica sia che si usi capra o che si usi agnello. Si procede liberando la coscia intera dell'animale e rifilandola. Si lascia maturare la carne e quindi si mette in salamoia con vino, sale e spezie varie (salvia, rosmarino, alloro, chiodi di garofano etc. a seconda del gusto desiderato) per circa 3-4 gg. Si procede quindi ad un massaggio della coscia con il sale della salamoia, e si mette il budello attorno al pezzo (oggi si usano budelli di cellulosa che aderiscono bene e facilmente). Si stagiona per

almeno 60 gg.

**Denominazione VIOLINO DI CAPRA** 

**Territorio** Valli del Luinese (VA), Valchiavenna (SO) Definizione Prosciutto ottenuto dalla coscia di capra

**Materie Prime** Carne di coscia posteriore di capra, sale, spezie di

montagna (timo, genziana, erbe di montagna), vino, pepe, eventuale salnitro nella tradizione della

fisiche

Caratteristiche Coscia di capra a forma di violino

peso 1-2 kg

Descrizione sensoriale

Sapore di carne secca di capra con aroma tipico caprino, colore rosso intenso, la forma ricorda un violino (viene appoggiato sulla spalla per essere tagliato con il coltello a figurare le movenze del

suonatore di violino)

Tecnica di produzione

Macellazione capra adulta - sezionamento - prelievo coscia - preparazione misto (vino, sale, spezie) macerazione coscia con misto (per 20gg) - massaggio e rivoltamento ogni giorno - asciugatura (1 settimana)-

stagionatura (2 mesi). Nella tradizione della



Valchiavenna la salatura può essere fatta a secco.

Categoria 5 - FORMAGGI

**Denominazione AGRI DI VALTORTA** Territorio Alta Valle Brembana (BG)

Definizione Formaggio prodotto con latte intero di vacca o di

capra appena munto, a pasta cruda, fresco

Materie Prime Latte, caglio e sale

Caratteristiche Diametro 3-4 cm, scalzo 4-6 cm. fisiche

Peso circa 100 grammi

Descrizione sensoriale

Sapore: delicato ed aromatico Odore: delicato

Colore: bianco

Tecnica di produzione Viene prodotto con il latte intero, appena munto, di vacca o di capra. Al latte di vacca o capra appena munto si deve aggiungere l'1% di siero acido (di una lavorazione precedente) ed un po' di caglio, al fine di ottenere la coagulazione in circa 20-24 h mantenendo a 12-15 °C.

Si raccoglie quindi la cagliata in fagotti di tela di lino che vengono posti a scolare. Quando la massa è abbastanza asciutta si tolgono le tele e si aggiungono 25 g di sale per Kg di pasta, si impasta il tutto in rotoli dal diametro di circa 3 cm che vengono

successivamente tagliati in cilindri lunghi circa 5 cm. La stagionatura minima di una settimana avviene in ambiente fresco, e può essere protratta in ambiente asciutto. La maturazione, deve avvenire in un tempo che varia da una a diverse settimane.

**Denominazione BAGOSS** 

**Territorio** Alpeggi e fondo valle di Bagolino (BS)

**Definizione** Formaggio prodotto in alpeggio con latte vaccino,

parzialmente scremato, a pasta cotta, stagionato.

Materie Prime Latte, caglio, sale, zafferano

fisiche

Caratteristiche Forma cilindrica (diametro 40-55 cm, scalzo 10-12 cm, peso 14-22 kg), consistenza dura o molto dura, crosta oleata, pasta consistente, talvolta con piccole

Descrizione

sensoriale

Sapore tipico intenso, di formaggio stagionato; odore caratteristico, penetrante, persistente; colore giallo

Tecnica di produzione Latte della zona di produzione, proveniente generalmente da due mungiture, che viene parzialmente scremato per affioramento. Il latte viene quindi riscaldato alla temperatura di 36-40°C in 45-80 minuti, mediante fuoco diretto con l'uso di legna o indirettamente tramite vapore, e addizionato il caglio. Dopo coagulazione la cagliata viene rotta finemente e cotta a 48-51°C. La salatura viene effettuata a secco e la stagionatura va da 12 a 24 mesi, con frequenti oliature della crosta, a temperatura di

8-18°C e umidità relative variabili (70-90%) secondo la stagione.

**Denominazione BERNARDO** 

Territorio Clusone, Valle Seriana (BG)

Definizione Formaggio ottenuto con latte crudo intero vaccino oppure misto (10% di capra), di consistenza molle, a

pasta semicotta, fresco o a breve stagionatura. **Materie Prime** Latte(latte crudo intero vaccino oppure misto con

10% di latte caprino), caglio ed eventualmente

Caratteristiche Forma cilindrica: 15 cm diametro, 5 cm scalzo

fisiche Peso: 0,5-1 Kg. Colore: giallo-rossastro

Descrizione Sapore delicato e gradevole

sensoriale

Tecnica di produzione Viene prodotto con il latte crudo ed intero di una sola mungitura. Le formaggelle Bernarde si fabbricano con latte intero lasciato riposare per 3-4 ore. Un tempo si aggiungeva, e qualcuno lo fa ancora, il 10% di latte di capra che dava alla formaggella un sapore ed un aroma caratteristico. La coagulazione si ottiene in circa 45 min. scaldando a 34-35 °C. Il riscaldamento del latte si ottiene a seconda dei luoghi di produzione con fuoco a legna, con gas o anche mediante uso di

caldaie a vapore. Si attende la formazione del coagulo e quindi si rivolta la cagliata con la spannarola, si lascia riposare per 5 min. poi si agisce con lo spino fino ad ottenere una rottura grossolana, a nocciola, mantenendo la temperatura costante. Terminata questa operazione si riscalda in 5-6 min. la cagliata tra i 35 ed i 40 °C. si lascia quindi la cagliata in riposo per circa 10 min., poi si taglia a pezzi che vengono posti nelle apposite fascere che verranno coperte con un telo. Dopo averle rivoltate qualche Volta si mettono in un locale abbastanza umido ed avente una temperatura di 10-15 °C. dopo tre giorni si inizia la salatura a secco salando ogni faccia 3-4 Volte a distanza di 24-48 h.

La stagionatura si protrae per 15-20 gg.

**Denominazione BRANZI** 

**Territorio** Alta Val Brembana (BG)

**Definizione** Formaggio ottenuto da latte vaccino, a pasta

semicotta, a stagionatura medio-lunga

**Materie Prime** Latte vaccino della Valle Brembana, Serina e Valle

Imagna.

fisiche

Caratteristiche Forma cilindrica a scalzo convesso, diametro 30-40 cm. scalzo 8-10 cm

peso 8-13 Kg. Crosta sottile.

Descrizione sensoriale

Sapore delicato, fragrante, poco salato, con aroma

caratteristico.

Tecnica di produzione

Si produce con il latte intero di due mungiture che viene conservato nel tank refrigerato. Si scalda fino a 35-37 °C e vi si aggiunge il caglio ed una quantità minima di fermenti per indirizzare la maturazione. Ottenuta la coagulazione si effettua una prima rottura mentre si scalda fino a temperature di semi-cottura (45-47 °C). Si lascia depositare il formaggio sul fondo della caldaia e si estrae disponendolo nelle fascere. Una Volta messo in forma il formaggio viene pressato per facilitare l'espulsione del siero. La salatura può avvenire e dura 8/12gg ripetendola a

giorni alterni, o come in questo caso, in salamoia per 48-62 ore.

La stagionatura ha un periodo minimo di 60gg ma si può prolungare anche fino ad un anno.

**Denominazione CADOLET DI CAPRA** 

**Territorio** Valle Camonica (BS)

Formaggio ottenuto da latte intero di capra, a pasta **Definizione** 

cruda, a breve stagionatura

**Materie Prime** Latte di capra, caglio e sale

Caratteristiche Forma quadrata, dimensioni: lato 8-9 cm, scalzo 3-5 fisiche

cm. Peso: circa 300 g. Pasta morbida ed elastica

Descrizione sensoriale

Gusto gradevole, dolce, leggermente acido, odore delicato, leggermente acidulo, colore bianco.

Tecnica di produzione Viene prodotto con solo latte di capra, di una o due mungiture; il tutto viene riscaldato fino a 34-36 °C, temperatura alla quale si aggiunge il caglio. Ottenuta la cagliata si interviene rompendola a dimensione di nocciola-noce. Senza riscaldare nuovamente si lascia compattare la cagliata e si estrae disponendola negli stampi. Dopo la sgocciolatura si sala a secco una

sola Volta per faccia nell'arco delle 24 h. La stagionatura dura 15 gg.

**Denominazione CAPRINO A COAGULAZIONE LATTICA** 

**Territorio** Tutto il territorio regionale



Definizione Formaggio ottenuto da latte di capra, di consistenza

molle, fresco o a breve stagionatura

Materie Prime Latte di capra, caglio, sale (pepe, erbe aromatiche,

peperoncino, facoltativi per guarnizione)

fisiche

Caratteristiche Forma cilindrica 5 cm di lunghezza e 2 cm di

larghezza

peso 100-200 gr.

**Descrizione** sensoriale

Sapore dolce, delicato un po' acidulo o, se guarnito, in base agli aromi; crosta assente, pasta color latte

bianca cremosa

Tecnica di produzione Latte intero di capra, trattamento termico

(facoltativo), aggiunta di fermenti lattici e di caglio, coagulazione lenta a 20°C per 24 ore, rottura coagulo, salatura manuale, maturazione rapida (2 giorni),

stagionatura (1 settimana)

**Denominazione** CAPRINO A COAGULAZIONE PRESAMICA

Territorio Tutto il territorio regionale

Definizione Formaggio ottenuto da latte di capra, di consistenza

molle, fresco o a breve stagionatura

Materie Prime Latte di capra, caglio, sale

Caratteristiche Forma cilindrica o a parallelepipedo

Peso 200-250 a

fisiche

Descrizione sensoriale

Crosta grigia sottile, pasta bianca morbida, odore leggermente forte, sapore gustoso saporito

Tecnica di produzione Latte intero di capra - trattamento termico (facoltativo) - aggiunta di fermenti lattici e di caglio coagulazione rapida a 35°C per 30 minuti - rottura coagulo - salatura in superficie - maturazione (30 gg) rigirato 2 o 3 Volte - stagionatura: fresco 3 gg;

stagionato 1 settimana.

Denominazione CAPRINO VACCINO

Territorio Tutto il territorio regionale

Definizione Formaggio ottenuto da latte vaccino, con fermenti

lattici, di consistenza molle, fresco Latte, sale, caglio, eventuali spezie

Materie Prime Caratteristiche Forma cilindrica

Peso 80 - 160 gr.

fisiche

Lunghezza 10 cm.

Descrizione

Sapore fresco acidulo-aromatico. Colore bianco o

sensoriale delle spezie

Tecnica di produzione Latte intero vaccino pastorizzato - aggiunta fermenti lattici + caglio - coagulazione - rottura cagliata con ramino - disposizione cagliata nei fagotti - legatura fagotti -sgrondatura - eventuale versatura in tramogge (aggiunta facoltativa di acqua e potassio sorbato) - formatura - eventuale speziatura -

avvolgimento in carta pergamena - confezionamento in

vaschetta.

**Denominazione CASATTA DI CORTENO GOLGI** 

Territorio In origine Comune di Corteno Golgi (BS) ora anche nel

resto della Valle Camonica..

Definizione Formaggio ottenuto da latte crudo, semiduro,

stagionato

Materie Prime Latte, caglio e sale.

fisiche

Caratteristiche Peso varabile a seconda del quantitativo di latte, ma di circa 3-4 kg con un diametro di circa 30 cm ed uno

scalzo di circa 8-10 cm.

Pasta non dura, con occhiature non troppo grosse.

**Descrizione** sensoriale

Per la tipologia di produzione presenta una leggera

acidità, caratteristica.

Tecnica di produzione Per la produzione della Casatta si utilizza latte scremato di due-tre munte, in funzione della stagione,

aggiungendo poi l'ultima mungitura intera. Il latte viene portato a 36 °C e si aggiunge il caglio; il coagulo si forma in circa 25 minuti. Si rompe la cagliata fino alle dimensioni di pisello, si lascia riposare e si estrae, una Volta depositata sul fondo, ponendola nelle fascere.

. La salatura avviene a secco dopo 24 h sulla prima faccia e dopo 48 h sulla seconda.

La stagionatura è di 2÷5 mesi.

**Denominazione CASOLET** 

**Territorio** Valle Camonica, Valle di Scalve, Val Brembana

Definizione Formaggio ottenuto da latte parzialmente scremato,

semiduro, a breve stagionatura

Materie Prime Latte, sale, caglio

fisiche

Caratteristiche Forma di trancio, a base triangolare, peso di circa 2,5 kg. Pasta compatta e bianca, con la stagionatura

diventa paglierina; crosta giallo-biancastra.

Descrizione sensoriale

Formaggio dolce, con gusto delicato, di latte.

Tecnica di produzione

Il formaggio si ottiene dal latte crudo di due mungiture, la prima delle quali viene scremata per affioramento, mentre la seconda usata intera. Il latte viene scaldato a 35-36 °C e vi si aggiunge il caglio. Si lascia formare il coagulo (circa 30 min) e quindi si inizia la rottura della cagliata. Durante questa fase si riporta la temperatura a 37-38 °C, sempre mantenendo in movimento la massa e rompendola fino alla dimensione di nocciola. Si lascia riposare la cagliata sotto siero per circa 15 min e si estrae ponendo in forme quadrate o nelle vasche di affioramento

Quando il prodotto ha una sufficiente consistenza si tagliano le forme triangolari caratteristiche. La salatura si ottiene con l'uso di sale grosso o in

La stagionatura è di 15-30 giorni, ma il prodotto può

essere stagionato anche più a lungo.

**Denominazione CASORETTA** 

Territorio Val d'Intelvi (CO)

**Definizione** Formaggio da latte vaccino, semigrasso, semiduro, a

breve stagionatura

**Materie Prime** Latte parzialmente scremato, latte intero (50:50),

caglio, sale.

fisiche

Caratteristiche Forma leggermente rugosa con diametro circa di 30 cm, 8 cm di scalzo che può spanciare. Peso 6 kg.

Descrizione sensoriale

Pasta color giallo, più o meno carico a seconda della

Tecnica di

stagione, consistente.

produzione

Riscaldamento del latte a 38°C, aggiunta di caglio, riposo per 45 minuti, rottura cagliata (grani di riso); agitazione portando a 42°C, ancora agitazione, quindi deposito per 10÷15 minuti. Raccolta del coagulo in stampi di plastica, dove si pressa prima a mano poi con un peso. Si gira più Volte per la salatura a secco che dura una settimana, stagionatura in cantina per

almeno un mese.

**Denominazione CRESCENZA** 

**Territorio** Pianura padana (Lodi e Pavia in particolare)

**Definizione** Formaggio ottenuto da latte pastorizzato, consistenza

molle, a pasta cruda, fresco

Materie Prime

Latte pastorizzato, lattoinnesto naturale, caglio, sale.

fisiche

Caratteristiche Forma parallelepipedo 20x20, scalzo 4,5 cm. Peso 250g ÷ 1 Kg.

Descrizione

Latteo, leggermente acidulo-amarognolo, consistenza

morbida.

sensoriale Tecnica di produzione

Latte pastorizzato + lattoinnesto naturale - aggiunta caglio - coagulazione - rottura coagulo - riempimento



stampi - stufatura - rivoltamenti - posizionamento in salamoia per 1h - confezionamento.

**Denominazione FATULI'** 

Territorio Valle Camonica (BS)

**Definizione** Formaggio prodotto con latte intero appena munto di

capra Bionda dell'Adamello, a pasta semicotta, a

media stagionatura

Materie Prime

Latte di capra Bionda dell'Adamello, caglio e sale. Caratteristiche Forma cilindrica, diametro 20-25 cm, scalzo 3-5 cm, peso 400-500 g circa. Pasta morbida ed elastica.

Descrizione sensoriale

fisiche

Sapore gradevole, leggermente acido e pungente con sapidità più marcata nelle produzioni estive

Tecnica di produzione Si produce con il latte intero e fresco di una sola mungitura, che solitamente non necessita di essere riscaldato poiché si aggiunge il caglio a 28-30 °C. Si attende la formazione del coagulo e, una Volta ottenuto, si riscalda la cagliata fino a 40 °C per circa 10 min, si mantiene agitata continuando a romperla per altri 15 min fino alle dimensioni di pisello o grano di riso. Si lascia riposare per altri 10 min, quindi si estrae e si mette nelle formine. Una Volta terminato il processo di sineresi si interverrà con la salatura che può essere fatta sia in salamoia che a secco (quest'ultima più diffusa). Il processo di affumicatura, che avviene su apposite grate all'interno dei camini, conferirà i caratteristici solchi al formaggio oltre al colore ed al profumo che si ottengono anche per la combustione di rami di ginepro

verdi. La stagionatura dura da 1 a 3 mesi, a seconda del

tipo da grattugia.

**Denominazione FIORONE DELLA VALSASSINA** 

Territorio Valsassina (LC)

**Definizione** Formaggio ottenuto da latte vaccino, può essere

speziato, fresco o stagionato

Materie Prime Latte vaccino, caglio, sale

fisiche

Caratteristiche Forma cilindrica: 5 cm di diametro e 7 di scalzo. Peso

circa 200 a.

Descrizione sensoriale

Fresco: pasta incoerente, di colore chiaro in inverno, più giallognolo in primavera estate; acidulo, fragrante.

Tecnica di produzione Raccolta latte: riscaldamento in caldaia fino a 30 ÷ 33 °C; aggiunta di siero e / o caglio. Riposo 24 h in locale a 20 °C. Estrazione con spannarola e disposizione in sacco dentro a stampi; sgrondatura per 12 ÷ 24 h, quindi salatura. Fresco con aggiunta di un terzo del sale, in 5 ÷ 6 giorni si stagiona. Cambio teli per il più stagionato (che ha microflora del Taleggio). 1 mese in grotta, eventuale lavaggio con acqua e sale.

**Denominazione FIURI' O FIURIT** 

Territorio Valli bresciane e bergamasche

Definizione Fiore di ricotta

Materie Prime Siero della lavorazione del formaggio e acido citrico.

Caratteristiche Ha le caratteristiche di densità di uno yogurt ed è

fisiche

bianchissimo.

Descrizione sensoriale

Il gusto è molto delicato, leggermente dolce, a metà tra lo yogurt e la ricotta. Nel complesso è molto

gradevole e fresco

Tecnica di produzione La preparazione non ha particolarità, perché è un prodotto che si ottiene durante la preparazione della ricotta. Per essere precisi è il "fiore della ricotta", da cui deriva il nome. İnfatti portando il siero alla temperatura di 85-90 °C ed aggiungendo acido citrico, si avrà una sorta di "fioritura" cioè di una formazione di coaguli che vengono a galla poco tempo prima

della formazione della ricotta. Si interviene separando e raccogliendo il fiurit mediante una spatola, per evitare che si mescoli con la ricotta. Fatto questo il prodotto è pronto, si lascia raffreddare e lo si mantiene in frigorifero.

**Denominazione FONTAL** 

**Territorio** Tutto il territorio regionale

Definizione Formaggio ottenuto da latte intero vaccino a media

maturazione

Materie Prime Latte, caglio, sale, batteri lattici

fisiche

Caratteristiche Forma rotonda, concava di diametro 30-40 cm con

scalzo 8-10 cm Peso 8-12 kg.

Descrizione sensoriale

Sapore dolce delicato, poco pronunciato consistenza semidura, pasta elastica, con crosta

colorata con cere plastiche

Tecnica di produzione

Latte vaccino, pastorizzazione, innesto di lattococchi mesofili, coagulazione a 30-35°C per 25-35 min, pressatura per lo spurgo del siero, aggiunta sale, immersione in salamoia, stagionatura a 8/10°C per

40-60 ga

**Denominazione FORMAGELLA DI MENCONICO** 

**Territorio** Area montana dell'Oltrepò pavese

**Definizione** Formaggio ottenuto da latte vaccino, di consistenza

molle, a breve stagionatura

Materie Prime Latte intero vaccino, fermenti lattici, sale

fisiche

Caratteristiche Formaggetta bassa e rotonda; diametro 20 cm, peso

da 600 gr a 1 kg

Descrizione sensoriale

sapore dolce e delicato a consistenza molle

Tecnica di produzione

Latte di 2 mungiture, pastorizzazione, aggiunta fermenti lattici, coagulazione a 37°C per 45', rottura media del coagulo, salatura in salamoia, stagionatura

(da 15 a 40 gg)

**Denominazione FORMAGGELLA DELLA VAL BREMBANA** 

**Territorio** Val Brembana (BG)

Definizione Formaggio da latte intero di vacca, a pasta

semicotta, a media-lunga stagionatura

Materie Prime Latte, caglio, sale

fisiche

Caratteristiche Forma cilindrica, diametro 18-22 cm; scalzo convesso 5-8 cm. Peso di 1.5+2 Kg. Pasta morbida, compatta, con occhiatura sottile. Crosta sottile, liscia e regolare, più scura con la stagionatura; pasta da bianca a paglierino con la stagionatura.

Descrizione sensoriale

Delicato, ma molto deciso, dovrebbe essere sempre dolce, ma a Volte è leggermente acidulo per difetti di produzione.

Tecnica di produzione

La produzione avviene mediante l'uso di una o due mungiture e si impiega latte crudo, intero od eventualmente si screma manualmente il latte della prima mungitura (anche se la tradizione vuole latte di una sola mungitura intero). La massa viene scaldata fino alla temperatura di 34-36°C e quindi vi si aggiunge il caglio liquido di vitello. Si attende che si formi il coagulo e quindi si rompe con la spannarola delicatamente in superficie. Si lascia riposare per altri 5 min, quindi si interviene nuovamente scaldando il tutto fino a 40÷42 °C mentre si rompe il coagulo fino alle dimensioni di nocciola (15--20 min.). Si lascia riposare e depositare sul fondo per circa 10 min. e si estrae disponendo la cagliata nelle formine. La salatura avviene a secco. La stagionatura va dai 25-30 giorni se consumata morbida, ma arriva anche

a 60 giorni se si preferisce stagionata.



**Denominazione FORMAGGELLA DELLA VAL DI SCALVE** 

Territorio Valle di Scalve (BG)

Definizione Formaggio da latte intero vaccino appena munto, a

pasta semicotta, a breve-media stagionatura

Materie Prime Latte, caglio e sale

Caratteristiche Forma cilindrica, facce piane diametro 17-22 cm;

scalzo fisiche

Peso 1,5-2 kg, pasta morbida e compatta con occhiatura piccola, poco fitta. Crosta sottile, giallognola, liscia, più scura e spessa con stagionatura. Pasta da bianca a paglierina.

Descrizione sensoriale

Gusto gradevole, solitamente dolce, ma può essere leggermente acido per difetti di produzione, delicato.

Tecnica di produzione

Viene prodotta con il latte di una mungitura lavorato immediatamente ad una temperatura di 30-32 °C, al quale si aggiunge il caglio liquido di vitello; in circa 20 min. si ottiene il coagulo e si interviene rompendolo prima delicatamente, poi scaldando nuovamente alla temperatura di 40÷42 °C e rompendo fino alla dimensione di grano di riso (operazione che dura 15-20 min), quindi si lascia depositare e riposare per 15 min. e si estrae mettendo la cagliata nelle formine.

La salatura si fa a secco per 3-4 Volte o in salamoia

8-12 ore a 12-15 °C.

La stagionatura è solitamente di 20-30 giorni, ma può essere stagionata anche 60 giorni se si preferisce con pasta più compatta e consistente.

**Denominazione FORMAGGELLA DELLA VAL SABBIA** 

Territorio Valle Sabbia (BS)

**Definizione** Formaggio da latte vaccino, a pasta morbida.

semicotta, a breve-media stagionatura

Materie Prime Latte pastorizzato o crudo, fermenti lattici, Penicillium

candidum, caglio e sale

fisiche

Caratteristiche Diametro 18 cm, scalzo 5-6 cm. Peso circa 1,7-1,8 Kg. Crosta giallo/bianco e pasta paglierina.

**Descrizione** sensoriale

Gusto dolce, pieno, profumo di latte.

Tecnica di produzione Per la produzione si usa latte intero pastorizzato. Si porta a temperatura di 38 °C e vi si aggiungono i fermenti lattici, il *Penicillium* ed il caglio liquido. Si attende la formazione del coagulo e si interviene con un nuovo riscaldamento (semicottura) fino a 41 °C rompendo la cagliata a dimensioni di nocciola. Raggiunti i 41 °C si lascia depositare la cagliata e la si estrae disponendola nelle formine. La salatura

avviene in salamoia.

La stagionatura dura circa 30 gg, ma a Volte si

protrae fino a 60 gg.

**Denominazione FORMAGGELLA DELLA VAL SERIANA** 

Territorio Comuni del territorio della Valle Seriana (BG)

Definizione Formaggio da latte vaccino, a media-lunga

stagionatura, grasso, a pasta semicotta

Materie Prime Latte, caglio, sale,

fisiche

Caratteristiche Forma cilindrica, scalzo convesso diametro 16-20 cm; scalzo 4,5-8 cm, 1,5-2 kg circa. Pasta morbida e compatta bianco-paglierina con occhiatura variegata. Crosta liscia e sottile, bianco-giallognola, compatta e spessa con la stagionatura.

Descrizione sensoriale

Gusto dolce ed aromatico, più intenso con la stagionatura, profumo delicato, leggermente acidulo.

Tecnica di produzione La produzione si ottiene con latte crudo e generalmente con due mungiture, la prima delle quali viene lasciata riposare e scremata per affioramento, la seconda aggiunta intera. Le due munte vengono mescolate e la massa viene portata alla temperatura di 35÷38 °C e vi si aggiunge il caglio liquido di vitello.

In circa 35-50 minuti si ottiene la cagliata della consistenza Voluta e si interviene rompendo il coagulo delicatamente con la spannarola e quindi fornendo altro calore fino a circa 40-42 °C rompendo con lo spino fino alle dimensioni di noce-nocciola; fatto questo si lascia a riposo sotto siero per 20-30 minuti, quindi si estrae e si pone nelle formine. La salatura si fa a secco per 3 giorni consecutivi a 10-15°C

La stagionatura può durare dai 15-20 giorni, fino a 2-3

mesi.

**Denominazione FORMAGGELLA DELLA VAL TROMPIA** 

**Territorio** Valle Trompia (BS)

Definizione Formaggio da latte vaccino, a pasta cruda, a breve

stagionatura

Materie Prime Latte, fermenti lattici, caglio e sale.

fisiche

- 216 -

Caratteristiche Forma cilindrica, peso 1.8 - 2 Kg, diametro 20-25 cm scalzo circa 4 cm. Crosta sottile, pasta morbida al taglio con occhiatura piccola sparsa

Descrizione Gusto delicato, dolce, con profumo di latte.

sensoriale Tecnica di produzione

Viene prodotta con latte intero vaccino, aggiunto di

batteri lattici durante la lavorazione Il latte subisce un trattamento termico di pastorizzazione lenta/termizzazione (62°C per 30

minuti)

La temperatura di coagulazione è di 35°C÷38°C, a questa temperatura si lascia formare il coagulo e quindi si interviene con la rottura del coagulo fino a dimensioni medie (nocciola), mentre si riscalda la

cagliata fino a 40÷42°C. La salatura si ottiene a secco e la durata della

stagionatura è di 20-25 giorni.

**Denominazione FORMAGGELLA DELLA VALCAMONICA** 

Territorio Valle Camonica (BS)

Definizione Formaggio da latte vaccino, a breve stagionatura

Materie Prime Latte, caglio, sale

fisiche

Caratteristiche Forma cilindrica con dimensioni variabili tra 1 Kg e 1.5 Kg. Scalzo di circa 4 cm. Colore della crosta paglierino, pasta di colore paglierino chiaro che si

intensifica con la stagionatura.

Descrizione sensoriale

Gusto dolce, delicato, profumo di latte.

Tecnica di produzione

La produzione tradizionale dice di utilizzare il latte crudo, appena munto, al quale vi si aggiunge il caglio e si attende che si formi il coagulo (circa 30 min.). Una Volta ottenuta la coagulazione si rompe la massa con la "spannarola" e quindi con lo spino, fino alle

dimensioni di grani di riso, scaldando contemporaneamente fino a 39 °C La salatura si attua in sole due Volte a secco. La stagionatura va dai 15 gg fino ai 40 gg.

**Denominazione FORMAGGELLA TREMOSINE** 

**Territorio** 

Comunità Montana e Parco Alto Garda Bresciano

Definizione

Formaggio da latte vaccino, di consistenza molle, a pasta semicotta, a media stagionatura

Materie Prime

Latte, fermenti lattici, sale e caglio

fisiche

Caratteristiche Forme da Kg 1,4-1,8 circa, diametro di 16-18 cm e scalzo di 5-7 cm. Pasta morbida, occhiata.

Descrizione sensoriale

Sapore dolce e delicato, leggermente salato

Tecnica di produzione Lavorazione di latte intero, pastorizzazione a 72 °C per 30 sec. E successivo raffreddamento a 36 °C. Dopo l'inoculazione con colture liofilizzate di termofili, mesofili e lattobacilli, si procede alla coagulazione mediante l'uso di caglio liquido in 25 min. circa. Si



procede alla rottura della cagliata fino alla dimensione di grani di mais, mentre si scalda il tutto fino a 40 °C, mantenendo in agitazione la massa. Poi si mantiene in agitazione per altri 5 min. circa e quindi si scarica la massa negli stampi cilindrici. Dopo 24h si procede alla salatura mediante salamoia per circa 24h. La stagionatura dura almeno 40 gg ed avviene in locali a temperatura controllata.

**Denominazione FORMAGGIO D'ALPE GRASSO** 

Territorio Tutto il territorio montano della Regione. BS, BG, SO,

CO, VA, PV, LC.

Definizione Formaggio da latte intero, a pasta cotta, prodotto in

alpeggio, stagionato

Materie Prime

Latte, sale e caglio.

fisiche

Caratteristiche Forma cilindrica, peso tra 8 e 10 Kg (a Volte si trovano anche fino a 18 Kg). Crosta paglierina o scura se passata con l'olio di lino, pasta color paglierino-giallognola, che scurisce con la stagionatura.

Descrizione sensoriale

Gusto molto saporito, mai forte, spesso con profumo e gusto di erbe. Molto caratteristico e facilmente distinguibile dal nostrano di fondo valle

Tecnica di produzione

Si ottiene da latte intero scaldato a 37-38 °C, al quale vi si aggiunge il caglio. Dopo circa 40 min, ottenuto il coagulo, si interviene tagliandolo e quindi lo si lascia depositare. Si lascia riposare per alcuni minuti e quindi si inizia a rompere la cagliata mentre si porta la temperatura fino a 48-49 °C, sempre rompendo il coaqulo fino ad ottenere le dimensioni di grana di riso. Fatto questo si permette al coaqulo di ricompattarsi depositandosi sul fondo. L'estrazione avviene manualmente, aiutandosi con un telo di lino e si dispone nelle fasere. La salatura si ottiene a secco con sale grosso e si inizia salando la prima faccia dopo 12 h e la seconda dopo altre 12 ore. Ultimata la salatura il formaggio viene posto a stagionare per almeno 6 mesi.

**Denominazione FORMAGGIO D'ALPE MISTO** 

Territorio Alpeggi delle province lombarde: BS, BG, CO, SO, PV,

**Definizione** Formaggio da latte vaccino e caprino, a pasta

semicotta, stagionato

Materie Prime Latte vaccino e caprino, sale e caglio

fisiche

Caratteristiche Dimensioni variabili, tra i 5 e gli 8 Kg a stagionatura. Crosta giallo paglierino, più chiara di uno stagionato di solo latte vaccino, pasta quasi bianca. Occhiatura solitamente fine e abbastanza regolare.

Descrizione sensoriale

Gusto delicato, pastoso, leggero retrogusto ircino e profumo intenso.

Tecnica di produzione La lavorazione non si discosta da quella prevista per un normale formaggio da stagionare. Si utilizza latte intero, miscelando circa il 20% di latte caprino con l'80% di latte vaccino. Il latte di caldaia si porta a 37-39 °C, vi si aggiunge il caglio e si lascia riposare per circa 35 min; si taglia il coagulo e lo si rompe a grana di riso mantenendolo in costante movimento fino al raggiungimento della temperatura di 42÷44 °C. Lo si lascia depositare e poi riposare per circa 10 minuti nel siero caldo. Si estrae e si pone in fascere. La salatura si ottiene con sale secco applicandolo su singole facce a giorni alterni per più giorni. La stagionatura va da 30 a 90 giorni a seconda della

pezzatura

**Denominazione FORMAGGIO D'ALPE SEMIGRASSO** 

**Territorio** Tutti i territori montani della regione: BS, BG, PV, SO,

LC, CO, VA

**Definizione** 

Formaggio da latte parzialmente scremato, a pasta

cotta, prodotto in alpeggio, stagionato

Materie Prime Latte, caglio e sale.

fisiche

Caratteristiche Dimensioni variabili tra 8 e 12 Kg a stagionatura, a seconda della disponibilità del latte in alpeggio. Diametro tra 30 e 40 cm, scalzo tra 8 e 13 cm. Colore della crosta solitamente giallognola, pasta con

micro occhiature e colore paglierino.

Descrizione sensoriale

Formaggio duro, dolce, con una leggerissima acidità,

ma molto gradevole.

Tecnica di produzione

Il latte utilizzato è solitamente derivante da due mungiture, la prima lasciata riposare per 36 h e la seconda per 24 h. al momento della trasformazione si procede alla scrematura manuale del latte che viene privato della panna. Fatto questo si scalda la massa attorno ai 36-38 °C e vi si aggiunge il caglio. Si attende che si formi il coagulo, quindi si interviene rompendo la cagliata fino alle dimensioni di grani di riso, scaldando fino a 40-42 °C. Raggiunta la temperatura si lascia depositare la cagliata e, quindi, si estrae manualmente aiutandosi con il telo di lino, si pone la cagliata nelle fascere predisposte e si lascia spurgare.

La salatura dura circa una settimana, salando a

secco a giorni alterni

La stagionatura varia dai 40 giorni a 6-8 mesi.

**Denominazione FORMAGGIO VAL SERIANA** 

**Territorio** Valle Seriana (BG)

**Definizione** Formaggio da latte vaccino crudo, a pasta semicotta,

stagionato

Materie Prime Latte, caglio e sale

fisiche

Caratteristiche Peso di 8-10 Kg, diametro attorno ai 30 cm, scalzo di 10 cm circa; colore crosta dorato-scuro, pasta

paglierina con micro occhiature.

Descrizione sensoriale

Dolce, profumato e delicato.

Tecnica di produzione

Si ottiene usando il latte di due mungiture, la prima delle quali viene sgrassata, spesso ancora a mano. Il latte si scalda alla temperatura di circa 37-39 °C e vi si aggiunge il caglio. Si lascia coagulare per circa 35 min e quindi si interviene tagliando e rompendo la cagliata fino alla dimensione di grani di riso, mentre si fornisce nuovamente calore portando la temperatura a circa 42-44 °C. Si lascia riposare la cagliata per una decina di minuti sotto siero e quindi si estrae mettendola in fascera. La salatura si ottiene a secco con sale grosso. Stagionatura da 4÷6 mesi, sino ad

**Denominazione FORMAI DE LIVIGN** 

Territorio

Livigno (SO)

Definizione

Formaggio prodotto con latte crudo, semigrasso, a pasta semicotta, a stagionatura breve o media

Materie Prime Latte semigrasso, caglio, sale.

Caratteristiche Forma cilindrica, diametro 38-40 cm, scalzo 10 cm

Descrizione sensoriale

Gusto dolce se giovane, più intenso se invecchiato. Colore giallo paglierino. Occhiatura a occhio di pernice.

Tecnica di produzione Produzione anche in pascolo, dove si utilizza legna per il riscaldamento e lo Stein de ram (paiolo). . Aggiunta del caglio al latte crudo di partenza. Lavorazione con diverse possibilità di utilizzo del latte con contenuto variabile del grasso. Cagliata tagliata e cotta, salatura a mano.

In latteria latte scaldato a 35 ÷ 36 °C, aggiunta del caglio, rottura, agitazione e riscaldamento a 38 ÷ 40 °C. Estrazione dal siero e messo in fascere. Salato in salamoia. Stagionatura minimo 60 giorni. Individuabile per la marchiatura esterna: Livigno.



#### **Denominazione FRUMAGIT DI CURIGLIA**

Territorio

Curiglia con Monteviasco, Veddasca, Dumenza, in

provincia di Varese

Definizione

Formaggino di latte crudo caprino a coagulazione

presamica.

Caratteristiche fisiche

Forma cilindrica, con asse maggiore di cm 8, scalzo di cm 2,5 - 3; umidità 50%; grasso sul secco 51%,

proteine 21%; pH 5,6 - 6,3.

Descrizione sensoriale

Il prodotto sottoposto a maturazione di 1-2 settimane ha una fioritura bianca o una patina batterica di colore rosso-arancione. La pasta è bianco candido, di consistenza tenera e con cremificazione nel sottocrosta. Rade occhiature. Gusto dolce con note lattiche nel prodotto fresco, fungine e animali in funzione delle condizioni di maturazione. Colore giallo paglierino. Occhiatura a occhio di pernice.

Tecnica di produzione

Il latte crudo caprino, caldo di mungitura o riportato a 30-35°C, viene aggiunto di caglio liquido e lasciato coagulare per 30-60'. Rottura in 2 tempi fino alla dimensione di noce o nocciola. La cagliata è trasferita in stampi di sezione ellittica e lasciata spurgare per 12-36. Salatura a secco. Il prodotto da stagionare subisce una stufatura per una settimana e trasferito in una cantina naturale per 1-3 settimane, subendo rivoltamenti, pulizie a secco e/o trattamenti di spugnatura con siero.

#### **Denominazione FURMAG DE SEGIA**

Territorio

Zona montana delle valli del luinese e alcuni comuni della Valcuvia, provincia di Varese.

Definizione

Preparazione a base di formaggi a latte crudo caprini ed eventualmente misti con eventuale aggiunta di pepe nero.

Materie prime

Formaggi di capra prevalentemente a coagulazione presamica, formaggi misti vaccini e caprini, siero di latte, pepe

Caratteristiche

fisiche

Prodotto privo di forma propria, umidità 41%; materia grassa sul secco 52%, proteine 23 %, pH 5,2.

Descrizione sensoriale

Colorazione bianco avorio con leggera erborinatura, pasta compatta di consistenza in genere spalmabile, qualche Volta friabile e granulosa. Gusto forte e piccante, note speziate, aromatiche, fungine, di nocciola.

Tecnica di produzione

Taglio in dischi orizzontali di formaggio di capra o misto e loro impilamento in un contenitore di legno a doghe. Gli spazi tra il contenitore e la pila sono riempiti da altri pezzi di formaggio di consistenza morbida. Lo strato intermedio viene cosparso di pepe nero macinato. La massa viene coperta con un telo inumidito di siero, cui si sovrappone un coperchio di legno e caricato con pesanti pietre. Nel corso della maturazione il liquido in eccesso è allontanato. La maturazione minima è di 40 giorni a temperature tra 10 e 14°C.

### **Denominazione GARDA TREMOSINE**

Territorio Definizione Comunità Montana e Parco Alto Garda Bresciano

Materie Prime

Formaggio da latte vaccino, a pasta cotta, stagionato

Latte, fermenti lattici, sale e caglio

fisiche

Caratteristiche Forme da Kg 7-8 circa, diametro 32-34 cm, scalzo 8-9 cm. La pasta è compatta e di colore paglierino.

Descrizione sensoriale

Sapore più o meno marcato a seconda della stagionatura, ma sempre dolce e gradevole.

Tecnica di produzione Si produce con latte titolato di due mungiture. Il latte viene trattato termicamente con una pastorizzazione a 72 °C per 30 sec (che tradizionalmente non si faceva), si abbassa la temperatura a circa 35 °C quindi si aggiungono al latte i fermenti lattici insieme

al caglio in polvere. Si lascia formare il coagulo per circa 25 min, poi si inizia a rompere la cagliata fino alla dimensione di grani di riso, mentre si porta la temperatura a 46 °C. Si lascia riposare la cagliata sotto siero per circa 40 min, quindi si estrae con teli di lino e si dispone nelle fascere. Il formaggio viene a questo punto pressato per favorire lo spurgo del siero. La salatura avviene per immersione in salamoia per circa 4 gg.

La stagionatura dura 1 anno, con periodici rivoltamenti e oliatura delle forme.

**Denominazione GRANONE LODIGIANO** 

**Territorio** Province di Lodi e Cremona

Definizione Formaggio da latte vaccino crudo, stagionato

Materie Prime Latte vaccino, caglio, sale, zafferano (facoltativo)

**-** 218 **-**

Caratteristiche Forma cilindrica di diametro 45-50 cm, con lo scalzo di 20 cm.

Peso 45-50 kg

Descrizione sensoriale

fisiche

Sapore salato, a pasta gialla, di consistenza dura

Tecnica di produzione Latte di 2 mungiture - scrematura - aggiunta caglio animale - coagulazione a 35°C per 15 min - rottura media del coagulo - riscaldamento cagliata a 45÷50°C salatura a secco o in salamoia - stagionatura da 2 a

4 anni

# **Denominazione ITALICO**

**Territorio** 

Pianura lombarda (Lodi e Pavia in particolare)

Definizione

Formaggio ottenuto da latte intero vaccino, semiduro,

a media stagionatura

Materie Prime Latte, caglio, sale e fermenti lattici termofili

fisiche

Caratteristiche Forma cilindrica di diametro 15-20 cm, altezza 5 cm

leggermente curvo Peso 2Kg.

Descrizione

Gusto dolce, delicato, leggermente burroso.

sensoriale

Tecnica di produzione Aggiunta fermenti al latte - aggiunta caglio coagulazione - taglio del coagulo a dimensione di noce immissione in stampi - rivoltamento - stufatura salatura in salamoia - stagionatura in frigorifero 20÷40 giorni - confezionamento.

# **Denominazione LATTERIA**

**Territorio** 

Valle Brembana (BG)

**Definizione** 

Formaggio da latte intero vaccino, a pasta semicotta, a medio-lunga stagionatura

Materie Prime Latte, caglio, sale

fisiche

Caratteristiche Forma cilindrica, con facce piane

diametro 30-40 cm; scalzo 8-10 cm

8-10 kg circa. Pasta morbida ed elastica; occhiatura piccola e diffusa. Crosta sottile, elastica, liscia e regolare, più scura nello stagionato. Pasta di colore paglierino.

Descrizione sensoriale

Dolce, delicato e caratteristico, più aromatico e piccante nello stagionato. Profumo delicato, più marcato nelle forme stagionate.

Tecnica di

produzione

di una mungitura. Si scalda il latte fino ad una temperatura di 34-36 °C e vi si aggiunge il caglio liquido di vitello; a Volte si usano dei fermenti selezionati, ma ovviamente non fa parte del metodo tradizionale. Si lascia formare il coagulo e a formazione si interviene con una rottura grossolana facendo uso della spannarola, quindi si fornisce nuovamente calore e si porta la temperatura della

Viene prodotto con solo latte della zona, intero, crudo,



massa a 45-46 °C, mentre si rompe con lo spino fino

a dimensioni di chicco di riso.

Si lascia depositare sul fondo e riposare per circa 10 min sotto siero, quindi si estrae, si mette in fascera e si pressa per facilitare la sineresi. La salatura si ottiene ponendo in salamoja per 10-12 giorni. La stagionatura può essere di 60 giorni, ma può durare anche 6-7 mesi.

### **Denominazione LATTECRUDO DI TREMOSINE**

Territorio Parco Alto Garda Bresciano

Definizione Formaggio prodotto con latte vaccino crudo, grasso,

stagionatura media, pasta morbida.

Materie Prime Latte vaccino crudo, sale, caglio, fermenti lattici.

Caratteristiche

fisiche Forma cilindrica con scalzo leggermente convesso;

diametro 20 cm, scalzo 7 cm. Pasta morbida, occhiatura

piccola e regolare.

Descrizione sensoriale

Colore giallo paglierino: odore di latte e burro: sapore

marcato.

Tecnica di produzione

Il latte ore è scaldato a 34°C; segue l'aggiunta di fermenti lattici e caglio liquido di vitello; coagulazione in 25 min circa; rottura della cagliata a dimensione chicco di mais; riscaldamento a 39°C; scarico negli stampi cilindrici e 4 rivoltamenti per completare lo spurgo del siero; applicazione marchio . A 24 ore dalla produzione è messo in salamoia per 24 ore. Stagionatura almeno di

60 giorni.

# **Denominazione MAGNOCA**

Territorio Valli di S. Giacomo e Val Chiavenna (SO)

Definizione Formaggio semigrasso, da latte vaccino proveniente

dalle Valli di S. Giacomo e val Chiavenna, a

medio-lunga stagionatura

Materie Prime Latte, caglio, sale (starter)

fisiche

Caratteristiche Forma cilindrica regolare, scalzo diritto di 8÷10 cm,

diametro 30÷45 cm, peso 7÷12 kg

**Descrizione** sensoriale

Pasta semidura con occhiatura fine, molle, pastosa,

saporita (salata, pungente)

Crosta fine, fiorita.

Tecnica di produzione Latte parzialmente scremato per affioramento aggiunta del 10-25% di latte intero - aggiunta di caglio di vitello a 30-34°C - coagulazione per 30-40 min rottura del coagulo - semicottura a circa 40°C

maturazione veloce - stagionatura da 20-25 giorni fino

a 12 mesi.

# **Denominazione MAGRO**

Territorio Triangolo Lariano (CO)

Definizione Formaggio da latte vaccino parzialmente scremato, a

media stagionatura

Materie Prime Latte vaccino (del Triangolo Lariano), caglio liquido,

sale

Caratteristiche Diametro di 22 cm fino a 30 perché pasta morbida; 5 fisiche

÷ 8 cm di scalzo, più convesso se basso. 3 kg.

Descrizione sensoriale

Formaggio a pasta molle, con pasta color giallo

paglierino

Tecnica di produzione Latte pastorizzato parzialmente scremato aggiunto di lattoinnesto - coagulo con caglio bovino a 37÷38°C in circa 30 minuti - Rottura della cagliata e messa in

stampo - Salatura in salamoia e stagionatura per

almeno un mese a 10÷12°C.

#### **Denominazione MAGRO DI LATTERIA**

Territorio Provincia di Sondrio

**Definizione** Formaggio da latte vaccino scremato, a pasta

semicotta, consistenza semiduro, a media

maturazione

Materie Prime Latte, caglio, sale

fisiche

Caratteristiche Forma cilindrica regolare, scalzo diritto di 8 ÷ 10 cm,

diametro 30 ÷ 45 cm, peso 7 ÷ 12 kg

Descrizione sensoriale

Formaggio a pasta molle, con pasta color giallo

paglierino

Tecnica di produzione

Scrematura del latte, aggiunta caglio, coagulazione, rottura cagliata, cottura 38÷40°C; estrazione cagliata, messa in fascera, pressatura, salatura, maturazione

>30 qq.

# **Denominazione MAGRO DI PIATTA**

**Territorio** Valdidentro (SO)

**Definizione** Formaggio da latte vaccino scremato, a pasta

semicotta, semiduro, a media maturazione

Materie Prime Latte, caglio, sale

Caratteristiche Forma cilindrica regolare, scalzo diritto di 8÷10 cm,

fisiche diametro 30÷45 cm, peso 7÷12 kg

Descrizione Formaggio a pasta molle, con pasta color giallo

sensoriale carico.

Gusto particolare per l'utilizzo di latte dei pascoli

Tecnica di Scrematura del latte - aggiunta caglio - coagulazione - rottura cagliata - cottura a 38÷40°C - estrazione produzione

cagliata - messa in fascera - pressatura - salatura -

stagionatura superiore a 45 giorni.

### **Denominazione MASCHERPA D'ALPE**

**Territorio** Alpeggi delle province di Sondrio e Lecco, dove si

produce il Bitto.

**Definizione** Precipitato. Tecnologia di produzione molto simile alla

ricotta stagionata.

Materie Prime Latte vaccino e caprino, siero di latte intero, acido

lattico e sale

Caratteristiche

fisiche

Forma tronco-conica o cilindrica, peso circa 4 kg, altezza circa 30 cm, diametro 23 cm; pasta asciutta e

friabile.

Descrizione sensoriale

Sapore lattico e vegetale, pieno aromatico, più intenso col procedere della stagionatura. La pasta diventa

friabile, color avorio tendente al grigio.

Tecnica di produzione

Il siero dalla lavorazione di latte di vacca intero scaldato a 65/70°C; aggiunta di latte vaccino e caprino nella misura del 5/6%: ulteriore riscaldamento a 85/90°C; aggiunta di acido lattico; affioramento del prodotto; travaso in contenitori perforati; spurgo; salatura a secco e stagionatura in ambiente arieggiato. A Volte leggera affumicatura.

### **Denominazione MATUSC**

Territorio Albaredo, Bassa-Media Valtellina (SO)

Definizione Formaggio da latte vaccino magro, a pasta

semicotta, di produzione primaverile-autunnale,

stagionato Materie Prime Latte, caglio, sale

fisiche

Caratteristiche Formaggio di forma cilindrica regolare di circa 20 cm

di diametro, 3 cm di scalzo. Peso 1÷2 Kg.

Descrizione Formaggio magro con pasta di colore chiaro, gusto



sensoriale

più accentuato con l'avanzare della stagionatura.

Tecnica di produzione

Formaggio prodotto con latte scremato per affioramento - aggiunta di caglio liquido di vitello e coagulazione a 30-34°C per 30 min - cottura della cagliata a temperatura intorno ai 38 ÷ 40 °C stagionatura oltre i 30 giorni, fino ad 1 anno.

#### **Denominazione MOTELI'**

Territorio

Valle Camonica (BS)

Definizione

Formaggio da latte di capra a breve stagionatura (tipo

cacioricotta)

Materie Prime

Latte di capra, caglio, sale.

fisiche

Caratteristiche Formaggio a forma piramidale o cilindrica. Altezza circa 9 cm, peso di 400-500 g circa, pasta morbida ed elastica. Colore bianco candido.

Descrizione sensoriale

Gusto gradevole, fresco, dolce, leggermente acido ma delicato. Profumo leggermente acidulo Viene prodotto con il latte appena munto, intero che

Tecnica di produzione

viene sottoposto ad un trattamento termico attorno ai 93°C per ottenere la precipitazione delle sieroproteine, quindi, si raffredda a 35-38°C. A questa temperatura vi si aggiunge il caglio liquido di vitello che in 20-30 min forma la cagliata. La massa va tagliata con un taglio incrociato formando prismi della dimensione di circa 5 cm. Fatto questo si estrae la massa aiutandosi con un colino od un mestolo e la si dispone nelle formine.

La salatura si fa a secco.

La stagionatura va dai 3 ai 15 gg a 15-18 °C.

#### **Denominazione NISSO**

Territorio

Area montana dell'Oltrepò pavese

Definizione

Formaggio ottenuto da latte vaccino, stagionato

Materie Prime

Latte intero vaccino, fermenti lattici, sale

fisiche

Caratteristiche Forma variabile in base alla ciotola

Descrizione sensoriale

Consistenza cremosa

Tecnica di produzione Latte di 2 mungiture - pastorizzazione - aggiunta caglio animale e coagulazione a 37°C per 45 min - rottura

media del coagulo - salatura in salamoia conservazione in ciotole (amole)

Stagionatura 12÷24 mesi, con frequenti oliature della

crosta

# **Denominazione NOSTRANO GRASSO**

Territorio

Tutto il territorio montano della Regione: BS, BG, SO,

CO. VA. PV. LC

Definizione

Formaggio da latte vaccino intero, a pasta semicotta, prodotto anche in alpeggio e stagionato.

Materie Prime

Latte, fermenti lattici, caglio e sale.

fisiche

Caratteristiche Diametro 32-33 cm, scalzo 8 cm, peso 7-8 Kg a maturazione. Pasta compatta colore paglierino.

Descrizione sensoriale

Gusto pastoso, dolce,

Tecnica di produzione Si produce con latte intero (crudo o pastorizzato). Si porta a temperatura di 37-38 °C e vi si aggiungono i fermenti lattici ed il caglio in polvere. Si attende la formazione del coagulo ed una Volta che la consistenza sembra giusta, si interviene tagliando la cagliata e rompendo la nocciola mentre si cuoce fino a 44 °C. poi si lascia depositare il tutto sul fondo e si estrae disponendo la cagliata nelle fascere. Il formaggio verrà pressato con pesi e verrà salato a secco o in salamoia. La stagionatura consigliata è tra i 4 e gli 8 mesi.

#### **Denominazione NOSTRANO SEMIGRASSO**

Territorio

Tutto il territorio montano della Regione: BS, BG, SO,

CO. VA. PV. LC

**Definizione** 

Formaggio ottenuto da latte parzialmente scremato, a pasta semicotta, prodotto in alpeggio e stagionato

**Materie Prime** 

Latte, fermenti lattici, caglio e sale

fisiche

Caratteristiche Diametro 32-33 cm, scalzo 7 cm, peso 6-7 Kg a

maturazione.

Descrizione sensoriale

Gusto saporito, non piccante. Il colore è paglierino e

si nota una piccola occhiatura sparsa.

Tecnica di produzione Il latte (crudo o pastorizzato) viene parzialmente scremato, portato alla temperatura di 37-38 °C ed addizionato di fermenti lattici e caglio in polvere. Si lascia agire per la formazione del coagulo, si rompe la cagliata, alle dimensioni di grani di riso e si scalda contemporaneamente fino a 46 °C. La cagliata si pone nelle fascere e si pressano i formaggi con pesi. La salatura si ottiene con la salamoia e la stagionatura consigliata è di 10-16 mesi.

# **Denominazione PANERONE**

Territorio

Province di Lodi e Cremona

**Definizione** 

Formaggio ottenuto da latte vaccino intero e crudo, a

pasta cruda, a breve maturazione

Materie Prime Latte e caglio

fisiche

Caratteristiche Forma cilindrica, diametro 25-30 cm, altezza 25-35

cm, peso 10-13 kg.

Descrizione

sensoriale

Sapore amarognolo, acidulo non lattico.

Tecnica di produzione Latte intero caldo di munta - coagulazione con caglio cagliata - movimento - riposo - estrazione cagliata e porzionatura - formatura in stampi - stufatura 7gg. a

30°÷35° - riposo in frigorifero 1 giorno. Stagionatura: 10÷15 giorni

# **Denominazione ROBIOLA BRESCIANA**

Territorio

Bassa Bresciana, Franciacorta, Sebino (BS)

**Definizione** 

Formaggio da latte vaccino, a pasta cruda, a breve

stagionatura

Materie Prime Latte, fermenti lattici, sale e caglio

fisiche

Caratteristiche Forme da Kg 0.4-0.8 circa, forma quadrata o rettangolare, lato 10 cm per 10-20 cm, scalzo di 3-6 cm. Due tipologie di consistenza: a pasta fondente e a pasta friabile. Colore da bianco al centro a lievemente paglierino nel sotto crosta.

Descrizione sensoriale

Sapore da delicato ad intenso al procedere della stagionatura e conservazione, fino ad ammoniacale in caso di sovramaturazione. Odore caratteristico.

Tecnica di produzione Si produce esclusivamente con latte prodotto nella zona; il latte è utilizzato intero, pastorizzato e viene prematurato con fermenti lattici per circa 48 h a 8 °C. Si inizia la lavorazione alla temperatura di 40 °C circa e viene lasciato coagulare per circa 15 min. Dopo la coagulazione si agisce rompendo la massa alle dimensioni di noce, quindi si scarica la cagliata nelle formine. Una Volta completata la sineresi si compie la salatura a secco mediante l'uso di sale grosso. La stagionatura può variare ma si aggira attorno ai 10-20

### **Denominazione ROBIOLA DELLA VALSASSINA**

**Territorio** 

Valsassina (LC)

**Definizione** 

Formaggio da latte vaccino, a pasta cruda, molle e

gessato nel sotto crosta, a media stagionatura

Materie Prime

Latte vaccino, caglio, sale



Caratteristiche È ¼ dello stracchino, parallelepipedo di 10 cm di lato

e 4 di altezza. Peso 300 ÷ 400 q

Descrizione sensoriale

Crosta fiorita; a maturazione centripeta. Meno marcato dello stracchino. Pasta giallognola vicino alla

crosta, paglierino al centro.

Tecnica di produzione

Latte intero appena munto - cagliata - Primo taglio dopo 35 ÷ 40 minuti - Rivoltamento dopo 5 minuti -Taglio con spannarola, fino a grana di nocciola immediata estrazione e stampo in fascere del Taleggio con telo di lino o nylon - Prima salatura in superficie - Stoccaggio a 5+6°C - Seconda salatura dopo 24h su tutti i lati - Spurgo siero - Dopo 15+20 giorni salinatura (strofinamento con acqua e sale) -Taglio in quattro parti da forma dello stracchino -Pronto dopo 30 giorni - Stagionatura fino a 2 mesi.

### **Denominazione ROSA CAMUNA**

**Territorio** 

Valle Camonica (BS)

Definizione

Formaggio da tavola, prodotto con latte di vacca parzialmente scremato, a pasta semi-cotta, dalla forma a rosa con quattro petali, a facce piane recanti il marchio del caseificio.

**Materie Prime** fermenti lattici

Latte vaccino parzialmente scremato, caglio, sale,

Caratteristiche fisiche

Crosta sottile, tendente a lieve fioritura, non edibile. Colore bianco avorio, consistenza morbida e compatta.

Descrizione sensoriale

Odore caratteristico, sapore acidulo, gusto profumato di essenze di montagna, pasta compatta e morbida.

Tecnica di produzione

Il latte, refrigerato a 4°C viene riscaldato, scremato, normalizzato, pastorizzato. Quindi aggiunto di fermenti lattici e poi di caglio. Dopo miscelazione viene lasciato a riposo. Quindi viene rotta la cagliata, sottoposta a cottura e quindi messa in stampo. Dopo rivoltamento ed estrazione dagli stampi, viene sottoposta a salatura in salamoia e stagionatura di 30-45 giorni.

# **Denominazione SEMUDA**

Territorio

Alto Lario Occidentale (CO), Valmalenco (SO)

Definizione

Formaggio da latte vaccino, magro, a stagionatura

medio-lunga

Materie Prime Latte, caglio, sale Caratteristiche Forma cilindrica

fisiche

Peso circa 4 kg, facce piane, diametro 30 cm per 8 di scalzo. Leggera occhiatura disomogenea.

Descrizione sensoriale

La crosta è di colore giallo paglierino con residui di muffe tendenti al verde; la pasta è di colore chiaro, giallo paglierino tendente al verde, di consistenza morbida con l'avanzare della stagionatura. Gusto delicato nelle forme giovani, più deciso col passare della stagionatura (fino a 18 mesi).

Tecnica di

Formaggio tipico delle valli del medio e alto Lario occidentale, viene censito anche in Valmalenco (SO) dove la tecnologia ricorda quella dello Scimudin. In ogni caso la materia prima utilizzata è il latte scremato, crudo. Il latte viene lasciato a riposare a bassa temperatura per circa 48 ore in conca (larga bacinella); la crema affiora e viene eseguita una scrematura manuale, in modo accentuato. Aggiunta del caglio a T=35-36 °C. Rottura della cagliata a mano fino ad arrivare alle dimensioni di una granella di mais. La cagliata viene poi estratta e messa in fascere all'interno delle quali è stato posto un telo. Pressatura manuale. Salatura manuale, a secco, il formaggio viene lasciato per due giorni in fascera. Stagionatura da 4 a 18 mesi tradizionalmente in crotto o cantine, con numerosi

rivoltamenti.

Denominazione STA'EL

**Territorio** Valle Camonica (BS)

**Definizione** 

Formaggio a pasta semicotta con latte intero di capra, appena munto, a media stagionatura.

Materie Prime Latte di capra, caglio, sale.

fisiche

Caratteristiche Forma cilindrica, diametro 11-15 cm; scalzo 3-5 cm.

Peso di 400-500 g circa,

pasta morbida ed elastica. Colore bianco.

Descrizione sensoriale

Gusto gradevole, leggermente acido, delicato. Profumo delicato, leggermente acidulo.

Tecnica di produzione

Viene prodotto con il latte intero di una sola mungitura, appena munto alla temperatura di 36-38 °C. vi si aggiunge il caglio liquido di vitello e si attende la formazione del coagulo. Una Volta ottenuta la cagliata si interviene con una rottura a nocciola, mentre si riscalda nuovamente fino a 42°C. Al raggiungimento della temperatura Voluta, fa seguito una fase di riposo sotto siero e quindi si estrae manualmente la cagliata disponendola negli stampi. Le forme vengono Voltate dopo 1 ora e salate in salamoia (al 25%) per circa 2 ore. La stagionatura dura circa 30 giorni a 8-14°C.

### **Denominazione STRACCHINO BRONZONE**

Territorio

Comuni limitrofi al monte Bronzone (BG)

**Definizione** 

Formaggio da latte vaccino, molle, a breve

stagionatura

Latte intero, caglio e sale.

Materie Prime

fisiche

Caratteristiche Formaggio di forma quadrata, con lato di circa 18 cm e con scalzo di circa 4 cm. Si presenta con muffetta bianca o se consumato molto fresco lo si trova di colore bianco tendente al paglierino. La pasta è bianchissima.

Descrizione

sensoriale

Dolce, delicato, leggermente gessoso.

Tecnica di produzione

La produzione si ottiene da latte crudo intero che viene lavorato subito dopo la mungitura.

L'aggiunta del caglio si fa alla temperatura di 33-35 °C, quindi generalmente non è necessario scaldare il latte, perché arriva dalla mungitura alla giusta

gradazione.

Si attende che si formi il coagulo per circa 25 min. Una Volta ottenuta la coagulazione, si procede con il taglio della cagliata e con la successiva rottura che si pratica mentre si scalda nuovamente fino alla temperatura di circa 39 °C. La cagliata va costantemente tenuta in movimento, mescolando continuamente fino all'ottenimento di una grana con

dimensioni di nocciola.

Si lascia depositare la cagliata sul fondo della caldaia e quindi si estrae aiutandosi con piccoli teli di lino. L'estrazione avviene a pezzi della dimensione di singoli stracchini. I singoli pezzi di cagliata vengono posti nelle forme di legno, sempre accompagnati dal loro telo. Dopo alcune ore (circa 12 h) vengono liberati dal telo e riposti nelle forme di legno dove completano lo spurgo ed assumono le caratteristiche rigature impresse dalle nervature del foglio di plastica sottostante, che aiuta l'allontanamento del siero. Dopo 24h gli stracchini vengono salati a secco una sola Volta su entrambi i lati, poi vengono posti a a stagionare in cella od in cantina per circa 15-20

# **Denominazione STRACCHINO DELLA VALSASSINA**

**Territorio** Valsassina (LC)



Serie Ordinaria n. 49 - Venerdì 04 dicembre 2020

Regione

Definizione

Formaggio da latte vaccino, a pasta cruda, molle, gessato nel sottocrosta, a media stagionatura.

Materie Prime Latte vaccino, sale, caglio

fisiche

Caratteristiche Parallelepipedo di 20 cm di lato e scalzo di circa 4 cm. Peso 1300 ÷ 1500 g.

Descrizione sensoriale

Pasta liquefatta nel sottocrosta, gessato al cuore (gialla, bianca all'interno). Sapore marcato

Tecnica di produzione Latte intero appena munto - cagliata - Primo taglio dopo 35÷40 minuti - Rivoltamento dopo 5 minuti Taglio con spannarola, fino a grana di nocciola; immediata estrazione e stampo in fascere Taleggio con telo di lino o nylon. Prima salatura in superficie Stoccaggio. Seconda salatura dopo 24 ore su tutti i lati. Spurgo siero; si ripete più Volte l'operazione. Dopo 15÷20 giorni salinatura (strofinamento con acqua e sale), stagionato da 30 giorni fino a 2 mesi.

### **Denominazione STRACCHINO OROBICO**

Territorio

Provincia di Bergamo

Definizione

Formaggio da latte vaccino, a pasta cruda, molle, a

breve stagionatura

Materie Prime Latte intero, sale e caglio.

fisiche

Caratteristiche Forma quadrata riportante i tradizionali solchi che ricordano quelli delle canne di fiume, peso circa 1,5 Kg, colore bianco; lato circa 18-20 cm, scalzo circa 4

Gusto dolce, delicato, profuma di latte, La consistenza tende al gessoso-asciutto.

sensoriale Tecnica di produzione

Descrizione

Si produceva con latte intero appena munto, o scaldato a 35 °C se non è possibile lavorarlo appena munto. A questa temperatura si aggiunge il caglio e si lascia riposare per circa 30 min fino alla formazione del coagulo. A questo punto si agisce rompendo delicatamente la massa fino alla dimensione di nocciola senza far scendere la temperatura al di sotto dei 35 °C.

Si estrae raccogliendo la pasta con fazzoletti di lino e si pone con il lino nelle fascere quadrate e si lascia spurgare per qualche minuto. Poi si toglie il lino e si sala a secco (a circa un'ora dalla produzione) con sale grosso su entrambe le facce. Si lascia maturare per circa 15 gg ed è pronto per il consumo.

Un tempo lo si poneva sulle canne di fiume per facilitarne lo spurgo del siero, oggi è ovviamente

improponibile igienicamente.

### **Denominazione STRACCHINO TIPICO**

Territorio

Provincia di Lecco

Definizione

Formaggio da latte vaccino, molle, tipicamente d'alpeggio, a media stagionatura

Materie Prime Latte vaccino, sale, caglio

fisiche

Caratteristiche Parallelepipedo di 20 cm di lato e scalzo di circa 4 cm. Peso circa 1 Kg.

**Descrizione** sensoriale

Pasta liquefatta nel sotto crosta, gessato al cuore (gialla, bianca all'interno). Sapore marcato.

Tecnica di produzione

Latte intero appena munto - cagliata - Primo taglio dopo 35÷40 minuti - Rivoltamento dopo 5 minuti -Taglio con spannarola, fino a grana di nocciola; immediata estrazione e stampo in fascere Taleggio con telo di lino o nylon. 24 ore in camera calda con ripetuti rivoltamenti. Prima salatura in superficie. Stoccaggio a 5÷6 °C in grotta. Seconda salatura dopo 24 ore su tutti i lati. Spostamento in casse con teli in cotone per spurgo siero; si ripete più Volte l'operazione. Dopo 15 ÷ 20 giorni di salinatura (strofinamento con acqua e sale). Pronto dopo stagionatura da 30 giorni fino a 2 mesi

#### **Denominazione STRACHET**

Territorio

Val Camonica, Val Trompia, Savore (BS)

Definizione

Formaggio vaccino, consistenza molle, a breve

stagionatura

Materie Prime

Latte, caglio e sale

fisiche

Caratteristiche Pasta compatta da bianca a paglierina con la stagionatura, crosta giallo-biancastra. La forma è variabile perché la pasta si taglia con il coltello e quindi si avranno forme quadrate e forme più o meno triangolari. Il peso varia attorno a 1.2-1.5 Kg

Descrizione sensoriale

Formaggio dolce, molto gradevole e di gusto delicato.

Profuma di latte.

Tecnica di produzione Si produce solitamente con il latte intero, subito dopo la mungitura, o almeno così si faceva in origine. Oggi alcuni produttori lo producono con il latte di due mungiture, la prima delle quali viene leggermente sgrassata (affioramento), mentre la seconda usata intera. Comunque le fasi di lavorazione restano inalterate e prevedono che il latte venga scaldato a 36-38 °C e che vi si aggiunga il caglio. Si attende la formazione del coaquio e si interviene quindi con la rottura della cagliata fino alle dimensioni di nocciola. Si lascia riposare la cagliata nel siero per 10-15 min e quindi si estrae mettendo nel telo di lino sul tavolo spersore. Quando il formaggio ha assunto una certa consistenza si taglia nei pezzi che saranno gli strachet

Dopo 1-2 giorni si procede alla salatura che viene condotta a secco, con sale grosso, in una sola Volta

su entrambi i lati

La maturazione si protrae fino a 15 gg, ma il prodotto può essere stagionato anche più a lungo.

### **Denominazione TOMBEA**

Territorio

Capovalle, Magasa, Valvestino (BS)

Definizione

Formaggio a pasta dura, prodotto esclusivamente con latte crudo di vacche allevate nel territorio dei comuni

di Capovalle, Magasa e Valvestino

**Materie Prime** Caratteristiche fisiche

Latte di vacca, sale, caglio di vitello, fermenti naturali.

Forma cilindrica, scalzo diritto o leggermente convesso, facce piane di diametro tra 35 e 40 cm, peso 8-13 kg, crosta naturale dal colore giallo paglierino al marrone, pasta dura con occhiatura piccola-media ben diffusa, colore da giallo paglierino a giallo intenso in funzione dell'alimentazione delle bovine, grasso minimo 27g/100 di sostanza secca, contenuto in acqua massimo 45%, spiccata presenza di flora microbica lattica eterogenea. E' consentito l'uso di innesti naturali.

Descrizione sensoriale

Odore e aroma caratteristici di latte e di foraggi della zona di produzione. Sapore delicato, dolce, caratteristico di latte, particolarmente gradevole, mai amaro, può essere leggermente piccante nelle forme più stagionate.

Tecnica di produzione

Stoccaggio latte crudo vaccino, scremato per affioramento naturale della panna fino ad ottenere un contenuto di grasso compreso fra 2-3%. Al latte riscaldato a 32-35°C è addizionato il caglio di vitello, una Volta ottenuta la coagulazione, si procede alla rottura del coagulo, fino ad ottenere grani di pasta delle dimensioni comprese tra quelle di un grano di riso e un chicco di mais. Si procede poi al riscaldamento della cagliata con una temperatura compresa tra 40°C e 45°C. Agitare la cagliata per 10-20 minuti, sosta cagliata sotto siero con un tempo variabile da 15 a 30 minuti. Mettere la cagliata in fascera, pressata con le mani, lasciata spurgare e rivoltata ad intervalli variabili per 24 ore. La salatura è fatta a secco per 2-3 Volte per ogni faccia ad intervalli di 24-48 ore. Stagionatura di 120 giorni minimo.



**Denominazione TORTA OROBICA** 

Territorio Provincia di Bergamo

Definizione Formaggio ottenuto da latte vaccino intero, a pasta

morbida, a media stagionatura

Materie Prime

Latte, caglio, sale

fisiche

Caratteristiche È un formaggio che ricorda per tipologia il taleggio anche se è più consistente, può essere cremoso e presente proteolisi nel sotto crosta. La crosta si presenta rosa-arancio o rossiccia. La pasta è morbida, priva di occhiature e di colore paglierino

**Descrizione** sensoriale

Gusto caratteristico e deciso, ma delicato; anche il profumo è molto simile al quello del taleggio se si

stagiona a lungo.

Tecnica di produzione

ed intero, lavorato subito dopo la mungitura. Oggi si scalda a circa 37-38°C e a questa temperatura si addiziona di caglio. In circa 30 minuti si ottiene il coagulo; si interviene rompendo delicatamente la cagliata fino a dimensioni di nocciola e si lascia depositare. Fatto questo si estrae mettendo negli stampi. La salatura si ottiene a secco o in salamoja e

La tradizionale produzione prevede l'uso di latte crudo

si inizia dopo circa 24 h.

Il prodotto viene stagionato circa 60 giorni.

**Denominazione VALTELLINA SCIMUDIN** 

Territorio Provincia di Sondrio, originario di Bormio

Definizione Formaggio a breve maturazione, grasso, consistenza

Materie Prime Latte, caglio, sale

Caratteristiche Diametro 17÷22 cm, altezza 3÷6 cm; peso fra 1 e 2,5

fisiche kg

Descrizione sensoriale

Crosta fiorita bianco, grigia; pasta morbida di colore bianco o giallo paglierino con possibili occhiature fini

e regolari; sapore dolce, fresco e di latte.

Tecnica di produzione Latte da una o più mungiture senza starter aggiunti ma flora spontanea. Coagulazione con caglio di vitello, cottura cagliata a 36÷40°C per 30 minuti. Rottura a grandezza di una nocciola dei grumi; posta in stampi di diametro fra 16 e 22 cm. Altezza max 8 cm. Eventuale stufatura per 3 ÷ 12 ore. Salatura a secco o in salamoia. Maturazione a 6÷15°C per 10÷30 giorni.

**Denominazione ZINCARLIN** 

Territorio Alto Lario, Val d'Intelvi, Alpi Lepontine (CO)

Definizione Ricotta aromatizzata

Materie Prime Siero vaccino o caprino, siero acido (siero dell'anno prima), foglie, spicchi di limone, prugne verdi (a dare l'agra o maistra), sale, pepe, aglio (facoltativo)

Caratteristiche Ricotta più o meno grande (250÷3500g)

fisiche

**Descrizione** sensoriale

Profumo particolare simile alla vaniglia, gusto deliquescente (quella fatta a 1500 m).

Tecnica di produzione

Impastamento; schiacciamento; aggiunta del 3.5% di ricotta grassa; ricoperta di pepe nero. Viene venduta subito. Comprimendo più a fondo e aggiungendo o meno il pepe si stagiona anche oltre l'anno. Non si pastorizza

Il siero più il latte di capra e/o mucca a 90 °C vengono addizionati del cosiddetto siero acido (siero dell'anno prima, più foglie, spicchi di limone, prugne verdi a dare l'agra o maistra). Aggiunta di altro siero.

Non viene utilizzato l'aglio.

caprino, in prevalenza a coagulazione lattica., con

**Definizione** Preparazione a base di formaggi ottenuti da latte crudo

aggiunta di pepe nero e altri ingredienti.

Zona collinare e montana della provincia di Varese.

Materie prime Formaggi di capra in prevalenza a coagulazione lattica, pepe, aglio e prezzemolo disidratati.

Caratteristiche fisiche

**Territorio** 

Primo di forma propria; umidità pari al 56% contenuto materia grassa sul secco 62%, in proteine del 13%. pH

5.2.

Descrizione sensoriale

Colore dal bianco candido al caffelatte chiaro. Pasta omogenea e priva di grumi. Note speziate e piccanti. Con la maturazione il gusto è più avvolgente con ritorno di frutta secca e miele.

Tecnica di produzione

Amalgama di formaggio caprino a coagulazione lattica da latte crudo con eventuale aggiunta di caprini a coagulazione presamica di consistenza morbida o dura e pepe; maturazione per 20-60 giorni tra 12 16°C con periodici rivoltamenti per eliminazione dello spurgo. Eventuale aggiunta di pepe, aglio e/o

prezzemolo disidratati.

6 - GRASSI (BURRO, MARGARINA, Categoria OLI)

**Denominazione BURRO** 

**Territorio** Tutto il territorio regionale

Definizione Emulsione solida di grassi in acqua, ottenuti dal latte,

o da prodotti da esso derivati, per centrifugazione o

**Materie Prime** Panne di latte, proveniente dalla lavorazione del latte,

da parte dei caseifici

Caratteristiche Parallelepipedi di diversa grammatura fisiche (8-1000 g)

Descrizione Colore bianco-giallo paglierino

sensoriale Sapore caratteristico e gradevole di latte e panna

Odore caratteristico della panna

Tecnica di Ricevimento della panna, riscaldamento e

concentrazione, trattamento termico di uperizzazione,

maturazione biologica e fisica, burrificazione,

confezionamento.

**Denominazione BURRO DI MONTAGNA** 

**Territorio** Province di BG, BS, VA, LC, SO

**Definizione** Burro da affioramento Materie Prime Panna da affioramento

fisiche

produzione

Caratteristiche Forma parallelepipeda, in funzione dello stampo. Consistenza dura; struttura ferma, compatta,

asciutta al taglio.

Colore variabile dal bianco al paglierino intenso, a seconda dell'alimentazione degli animali e dell'acidificazione subita dalla panna.

Descrizione sensoriale

Gusto intenso rispetto al burro industriale.

Tecnica di produzione

Deriva dalla lavorazione della panna ottenuta per affioramento. Oggi si usano zangole elettriche che permettono il cambio di fase della sostanza grassa, ma un tempo si faceva con zangole manuali.

Una Volta ottenuta la separazione del burro dalla fase acquosa della panna, si massaggia per eliminare il più possibile il latticello e quindi si modella in stampi

7 - PRODOTTI VEGETALI ALLO Categoria STATO NATURALE O

**Denominazione ZINCARLIN DE VARES** 



### TRASFORMATI

**Denominazione AMARENE D'USCHIONE** 

Territorio Frazione di Chiavenna (SO) (a Sud Ovest)

Definizione Amarene con potatura dell'albero particolare

Materie Prime

Caratteristiche Caratteristico aspetto dell'amarena di colore rosso

fisiche chiaro, di modeste dimensioni.

Descrizione sensoriale

Frutto dolce, polpa compatta.

Tecnica di produzione Pianta allevata con fusto alto 2 m e poi ramificazioni brevi, per miglior raccolta e minor fragilità.

Nessun trattamento perché allevate come produzione biologica.

**Denominazione ASPARAGO DI CILAVEGNA** 

Territorio Lomellina

Definizione Asparago bianco con la punta rosa pastello

Materie Prime asparagi

fisiche

Caratteristiche Lunghezza 20-30 cm, stretti e sottili.

Descrizione

Gusto dolce e delicato

sensoriale

Tecnica di Semina piantine nelle asparagiaie (fossi profondi) -

produzione dopo 3 anni raccolta

**Denominazione ASPARAGO DI MEZZAGO** 

Territorio Brianza: Mezzago (MB)

**Definizione** Asparago Materie Prime Asparago

Caratteristiche Turione di diametro 1-2 cm, lungo 20-25 cm fisiche

Colore bianco con la punta rosa

Descrizione sensoriale

Tecnica di produzione Disposizione radici (file da 2 m, distanti l'uno dall'altro 30 cm) - copertura con terra (15 giorni prima della

raccolta) - raccolta con arnese a forma di cucchiaio

Castagne delle varietà: Luina, Bonella e Vescof e

lungo 30 cm.

**Denominazione CASTAGNE SECCHE** 

Territorio Valtellina e Valchiavenna (SO)

Definizione Castagne di varie dimensioni **Materie Prime** 

piccoli marroni

Caratteristiche Castagne secche, private della «buccia»

fisiche

Descrizione

Dolce, coriaceo, color bianco o biondo sensoriale

Tecnica di produzione Le castagne sottoposte a cernita in base alla sanità. vengono messe sulla agraa (struttura a due piani, il primo in terra battuta, il secondo pavimentato con liste di legno con spazi di circa mezzo cm. dove vengono disposte le castagne in strato di circa 10 cm) e fatte seccare per mezzo di un fuoco acceso per circa 20 giorni. Una Volta secche vengono immesse in lunghi sacchi di canapa e battute su ceppi di legno al fine di separare le bucce che le

ricoprono. Al termine della battitura vengono sottoposte a vagliatura e ad un'ultima cernita **Denominazione CIPOLLA DI BRUNATE** 

Territorio Brunate (CO)

**Definizione** Bulbo di forma globosa leggermente schiacciata al

centro, di colore giallo dorato il pericarpo (buccia),

bianche nella polpa

**Materie Prime** Allium cepa, semi e bulbi.

Caratteristiche

- 224 -

fisiche I bulbi hanno diametro 6,5-7,5 cm; i bulbetti o cipollini

da sottaceto diametro 2-2,5 cm

Descrizione sensoriale

Di consistenza croccante e sapore intenso. Bulbo

asciutto e consistente, ricco di sostanze di riserva e di olii sulfurei Volatili a cui si deve il tipico sapore

pungente

Tecnica di produzione

La semina si effettua ai primi di marzo, diradando poi quanto occorre per conservare ai bulbi la grossezza Voluta. I bulbetti si piantano poi nel mese di aprile in un terreno ben esposto, ricco di fosforo e potassio, pH 7-7,5. La raccolta si fa intorno alla metà di luglio, manualmente e la resa è di circa 3,5 kg/mq. I bulbi vengono lasciati ad asciugarsi sul terreno per qualche giorno. Per la produzione del seme si utilizzano le

cipolle più sane e grosse.

**Denominazione CIPOLLA DI SERMIDE** 

**Territorio** Sermide, Felonica Po ed Oltrepò mantovano

**Definizione** cipolla di colore giallo paglierino

**Materie Prime** cipolla

Caratteristiche forma globosa di diametro 50-80 mm, dal peso

fisiche 120-150 a

Descrizione Sapore pungente se coltivata in terreni argillosi, dolce sensoriale

se coltivata in terreni sabbiosi

Tecnica di produzione

semina (autunno) - raccolta (luglio)

**Denominazione CIPOLLA DORATA DI VOGHERA** 

**Territorio** Oltrepò vogherese (PV)

**Definizione** Allium cepa

Caratteristiche

fisiche Forma a trottola leggermente schiacciata, con un

diametro di circa 6 cm di media, colore giallo dorato

intenso; ben vestita.

Descrizione sensoriale

Gusto dolce, consistenza tenera, colore rosso

Tecnica di produzione

Coltivazione nel terreno vicino al Sesia - semina in vivaio in luna calante(15 agosto -10 settembre) trapianto dalla metà di ottobre alla metà di novembre

- sarchiatura per eliminare l'erba, raccolta.

**Denominazione CIPOLLA ROSSA** 

**Territorio** Lomellina - Breme (PV)

Definizione Cipolla rossa

Materie Prime Cipolla

Caratteristiche Presente in 2 forme: a pera o piatta

fisiche Peso 200÷500 grammi

Descrizione sensoriale

Gusto dolce, consistenza tenera, colore rosso

Tecnica di produzione

Coltivazione nel terreno vicino al Sesia - semina in vivaio in luna calante(15 agosto÷10 settembre) -



trapianto dalla metà di ottobre alla metà di novembre - sarchiatura per eliminare l'erba, raccolta

#### **Denominazione CONSERVA SENAPATA**

Territorio Provincia di Cremona **Definizione** Conserva di mele cotogne.

**Materie Prime** Mele cotogne, zucchero, olio essenziale di senape e

pectina

fisiche

Caratteristiche E' una purea, quindi assume la forma del contenitore, solitamente le confezioni vanno da 400 g fino 5 kg

Descrizione sensoriale

Il gusto è dolce, con intenso sapore di senape. Il

profumo è aromatico di senape.

Tecnica di produzione La preparazione avviene dopo aver pulito, cotto e trasformate in purea le mele cotogne. Fatto questo si interviene con la senapatura della purea e quindi si confeziona il tutto nelle caratteristiche confezioni

cilindriche di legno.

### **Denominazione COTOGNATA**

Territorio Provincia di Cremona Definizione Conserva di mele cotogne

Materie Prime Mele cotogne, zucchero, gelificante, scorza di agrumi

canditi

fisiche

Caratteristiche Purea di colore rosso scuro, consistenza compatta, forma variabile, a seconda del contenitore. Peso:

380-400a

Descrizione sensoriale

Sapore dolce, delicato con gusto di cotogna.

Tecnica di produzione Pulitura delle mele, preparazione della purea, cottura ed aggiunta dello zucchero con scorze di agrumi. Il prodotto viene raffreddato e confezionato.

## Denominazione FAGIOLO BORLOTTO DI GAMBOLÒ

Territorio Comune di Gambolò (PV) e comuni limitrofi

Definizione varietà antica di fagiolo borlotto a portamento

rampicante, di produzione locale e lavorazione quasi

esclusivamente manuale

Materie Prime

seme originario selezionato Caratteristiche leguminose, baccelli color bianco-panna con

fisiche

screziatura rosso-bordeaux con 5-6 semi di fagiolo ciascuno; semi di fagiolo di 13-15 mm con colorazione bianco-panna, con screziatura rosso-bordeaux con forma tondeggiante e rigonfia.

Descrizione sensoriale

Si presenta particolarmente liscio al tatto. La polpa farinosa, al gusto si presenta dolciastra senza

retrogusto amarognolo.

Tecnica di produzione La semina avviene ad aprile, la raccolta del seme secco avviene dalla prima decade di luglio, fino a

fine agosto

Coltivazione di piante di fagiolo rampicanti, supportate da quadripiede di legno di salice, cannuccia di palude o bambù. Dopo la raccolta, lavorazione manuale in cascina sull'aia.

## **Denominazione FARINA DI GRANO SARACENO**

Territorio Tealio (SO)

**Definizione** Prodotto della macinatura a pietra del grano

Materie Prime Grano saraceno

fisiche

Caratteristiche Polvere fine sabbiosa, priva di grumi.

Descrizione Farina color beige con puntatura marrone, odore e sensoriale sapore molto tenui, privi di note estranee.

Tecnica di produzione Macinazione a pietra - Pulitura a secco - macinazione

e separazione granulometrica - Stoccaggio -

Confezionamento

**Denominazione FARINA PER POLENTA DELLA** 

BERGAMASCA

Territorio Province di Bergamo, Lecco, Cremona

**Definizione** Farina ottenuta da mais vitreo

**Materie Prime** 

Caratteristiche Farina a macinatura grossa fisiche

Descrizione sensoriale

Colore giallo oro

Tecnica di

Raccolta granella - Essiccazione - Molitura.

produzione

**Denominazione MARRONI DI SANTA CROCE** 

**Territorio** Valchiavenna (SO)

Definizione Castagne della specie Castanea Sativa var. Mill

Materie Prime Castagne

Caratteristiche Castagne di buone dimensioni, peso intorno ai 5 g

fisiche

Descrizione sensoriale

Sapore dolce, colore chiaro dell'endocarpo,

consistenza farinosa dopo cottura.

Tecnica di produzione I marroni una volta raccolti, selezionati e asciugati in cassette possono essere consumati in vario modo: bolliti, arrostiti o preparati a marron glacé.

l'1,2,3 Febbraio; dopo 20 giorni le piantine porta-innesto vengono innestate con le piantine di

Harper o Super Market, una a una. Dopo altri 20 giorni si mettono a dimora nei campi. Fatto questo si lasciano crescere e preparare i frutti per circa 90 gg (circa 10-12 frutti per pianta). Agli inizi di Giugno, inizia la raccolta dei meloni maturi. Questa avviene ancora rigorosamente a mano, perché i frutti vengono raccolti solo a giusta maturazione e questo tipo di piante matura solo uno o due meloni al giorno fino a metà giugno. A questo punto i frutti che erano presenti sulla pianta (prima fruttificazione) sono stati tutti tolti e restano solo quelli che fanno parte della seconda fruttificazione. Questi frutti avranno bisogno di altri 40 gg per portare a termine la loro

maturazione. Al 10-15 luglio inizia il secondo ciclo di

raccolta dei primi frutti maturi.

# **Denominazione MOSTARDA DI CREMONA**

**Territorio** Provincia di Cremona

**Definizione** Frutta candita in sciroppo di zucchero senapata

Frutta candita (pere, cedro, clementina, ciliegie rosse, fichi, albicocche), sciroppo, senape

Caratteristiche Frutta intera in sciroppo fisiche

Descrizione sensoriale

Materie Prime

Sapore della frutta al quale si sovrappone il sapore della senape. Profumo pungente.

Tecnica di produzione Canditura della frutta con sciroppo di zucchero, aggiunta di una miscela di sciroppo di zucchero senapato. Il prodotto riposa circa un mese.

# **Denominazione MOSTARDA DI MANTOVA**

**Territorio** Provincia di Mantova **Definizione** Frutta conservata

**Materie Prime** Mele (mele cotogne o campanine), pere acerbe.

zucca, melone, zucchero, senape liquida



fisiche

Caratteristiche Pezzi di frutta di varie dimensioni insieme allo

sciroppo, in vasi.

Descrizione sensoriale

Sapore di frutta un po' piccante

Tecnica di produzione Sbucciatura frutta - taglio - macerazione con zucchero 24h - scolatura liquido e bollitura (x3 Volte)-

versatura liquido su frutta (x 3 Volte) - bollitura liquido+frutta - raffreddamento - pesatura - aggiunta gocce di senape (6 gocce ogni kg) - a riposo

confezionamento in vasi.

**Denominazione PATATA BIANCA DI ORENO** 

Territorio Vimercate, Concorezzo, Arcore, Villasanta (MB) Definizione Patata a pasta bianca a maturazione medio tardiva Materie Prime

Tuberi seme certificati, principalmente della varietà Kennebec

fisiche

Caratteristiche Tuberi di forma allungata, anche se tondeggianti, di pezzatura medio grossa e di peso compreso tra 100-600g. Buccia liscia di colore gialla, polpa bianca.

Descrizione sensoriale

Caratteristiche sensoriali, da determinare previa cottura, sono: struttura (da soda a farinosa) e sapore (aroma di terra, cotto, erba, fruttato, castagna)

Tecnica di produzione Individuazione del terreno (valutando rotazione e caratteristiche pedologiche) - Preparazione - Scelta varietà e tipo di impianti - Taglio dei tuberi - Semina -Operazioni colturali (difesa fitosanitaria, fertilizzazione, cure colturali) - Raccolta del prodotto - Stoccaggio e

conservazione - Vendita diretta

**Denominazione PATATA COMASCA BIANCA** 

Territorio Provincia di Como

Definizione Tubero a pasta bianca farinosa

Materie Prime Tuberi di prima produzione appartenenti a varietà a

pasta bianca non modificati geneticamente

Caratteristiche fisiche

Tuberi di forma ovale, allungata, di dimensioni medio

piccole, di colore giallo oro e pasta bianca.

Descrizione sensoriale

Farinosa

Descrizione tecnica

Il terreno di preparazione è concimato con letame o concime minerale. I tuberi seme sono messi a dimora a 8 -10 cm di profondità. Seguono poi interventi agronomici e trattamenti fitosanitari, operazioni di zappatura e rincalzatura e la rimozione della parte aerea. I tuberi raccolti sono trasportati in magazzini di

stoccaggio e mantenuti alla temperatura di 5°C; di seguito spazzolati e insacchettati per la vendita.

**Denominazione PATATE DI CAMPODOLCINO** 

Territorio Frazione Starleggia (1565m s.l.m.) Campodolcino (SO)

Definizione Patate tardive, di montagna

Materie Prime Patate

Caratteristiche Patate di pezzatura medio-piccola

fisiche

Patata farinosa a pasta gialla, buccia rossastra

Descrizione sensoriale

Tecnica di produzione Produzione tipicamente contadina. Semina tarda primavera, raccolta tarda estate, senza trattamenti fitosanitari, anche per le caratteristiche climatiche.

**Denominazione PESCHE ALLO SCIROPPO DEL LAGO DI** 

MONATE

**Territorio** Travedona Monate, Comabbio, Osmate e

Cadrezzate (VA)

**Definizione** Pesche sciroppate

Materie Prime Pesche, acqua e zucchero

fisiche

Caratteristiche Le pesche si presentano pelate, denocciolate e

tagliate in due parti non uguali.

Descrizione sensoriale

Sapore dolce, acidità scarsa e buon aroma

Tecnica di produzione Le pesche raccolte sono lavate, tagliate in due parti una più grande e una più piccola e denocciolate. Dopo la pelatura a mano, le mezze pesche vengono collocate nei barattoli di latta con aggiunta di sciroppo

di acqua e zucchero. Si chiude ermeticamente il barattolo e si procede alla cottura e sterilizzazione per un periodo di ebollizione variabile tra 10 e 15 minuti.

**Denominazione PISELLO DI MIRADOLO TERME** 

**Territorio** Miradolo Terme (PV)

**Definizione** Frutto della pianta leguminosa, sferico e di colore

verde, ricco di sali minerali

Materie Prime Sementi denominate generoso, rondo e telefono

fisiche

Caratteristiche Struttura esterna del baccello fibrosa, elastica e schioccante. Seme di forma sferica liscio e lucido

Descrizione sensoriale

Seme dal sapore dolce e consistenza tenera, ma sufficientemente consistenti. Non farinosi.

Tecnica di produzione Coltivazione a pieno campo. La semina tra febbraio e marzo avviene in piccole buche, tracciate in fila e distanti fra loro circa 120 cm. Dopo l'uscita del germoglio si piantano i paletti (circa 170 cm di altezza) su cui tirare corde o reti per sostenere le piante. La raccolta inizia a fine aprile-seconda decade di maggio e termina entro la prima decade di giugno ed è scalare, come la fioritura, si fa riferimento cioè al 1°, 2° e 3° fiore

partendo dalla base e risalendo verso l'apice

vegetativo.

**Denominazione POMELLA GENOVESE DELLA VALLE** STAFFORA

**Territorio** Val di Nizza, Ponte Nizza, Bagnaria, Varzi, Menconico della provincia di Pavia e in generale nel territorio

ricompreso tra la valle Staffora, la Val di Nizza e la Val Schizzola (PV)

Definizione Varietà di mela di formato medio-piccolo e forma

tendenzialmente appiattita. La cultivar è rustica e resistente (tollerante) alla ticchiolatura dei frutti.

Materie Prime Le piante di Pomella genovese sono realizzate sia

innestando a triangolo i portinnesti messi a dimora in campo utilizzando marze raccolte da vecchi, noti esemplari della cultivar, sia mettendo a dimora astoni innestati allestiti presso vivai che utilizzano anche in questo caso marze prese da vecchi esemplari locali di

Pomella genovese.

Caratteristiche morfologiche

Mela medio-piccola, di forma tendenzialmente appiattita, con colore di fondo verde-giallo e sovra colore rosso intenso esteso per il 10-40%. Frequente rugginosità intorno alla cavità calicina. Lenticelle piccole e numerose, ma ben visibili, cavità peduncolare abbastanza profonda, peduncolo breve.

mediamente sottile, cavità calicina mediamente profonda e ampia.

Caratteristiche organolettiche

Polpa croccante, piuttosto dolce e succosa, mediamente acidula, aromatica, di elevato gradimento

anche da parte di giovani consumatori.



#### Presentazione e confezionamento

Le mele vengono vendute o in cassette con la legatura del produttore e dell'associazione di valorizzazione o in sacchetti trasparenti adatti al tipo di prodotto, se in

pezzatura più ridotta.

**Denominazione RADICI DI SONCINO** 

Territorio Soncino (CR) **Definizione** Insalata

Materie Prime seme di soncino

Caratteristiche Sono di dimensioni diverse, colore paglierino; lunghezza 40 cm circa, diametro 2-3 cm.

Descrizione sensoriale

Leggermente amarognola, inodore

Tecnica di produzione Semina in pieno campo, mondatura e diradamento,

raccolta, lavaggio, confezionamento

**Denominazione RISO** 

Territorio Parco Ticino, Lomellina, Lodigiano, Basso pavese,

Definizione Cereale di colore bianco o giallo chiaro, di aspetto

cristallino, con diversa lunghezza e sezione più o meno ovale a seconda della varietà.

Materie Prime Sementi della specie Oryza sativa. Varietà: Carnaroli, Arborio, Vialone Nano, Baldo, Balilla, Loto, Gladio,

Roma, Selenio, Volano, Nembo e altre. Rosa Marchetti,

varietà recuperata in agricoltura biologica.

fisiche

Caratteristiche Chicchi ellittici con rapporto lunghezza/larghezza diverso a seconda della varietà. Carnaroli, Arborio,

> Baldo, Roma e Loto hanno profilo semi affusolato, Vialone Nano e Balilla tondo, Gladio lungo.

Descrizione sensoriale

Chicchi traslucidi di aspetto cristallino con dimensioni e aspetto (profilo) più o meno allungato a seconda della varietà. Un tempo in Italia si trovavano solo quelle arrotondate, oggi si sono diffuse quelle allungate.

Tecnica di produzione La semina viene effettuata nel periodo tra aprile e maggio (quando la temperatura esterna è di 10-12° C). La semina tradizionale viene effettuata quando la risaia è già riempita d'acqua, mentre in altri casi viene in asciutta con sementi precedentemente ammollate in acqua per 24-48 ore. Il terreno della risaia deve essere perfettamente livellato e ricco di sostanza organica naturale, ottenuta con l'interramento delle paglie o con una concimazione. A Settembre, al termine del ciclo vegetativo (circa 160 giorni), si effettua la raccolta e l'essiccatura del riso greggio, detto anche risone. Dopo una fase di immagazzinamento il risone viene venduto alle riserie che ne effettuano la pesatura, un'analisi qualitativa e lo depositano in silos. Seguono tre fasi: la pulitura, per eliminare sassolini e corpi estranei; la sbramatura per separare le glumelle esterne (la cosiddetta pula); la sbiancatura, per eliminare gli strati più esterni della cariosside dall'endosperma.

# Denominazione ROSMARINO DI MONTEVECCHIA

Territorio Comuni compresi nel Parco Regionale di Montevecchia, in provincia di Lecco

Definizione Il rosmarino (Rosmarinus officinalis) fa parte delle erbe

aromatiche, destinate principalmente al settore alimentare. E' una specie perenne, sempreverde, appartenente alla famiglia delle Lamiaceae Lindi.

Materie Prime Piantine di rosmarino, ottenute per talea da piante

madri. 3 varietà botaniche con numerose cultivar. Caratteristiche È un arbusto prostrato o con fusto eretto che può

fisiche superare i 2 m. Le foglie (2-2,5 cm) sono opposte, sessili, lineari, coriacee, lucide di colore verde lucente sulla parte superiore e bianco-tomentose su quella

inferiore

Descrizione sensoriale

Il prodotto fresco è costituito da giovani rametti di 20-30 c, ha forte odore aromatico, canforoso, velatamente

piccante.

Tecnica di produzione

Individuazione del terreno (rispetto della rotazione minima e caratteristiche pedologiche) - Preparazione -Scelta sesto d'impianto - Preparazione talea -Piantagione diretta (manuale) - Operazioni colturali (difesa fitosanitaria, fertilizzazione, cure colturali) Raccolta del prodotto - Stoccaggio e conservazione -

Vendita diretta

**Denominazione SALVIA DI MONTEVECCHIA** 

**Territorio** Comuni compresi nel Parco Regionale di

Montevecchia, in provincia di Lecco

**Definizione** Piccola pianta sempreverde arbustiva (Salvia

officinalis), largamente coltivata come aromatica e naturalizzata nel sud e centro-sud Europa

**Materie Prime** Piantine di salvia, in particolare giovani rametti apicali e

fisiche

Caratteristiche Gli arbusti, sempreverdi e rustici, possono raggiungere il metro di altezza. Le foglie hanno forma ovale lanceolata, colore grigio verde con riflessi argentei. La parte superiore è spessa e vellutata, quella inferiore

ruvida con nervature pronunciate

Descrizione sensoriale

Contiene un olio essenziale, oltre a flavonoidi, glucosidi e composti fenolici, che contribuisce a stimolare la

secrezione biliare

Tecnica di produzione

Individuazione del terreno (rispetto della rotazione minima e caratteristiche pedologiche) - Preparazione - Scelta sesto d'impianto - Preparazione talea -Piantagione diretta (manuale) - Operazioni colturali

(difesa fitosanitaria, fertilizzazione, cure colturali) -Raccolta del prodotto - Stoccaggio e conservazione (1-

2 giorni al massimo) - Vendita diretta

**Denominazione SUGOLO** 

Territorio Provincia di Mantova **Definizione** Conserva di mosto d'uva

**Materie Prime** Mosto d'uva di lambrusco, farina bianca (facoltativo:

zucchero).

Caratteristiche Variabili; consistenza del budino.

fisiche

Descrizione Sapore amaro e di uva

sensoriale

Tecnica di produzione Setacciare la farina bianca e diluirla in 1 litro di mosto d'uva, aggiungere 2hg di zucchero, portare a cottura per 10 minuti, mescolare, raffreddare e versare nelle

scodelle.

**Denominazione TARTUFO** 

**Territorio** Provincia di Pavia **Definizione** Fungo ipogeo

Materie Prime tartufo bianco, tartufo nero Caratteristiche Forma globosa, tondeggiante fisiche Peso: variabile da pochi grammi al kg

Descrizione Sapore caratteristico del tartufo. sensoriale Consistenza tenera e compatta

Tecnica di Crescita in tartufaie spontanee nel periodo tra

produzione settembre e ottobre

**Denominazione TARTUFO NERO** 



**Territorio** Province di Bergamo, Brescia, Mantova, Pavia

Definizione Fungo ipogeo

Materie Prime Tartufo

Caratteristiche Forma irregolare

Colore variabile a seconda della tipologia e della fase

di maturazione

Descrizione sensoriale

fisiche

A secondo della varietà ha un gusto da delicato e dolce a amarognolo. Il profumo è intenso.

Tecnica di produzione Esistono tre varietà: Scorzone o estivo, Uncinato e il Nero pregiato o melanosporum. La produzione è sempre stata di carattere naturale, come si fa per i funghi, ma da alcuni anni si sta proponendo una sorta di coltivazione controllata del tartufo, sfruttando la simbiosi che intercorre tra il tartufo stesso e alcune piante, quali il nocciolo o il rovere. I risultati sono più che soddisfacenti: tenendo conto delle variabili ambientali e metereologiche, si ottengono raccolti ben

più cospicui che in natura.

La coltivazione del tartufo avviene mediante inseminazione delle radici di rovere o di nocciole con spore di melanosporum; le piante vengono messe a dimora, e nell'arco di 8-10 anni si possono ottenere frutti di dimensioni commerciabili. I periodi di raccolta sembrano essere ben più lunghi in tartufaia (da Maggio fino a Marzo) che in natura (da Agosto fino a Febbraio). La raccolta avviene comunque sempre mediante l'aiuto del cane da "trifole" (tartufi) che grazie al suo sensibilissimo olfatto riesce a riconoscere la presenza di un frutto, anche se libera solo alcune spore e non è ancora in piena fase di maturazione. Sarà l'uomo, o meglio l'esperto, che attenderà la piena maturazione del frutto, prima di consumarlo, per poterne apprezzare tutto l'aroma ed il

delicato sapore

Denominazione ZUCCA MANTOVANA

Territorio Provincia di Mantova

**Definizione** Ortaggio

Materie Prime Zucca (Cucurbita maxima - varietà Marina di

> Chioggia, Piacentina, mantovana, americana, giapponese - Cucurbita moschata - Delica)

fisiche

Caratteristiche Due forme: 1) forma globosa schiacciata ai poli, a cappello di prete, di colore verde-grigio; 2) forma allungata di colore marrone. Peso da 1 a 8 kg.

Descrizione sensoriale

Sapore dolce; polpa pastosa, dura.

Tecnica di produzione

Semina (aprile) - sarchiatura/diserbo- irrigazioni maturazione (estate) - raccolta: fine settembre -

8 - PASTE FRESCHE E PRODOTTI Categoria

> DELLA PANETTERIA, DELLA BISCOTTERIA, DELLA PASTICCERIA E DELLA CONFETTERIA

**Denominazione AMARETTI DI GALLARATE** 

Territorio Gallarate (VA)

Definizione Biscotto a base di mandorle e armelline

Materie Prime Mandorle pelate, zucchero semolato, bianco d'uovo.

armelline, farina 00

fisiche

Caratteristiche Biscotto dalla forma irregolare, di colore bruno-dorato,

con crosta croccante e interno morbido

Descrizione sensoriale

Croccante/morbido con equilibrio dolce/amaro

Tecnica di Miscelati gli ingredienti fino ad ottenere la consistenza produzione adeguata, si scalda a fuoco lento per 30 minuti circa.

Si distribuisce il prodotto sulle teglie da forno, si lascia riposare per 12 ore a temperatura ed umidità controllate. Quindi si lavora manualmente ogni singolo pezzo conferendo la caratteristica forma al prodotto (a montagnetta) e si cuoce in forno a 220°C per 8

minuti.

**Denominazione ANELLO DI MONACO** 

**Territorio** Provincia di Mantova **Definizione** Dolce da forno

Materie Prime pasta: farina, lievito di birra, uova, burro, zucchero,

sale, scorza di limone, vaniglia

ripieno: mandorle, nocciole, zucchero, marsala Caratteristiche si presenta con forma di fungo con un foro centrale

fisiche

farcito, di consistenza soffice, sommità ricoperta da

una glassa bianca

Descrizione odore gradevole di nocciole e burro sensoriale sapore di burro, mandorle, nocciole

Tecnica di produzione

Procedimento di preparazione complesso poiché prevede 4 fasi di impasto dei diversi ingredienti, alternati a 4 fasi di lievitazione che fa aumentare il

Volume dell'impasto

La lavorazione procede con la farcitura e la formatura

ad anello

Viene cotto al forno e consumato tiepido

**Denominazione BACI DEL SIGNORE** 

Territorio Pavia

**Definizione** Piccoli dolci farciti di marmellata di arance

**Materie Prime** Zucchero, uova, farina 00, fecola, marmellata di

arance, cioccolato fuso

Caratteristiche Forma di bottoni fisiche Peso circa 20q

sensoriale di arance

Descrizione

Tecnica di Impasto ingredienti - formatura 2 dischetti - cottura -

Sapore dolce di cioccolato e marmellata

produzione aggiunta di marmellata per unire i due dischetti

**Denominazione BACI DI CREMONA** 

Territorio Provincia di Cremona Definizione Biscottino accoppiato

**Materie Prime** Nocciole tostate in farina, burro, zucchero, farina tipo

0, ripieno: marmellata o cioccolato Caratteristiche Semisfere accoppiate, Peso 15-25g, consistenza

fisiche friabile

colore: nocciola chiaro

Descrizione

sensoriale sapore: dolce

odore: nocciole tostate

Tecnica di Impasto, riposo, porzionamento, formatura palline(con produzione

la cottura diventano semisfere), in forno a circa 160°C x 15 min, accoppiamento con ripieno

Denominazione BERTÙ

**Territorio** Comuni di Rovetta e Fino del Monte (BG)

**Definizione** Raviolo di pasta integrale con ripieno a base di

cotechino bergamasco.

**Materie Prime** Farina integrale, uova, acqua, sale, olio, farina 00,

cotechino, Grana Padano, pane, prezzemolo, cipolla,

noce moscata.

Caratteristiche

fisiche Raviolo di aspetto ruvido e scuro, a forma di mezzaluna



(circa 10 cm)

Descrizione sensoriale

Gusto saporito

Tecnica di produzione

Si realizza un impasto omogeneo, la pasta viene sfogliata e farcita col ripieno quindi ripiegata a mano a formare una mezza luna. Vengono cotti e conditi con burro fuso, pancetta a dadini e salvia.

**Denominazione BISCIOLA** 

Territorio Valtellina (SO)

**Definizione** Dolce tipo panettone, ricco di farcitura

Materie Prime

Farina di grano tenero tipo 00, noci, fichi, uva sultanina, burro, zucchero, tuorlo d'uovo, lievito naturale (madre), bucce d'arancia e cedro candite, miele, latte scremato in polvere, estratto di malto d'orzo, eventuali emulsionanti (mono e di-gliceridi degli acidi grassi), sale, oli essenziali di agrumi,

fisiche

Caratteristiche Prodotto a lievitazione naturale, forma schiacciata.

Peso circa 600 g.

Descrizione sensoriale

Meno morbido del panettone e più consistente; gusto

in funzione degli ingredienti.

Tecnica di produzione Lievitazione naturale - rinfresco per tre Volte. Al primo impasto aggiungo una percentuale del burro e il tuorlo - sosta di 10÷12 h - aggiunta della frutta, zucchero e tuorlo - spezzatura - sosta per 6÷7 h - cottura raffreddamento naturale. Confezionamento manuale.

**Denominazione BISCOTIN DE PROST** 

Territorio Valchiavenna (SO) Definizione Biscotto di pasta frolla

Materie Prime Farina tipo 00, burro, zucchero

fisiche

Caratteristiche Biscotto untuoso di circa 4 cm di diametro e uno di

altezza. Peso di circa 15 g.

Descrizione sensoriale

Biscotto friabile con colore dorato (caramellizzato).

Tecnica di produzione Si miscelano i tre ingredienti, per ultimo il burro, in impastatrice. Quindi si formano salsicciotti di circa 4 cm di diametro, con coltello si tagliano dischi di circa 1 cm di spessore. Biscotti presi a mano e disposti su teglia. Cottura per 50 minuti a 180 gradi. Cotti presentano un aspetto lucido esterno, più ruvido all'interno. Confezionato a mano in pacchetti da 250,

500 e 1000 g.

**Denominazione BRASADELLA (DOLCE)** 

Territorio Teglio e Tirano (SO) Definizione Ciambella dolce

Materie Prime Farina 00, burro, latte, uova, zucchero, sale, lievito di

segale

Caratteristiche Ciambella. Diametro esterno 20 cm, interno 8 cm fisiche circa. Peso circa 300 g.

Descrizione

Ciambella dolce, di aspetto scuro all'esterno, con

sensoriale

pasta di colore più chiaro.

Tecnica di Impastamento, formatura, seconda lievitazione. produzione Cottura a minor temperatura e per meno tempo del pan di segale. Uovo e zucchero prima dell'infornata.

**Denominazione BRASCHIN** 

Territorio Valle Albano (CO)

**Definizione** Focaccia dolce, guarnita di frutta **Materie Prime** Pasta di pane (farina, acqua, lievito, sale), uova,

burro, latte, noci, uvette

Caratteristiche Focaccia dolce schiacciata, rotonda o rettangolare; fisiche

peso circa 600 g

Descrizione Colorazione brunita all'esterno, con evidenti i pezzi di sensoriale

frutta che emergono dalla pasta.

Tecnica di Si amalgama impasto (un tempo con lardo al posto produzione del burro e ciccioli per l'uvetta). Si forma una palla,

puntare (prima lievitazione), si schiaccia, burro a riccioli, lievitazione; in forno a 230 °C per 15 minuti.

Denominazione BRUTTI E BUONI

Territorio Angera, Gavirate e Gallarate (VA)

**Definizione** prodotti da forno

**Materie Prime** Nocciole, mandorle, albume d'uovo, zucchero a velo,

zucchero

Caratteristiche Forma rotonda fisiche Peso 8-10 a

Descrizione sensoriale

Croccanti, sapore di mandorla e nocciole

Tecnica di produzione

Montatura albume a neve, aggiunta nocciole e mandorle macinate con lo zucchero, aggiunta zucchero a velo e vanillina, riempimento siringa,

formatura, cottura.

**Denominazione BUNBUNENN** 

Territorio Provincia di Cremona **Definizione** Frollini-biscotti secchi

**Materie Prime** Farina di tipo O, zucchero, strutto, uova, lievito in

polvere, acqua, scorza di limone o vanillina.

Caratteristiche Forma fantasia, Peso 10g circa, friabile

fisiche

Descrizione sapore: dolce

sensoriale colore: nocciola chiaro

odore: di pasta frolla+aroma usato

Tecnica di Impasto tipo pasta frolla, riposo, tiratura 3-4 mm, produzione

formatura con stampini, cottura a circa 180°C per

10-12 min

**Denominazione BUSCEL DI FICH** 

**Territorio** Tirano (SO) Definizione Filoncino con fichi

Materie Prime Farina di frumento tipo 00, farina di segale, fichi,

sale, lievito di birra

Caratteristiche Filoncino di circa 20 cm di lunghezza e 3 di diametro,

fisiche

peso 300 a circa.

Descrizione sensoriale

Dolce con caratteristica nota dei fichi, di colore scuro e morbido da fresco, più consistente con il passar

del tempo.

Tecnica di produzione

I componenti, esclusi i fichi, vengono miscelati e lasciati riposare per circa 30 minuti; si aggiungono i

fichi tagliati a pezzettini e si lascia riposare altri 30 minuti; si formano i filoncini e si inforna a 230 °C per 20÷25 minuti.

**Denominazione BUSSOLANO** 

**Territorio** Provincia di Mantova

Definizione Prodotto da forno a forma di ciambella o ad "esse"

**Materie Prime** Farina bianca, fecola di patate, zucchero, burro,

uova, aromi, lievito per dolci



Caratteristiche Forma di ciambella o ad "esse".

fisiche Peso 600-800 grammi. Diametro 40-50 cm

Descrizione sensoriale

Colore giallo paglierino con superficie dorata. Sapore

di burro e di vaniglia

Tecnica di produzione Impasto ingredienti - formatura - spennellata di albume d'uovo - glassatura - aggiunta granella di zucchero - cottura a 250°C per 20' - raffreddamento.

# **Denominazione BUSSOLANO DI SORESINA**

Territorio

Provincia di Cremona

Definizione

Dolce da forno

Materie Prime

Farina bianca O, burro, uova, latte, lievito, zucchero

Caratteristiche Forma a ciambella, grandezza e peso variabili fisiche

(400-500 g), consistenza friabile, compatta

Descrizione sensoriale

Colore: interno giallo- esterno marroncino chiaro Sapore e odore: burro

Tecnica di

produzione

Impasto, pezzatura, formatura, lucidatura, cottura a

circa 160°-170°C per 25 min.

#### Denominazione CANÜNSEI DE SANT'ANTONE

**Territorio** 

Castelcovati (BS)

Definizione

Primo piatto di pasta ripiena da condire a piacere.

Materie Prime

Semola di grano duro, farina di grano tenero, uova, Grana Padano DOP, acqua, lievito, sale, brodo

vegetale.

Caratteristiche morfologiche

Forma a mezzaluna del peso di circa 10 g con metà contorno frastagliato. La consistenza della pasta si presenta senza rotture e con una buona tenuta in cottura. Il ripieno, di circa 5 g, è di colore bianco o marrone chiaro, costituito da pane e Grana Padano

DOP.

Caratteristiche organolettiche

La pasta è di colore giallo paglierino, di consistenza morbida. Il profumo ricorda il grano e il Grana Padano

DOP

Tecnica di produzione

Preparazione dell'impasto con semola di grano duro e farina di grano tenero, uova, acqua e sale. La pasta viene quindi tirata in sottili sfoglie e tagliata a cerchi del diametro di 7 cm. Il ripieno viene ottenuto mescolando pan grattato, formaggio Grana Padano DOP, olio extravergine di oliva, concentrato di pomodoro e brodo vegetale. Su ogni cerchio di pasta sfoglia viene posto il ripieno in sfere di 5 g ciascuna. La sfoglia viene infine ripiegata a mezzaluna e i lembi vengono chiusi con i rebbi di una forchetta.

# **Denominazione CAPUNSEI**

Territorio

Colline moreniche del Garda (MN)

Definizione

gnocchetto di pane grattugiato a forma ovoidale

**Materie Prime** 

pane grattugiato, brodo di carne, burro fuso, formaggio grana, uova, spezie, erbe aromatiche.

fisiche

Caratteristiche Forma ovoidale allungata di circa 4-5 cm circa Consistenza dell'impasto morbida e deformabile

Descrizione sensoriale

anocchetto morbido (duttile) umido e ruvido

Tecnica di produzione Al pane grattugiato e setacciato si aggiungono brodo caldo e burro fuso e si impasta.

Lasciato raffreddare l'impasto, si aggiungono gli altri ingredienti. Vengono poi preparati gnocchetti a forma

ovoidale allungata.

#### **Denominazione CARCENT**

Territorio

Liviano (SO)

**Definizione** 

Pane tipico di Livigno

Materie Prime

Farina 00, rape bianche cotte e tritate, acqua, sale,

lievito naturale, farina maltata

fisiche

**Caratteristiche** Pane caratteristico ripieno di rape bianche tritate. Forma a ciambella di diametro di circa 22 cm. Peso

Descrizione sensoriale

Gusto amaragnolo delle rape, colore nocciola.

Tecnica di produzione

Rape raccolte d'autunno, le più piccole esiccate, bollite per 2 ore, tritate; miscelate con impasto del pane; cottura con tempi della panificazione.

#### **Denominazione CASONCELLI DELLA BERGAMASCA**

**Territorio** 

Provincia di Bergamo Pasta fresca ripiena

**Definizione** 

Pasta fresca: farina, uova, acqua, sale,

**Materie Prime** 

Ripieno: Grana grattugiato, pane grattugiato, uova, carne bovina, carne suina, amaretti, uvetta, aglio e

prezzemolo

fisiche

Caratteristiche Sono di dimensioni variabili, ma di circa 5-6 cm l'uno, a forma di semicerchio, di colore giallo dato dalla

Descrizione sensoriale

Il gusto è dolce misto a carne, molto particolare e

Tecnica di produzione La preparazione prevede la lavorazione della pasta fresca e la miscelazione degli ingredienti. Ottenuto l'impasto omogeneo del ripieno si formano palline da porre sulla pasta che verrà tagliata con un bicchiere e chiusa schiacciando i lembi esterni.

**Denominazione CASONCELLO DI BARBARIGA** 

**Territorio** Barbariga (BS)

Definizione

Primo piatto di pasta fresca ripiena

Materie Prime

Pane, formaggio, uova, erbe, burro, brodo, sale, noce moscata, acqua, aromi naturali. Alcuni laboratori aggiungono anche prosciutto cotto e prosciutto crudo.

Caratteristiche morfologiche

La pasta, di colore giallo, è una sfoglia dalla consistenza sottile, morbida, non asciutta, dalla quale si ritagliano i rettangoli che, riempiti con il ripieno e ripiegati, costituiranno i casoncelli. La percentuale di pasta e di ripieno è pari a circa il 50% per ciascuno.

Caratteristiche organolettiche

Di colore giallo chiaro, paglierino. Odore di pane, formaggio e aromi naturali di prezzemolo e salvia. Sapore intenso di erbette, pane, formaggio e aroma dovuto alla presenza di prezzemolo. Superficie esterna liscia con ripieno morbido.

Tecnica di produzione

Per il ripieno: bollitura, salatura, pressatura e taglio (fino a sminuzzarle) delle erbette. Si rosolano con gli altri ingredienti (burro, noce moscata, brodo, salvia, prezzemolo e acqua). Levato il composto dal fuoco, lo si versa in una larga scodella e si aggiungono pangrattato, formaggio, aromi e sale. Per la pasta: farina bianca, uova, sale e acqua. Si procede aggiungendo i vari ingredienti, lavorandoli con

energia fino ad ottenere un impasto ben liscio ed elastico. La sfoglia deve essere tirata sottile, larga circa 13 cm, distesa e modellata a mano per ottenere delle strisce di pasta da cui ritagliare i rettangoli da riempire. I lembi della pasta vengono piegati e sigillati a mano, creando una parte centrale e due laterali per ottenere la caratteristica forma a caramella. I casoncelli vengono infine stesi su assi o teglie



predisposte per la ventilazione e ricoperte da panni di tela traspiranti in cotone. Questa fase di essiccazione

dura 6 ore.

Da consumare previa cottura in acqua bollente e salata. Condire a piacere, si consiglia con burro e

salvia

**Denominazione CASTAGNACCIO** 

Territorio Provincia di Cremona

Definizione Prodotto dolce di consistenza morbida-compatta,

confezionato in vassoi

Materie Prime Farina di castagne - acqua - zucchero

fisiche

Caratteristiche Forma parallelepipeda, alto 2-3 cm. Consistenza

compatta

Descrizione sensoriale

Sapore moderatamente dolce, aroma tipico della farina di castagne. Presenta una superficie con pellicola nera chiamata "vescica'

Tecnica di produzione Dosaggio ingredienti - Miscelazione - Riempimento teglie - Cottura in forno - Raffreddamento -

Confezionamento

Denominazione CAVIADINI

Territorio Valsassina (BS)

Definizione Biscotti ricoperti di granella di zucchero

Materie Prime Farina 00, uova, burro, zucchero, sale, bicarbonato

di sodio, polvere di lievito, vanillina

fisiche

Caratteristiche A forma romboidale, spessore < 1 cm, dimensione

circa 8x6 cm. Peso circa 5 g.

Descrizione sensoriale

Biscotto ricoperto di granella, friabile; scuro

all'esterno, più chiaro all'interno.

Tecnica di produzione Impasto, stesura della sfoglia, taglio a strisce con rotella, in teglia dopo formatura a mano, cottura per

15 minuti a 180 °C.

**Denominazione CROCCANTE** 

**Territorio** Provincia di Cremona

**Definizione** Dolce tipico con aroma di zucchero, leggermente

caramellato

**Materie Prime** Zucchero, mandorle o nocciole leggermente tostate

sia intere che in grana, succo di limone

fisiche

Caratteristiche Forma rettangolare, peso variabile (80-100 g) in funzione delle porzioni, consistenza dura-croccante

colore: bruno chiaro

Descrizione sensoriale

odore: tipico del caramello e del frutto usato

sapore: dolce, un po' amarognolo

Tecnica di

Solubilizzazione dello zucchero, aggiunta delle produzione mandorle o nocciole, stesura su tavoli di marmo per

dare spessore, raffreddamento, porzionamento

**Denominazione CUPETA** 

Territorio Valtellina (SO)

**Definizione** Cialde farcite con miele e noci. Materie Prime Miele vergine, noci, ostie

Caratteristiche Altezza 10÷15 mm, rettangoli di 5x6 cm.

fisiche

Descrizione sensoriale

Dolce con note del miele e delle noci.

Tecnica di produzione

Impasto di miele e noci - steso fra due ostie - tagliato

**Denominazione DOLCE VARESE** 

Territorio Varese, Gemonio, Gavirate, Angera (VA)

**Definizione** Torta morbida

Materie Prime Farina di frumento, farina di mais macinata fine, fecola, nocciole e mandorle tostate e macinate, burro, uova

amido, liquore o alcool buongusto (facoltativo), agenti

lievitanti

Caratteristiche fisiche

Torta a forma semi cilindrica caratterizzata da

superficie ondulata con andamento regolare, conferita dallo stampo in cui viene cotta. Le pezzature più

diffuse sono comprese tra 200 e 1000g

Descrizione sensoriale

Dolce caratterizzato da una pasta morbida e dalla

fragranza di burro, nocciole e mandorle.

Tecnica di produzione

Gli ingredienti sono amalgamati grazie all'impastatrice e, raggiunta la consistenza ideale, la si cola nel classico stampo che presenta delle scanalature regolari che conferiscono al prodotto finito le caratteristiche convessità che lo caratterizzano Cottura avviene in forno a 185°C per 45 minuti circa, in

funzione del peso.

**Denominazione FIDELIN** 

Territorio Provincia di Sondrio

Definizione Pasta secca di semola di grano duro e farina integrale

di grano saraceno.

Materie Prime Prodotti secondo le antiche tradizioni locali, i Fidelin

sono fatti con semola di grano duro (max 85%) e la migliore farina integrale di grano saraceno (min. 15%).

Caratteristiche

morfologiche

Il prodotto si presenta come una pasta lunga e sottile, di colore scuro per la presenza del grano saraceno, ruvida al tatto, in grado di trattenere ottimamente il

condimento.

Caratteristiche

chimico-fisiche I Fidelin sono ricchi di fibre, importanti per la nostra

alimentazione. Questa pasta vanta particolari proprietà derivate dalla presenza della farina di grano saraceno che contiene una buona quantità di amminoacidi essenziali, soprattutto lisina, che assicurano alle proteine un valore biologico più alto rispetto ad altri cereali. Il grano saraceno è inoltre anche una buona fonte i microelementi, antiossidanti e vitamine.

Caratteristiche

organolettiche Il sapore è gradevole, caratteristico, con leggerissimo

retrogusto amarognolo.

Tecnica di produzione

Il prodotto è ottenuto dalla trafilazione e conseguente essiccamento di impasti di semola di grano duro,

farina integrale di grano saraceno e acqua. La semola e la farina vengono miscelate con l'acqua a formare l'impasto. Dopo la formatura, i Fidelin vengono inviati alla trafilatura, alla linea di essiccazione e infine

confezionati.

**Denominazione FOCACCIA DI GORDONA** 

Territorio Comune di Gordona (SO)

**Definizione** Focaccia salata

**Materie Prime** Farina bianca, farina gialla, acqua, sale fino, latte,

burro, lievito di birra.

fisiche

Caratteristiche Focaccia di forma ovale o rettangolare, schiacciata, di grandezza e spessore variabili. Colore brunito

Descrizione sensoriale

Focaccia morbida, salata consumata calda o fredda.



Tecnica di produzione Si impastano manualmente gli ingredienti, l'impasto morbido viene steso col mattarello sulla "piota" (pietra), precedentemente scaldata; la pasta viene forata con una forchetta e fatta cuocere sulla pietra collocata in posizione verticale davanti al fuoco, e girata più Volte, per ottenere una cottura uniforme.

**Denominazione FRITTELLA** 

Territorio Provincia di Pavia

Definizione Frittella a forma sferica irregolare, tipica del periodo

tra Carnevale e San Giuseppe

Materie Prime Farina, zucchero, lievito, scorza di limone

fisiche

Caratteristiche Forma irregolare, sferica

Descrizione sensoriale

Sapore dolce di fritto

Tecnica di produzione

Preparazione pasta - frittura in olio per 6-7 minuti -

eventuale farcitura con crema pasticcera.

**Denominazione GNOCCHI DI ZUCCA** 

Territorio Provincia di Mantova

Definizione pasta fresca a base di zucca mantovana

Materie Prime Zucca cotta, farina bianca, sale

fisiche

Caratteristiche Forma rotondeggiante tipica dello gnocco

Descrizione

Sapore di zucca sensoriale

Tecnica di produzione

Cottura zucca - raffreddamento - setacciatura aggiunta farina - rovesciamento su un tagliere -

raffreddamento - formatura gnocchi

**Denominazione GRAFFIONI** 

Territorio Provincia di Cremona

**Definizione** Cioccolatini con ripieno di ciliegia e liquore

**Materie Prime** Ciliegie snocciolate sotto alcol, zucchero fondente,

liquore maraschino, copertura di cioccolato fondente

Caratteristiche Forma sferica irregolare con punte; peso: 15-20 g, fisiche

dentro

consistenza croccante del cioccolato fuori, liquorosi

Descrizione sapore: maraschino sensoriale

colore: scuro

odore: tipico della marasca

Tecnica di produzione Asciugare le ciliegie, passarle in zucchero fondente, raffreddare, coprire con cioccolato , passare su griglia, porre in pirottini, riposo per 2 settimane per far

sciogliere completamente lo zucchero

**Denominazione GRISSINI DOLCI** 

Territorio Broni (PV)

Definizione Grissini dal sapore dolce

Materie Prime Farina, zucchero, lievito, burro, sale

Caratteristiche Lunghezza 30-40 cm

fisiche

Descrizione sensoriale

Croccante, dolce

Tecnica di produzione

Impasto ingredienti - riposo per 20 min - passaggio su una macchina a rulli - formatura - tiratura a mano -

cottura in forno per 20 min.

**Denominazione MARUBINI** 

**Territorio** Provincia di Cremona e limitrofi e Casalasco

**Definizione** Pasta ripiena

**Materie Prime** Pasta: farina bianca 00. uova fresche, olio di oliva e

sale

Ripieno: carne di brasato manzo, maiale, pesto di salame cremonese fresco, grana padano, noce

moscata, uova,

fisiche

Caratteristiche Forma quadrata, rotonda, a mezzaluna, data a mano con pressatura all'incrocio, peso variabile,

consistenza compatta

Descrizione Colore: giallo paglierino brillante; Odore: dipende dal sensoriale brodo; Sapore: di pesto di salame e noce moscata.

Tecnica di produzione

Impasto, stesura della pasta (sottile), ritaglio di quadrati (5 cm), ripieno (a forma di nocciola),

chiusura a mano formando la giuntura con le dita.

**Denominazione MASIGOTT** 

**Territorio** Erba (CO)

**Definizione** Dolce con farcitura

**Materie Prime** Farina 00, farina di fraina (grano saraceno più

> raffinato), grano saraceno (integrale), burro, zucchero, uova, uva sultanina, pinoli, arancia candita, lievito chimico (bicarbonato d'ammonio)

fisiche

Caratteristiche Prodotto di pasticceria rustico, ovale (pagnottella), 22x15 cm, anche più piccola. Peso 500 a

Descrizione

Friabile, allo stesso tempo compatto, color sensoriale marrone-arancio

Tecnica di produzione Montare in planetaria il burro con zucchero a velo (1/1); aggiunta delle uova (prima tuorlo e poi albume); aggiunta della farina con canditi e diversa farcitura.

aggiunta alcoolato. Viene pesato e messo in stampo. Cottura a 180°C per 40 minuti in forno elettrico

ventilato.

**Denominazione MEASCIA DOLCE O SALATA** 

**Territorio** Alto Lario occidentale (CO) Definizione Torta casalinga alla frutta

**Materie Prime** Pane, latte, uovo, sale, mele, uova, zucchero, uvetta

(cioccolato, cacao); per variante salata: pane, latte, uovo, sale, pepe, alloro

Caratteristiche Focaccia rotonda o rettangolare; peso circa 1,5 kg. fisiche Pezzatura variabile se familiare.

Descrizione sensoriale

Colore esterno scuro, pasta leggermente più chiara; sapore dolce con note caratteristiche della frutta.

Tecnica di produzione Salata: teglia foderata o unta, si versa l'impasto, sopra 3 fiocchi di burro, in forno a 210 °C per 20÷25

minuti; alta massimo 1÷1,5 cm; va consumata calda. Dolce: è più alta: 2÷3 cm, stessa procedura della salata, ungendo teglia e infarinando con farina bramata,

aggiungendo più fiocchi di burro.

**Denominazione MICCONE** 

**Territorio** Oltrepò pavese

Definizione Grossa forma di pane di pasta dura **Materie Prime** Farina di grano, acqua, sale e lievito

Caratteristiche Lunghezza: 40-50 cm fisiche

Peso: 600-700 grammi

Descrizione sensoriale

Sapore di pane naturale. Croccante.

Tecnica di produzione

Preparazione impasto - dopo 6h rinnovo impasto (aggiunta farina e acqua) - dopo 3h aggiunta acqua,



farina, sale - formatura - lievitazione senza umidità cottura in forno per 1,5h. Si conserva una settimana.

Denominazione NOCCIOLINI

**Territorio** Canzo (CO) **Definizione** Biscottino friabile

Materie Prime Nocciole zucchero albume Nocciole Piemonte, albume fresco

Caratteristiche Emisferi di circa 2 cm di diametro e 1 cm di altezza.

fisiche con superficie liscia. Peso: circa 2 g.

Descrizione sensoriale

Dolcetto al sapore di nocciola, con profumo tipico della componente principale, di colore beige

Tecnica di produzione

Sminuzzamento nocciole con raffinatrice, aggiunta zucchero dopo primo spezzettamento delle nocciole. Miscelazione con planetaria e successiva colatura.

Cottura in forno. Confezionamento.

**Denominazione PAN DA COOL** 

Territorio Livigno (SO)

Definizione Pane bianco con aggiunta di colostro

Materie Prime Farina 00, colostro, zucchero, burro, sale, lievito

Caratteristiche Pane tipo filoncino di forma cilindrica con le estremità fisiche

appuntite. Peso 200+250 gr.

Descrizione Gusto dolce. Aspetto bianco - giallognolo. Aroma

sensoriale tipico del colostro

Tecnica di I diversi ingredienti sono mischiati ed impastati, fatti produzione lievitare, modellati a filoncino e cotti al forno. Si

ottiene un pane dolce.

**Denominazione PAN DI SEGALE** 

Territorio Valtellina (SO)

Definizione Ciambella bassa di farina di segale o mista a farina

di grano tenero.

Materie Prime Farina di segale, (farina 00), lievito naturale, sale,

Caratteristiche Ciambella. Diametro esterno 20 cm, interno 8 circa.

fisiche Peso circa 300 g.

Descrizione sensoriale

Gusto e fragranza della segale, colore scuro per tale

componente, consistenza particolare.

Tecnica di produzione Impasto con lievito preparato la sera precedente. Rinfresco, seconda lievitazione per circa 2 ore

complessive. Cottura in forno a legna, con 4 infornate; temperatura alla fine di circa 180 °C.

**Denominazione PAN MEÌNO** 

Territorio Province di Lecco, Como, Milano

Definizione Focaccia aromatizzata

Materie Prime Farina gialla, fiori di sambuco essiccato, zucchero,

farina bianca, lievito.

fisiche

Caratteristiche Focaccia tipica. Peso 0,500÷0,800 Kg.

Descrizione sensoriale

Colore brunito scuro, caramellizzazione esterna, pasta

gialla, aroma di sambuco.

Tecnica di produzione I diversi ingredienti sono miscelati ed impastati, fatti lievitare; formato su piastra in 2 misure (10 e 20 cm

di diametro) e messo in forno.

**Denominazione PANE COMUNE** 

Territorio Pavia, Milano

**Definizione** Pane di varie forme: rosetta, filone, tartaruga,

Materie Prime Farina di frumento, lievito, sale e acqua

Caratteristiche Peso: 30-40 gr fisiche Forma varia

Descrizione sensoriale

Sapore di pane croccante

Tecnica di Impasto diretto o al mattino precedente - tranciatura produzione stampatura (rosetta, tartaruga ecc.) - cottura.

**Denominazione PANE DI PASTA DURA** 

**Territorio** Provincia di Pavia

Definizione Panini piccoli, senza olio né latte Materie Prime Farina di frumento, acqua, sale

Caratteristiche Panini di 20-30 g

fisiche

Descrizione Sapore naturale del pane, croccante

sensoriale

Tecnica di produzione Preparazione primo impasto (farina, acqua, pasta giorno prima) - dopo 6h rinnovo impasto (aggiunta farina e acqua) - dopo 3h aggiunta acqua, farina, sale - formatura - lievitazione con umidità- cottura in

forno per 30 min. Si conservano 2-3 giorni.

**Denominazione PANE DI RISO** 

**Territorio** Lomellina

**Definizione** Pane con farina di riso

**Materie Prime** Farina di grano tenero, farina di riso, olio extravergine

d'oliva, sale, lievito

Caratteristiche Forma ovale con disegno di spiga sulla superfice fisiche

superiore. Lunghezza 25-30 cm.

Peso 300 g.

Descrizione sensoriale

Sapore delicato e consistenza morbida.

Tecnica di produzione Impasto con farina di grano - lievitazione - aggiunta farina di riso, sale, lievito, olio - riposo 30' - formatura

- riposo 1h - incisione spiga - cottura

**Denominazione PANE DI SAN SIRO** 

**Territorio** Pavia

Definizione Dolce al cioccolato, farcito con crema e liquore.

**Materie Prime** Zucchero, uova, fecola, farina, rhum, cacao, burro.

pasta di nocciola. Ricopertura di zucchero fondente al cioccolato.

Caratteristiche Forma rotonda

fisiche Peso da 80 gr a 1000 gr

Descrizione sensoriale

Sapore di liquore e cioccolato

Tecnica di produzione Pan di spagna al cacao - imbevitura di rhum farcitura di crema al burro e nocciola - ricopertura di

glassa lucida, con scritta San Siro

Denominazione PANE GIALLO

Territorio Provincia Pavia

**Definizione** Pane prodotto con farina di granoturco e farina di

Materie Prime Farina di granoturco 70%, farina di frumento 30%, Serie Ordinaria n. 49 - Venerdì 04 dicembre 2020

acqua, sale, lievito.

Caratteristiche Forma di pane rotonda

fisiche Peso 700 g.

Descrizione Croccante esternamente e morbido internamente. sensoriale Colore giallo internamente. Ruvido al palato.

Tecnica di Impasto - formatura - lievitazione 20 min - cottura a

produzione forno aperto

**Denominazione PANE MISTURA** 

Territorio Provincia Pavia

Definizione Pane prodotto con farina di frumento e farina di

granoturco

Materie Prime Farina di frumento 70%, farina di granoturco 30%,

Farina di frumento 7 acqua, sale, lievito.

Caratteristiche Forma di pane rotonda

fisiche Peso 700 gr.

**Descrizione** Croccante esternamente, morbido internamente.

sensoriale Colore giallo chiaro internamente.

Tecnica di Impasto - formatura - lievitazione 30 min - cottura a

produzione forno aperto

**Denominazione PANETTONE DI MILANO** 

Territorio Provincia di Milano

Definizione Dolce tipico milanese da consumare fresco, a

lievitazione naturale

Materie Prime Farina di frumento, uva sultanina e cubetti di agrumi

canditi\* (la somma di uvetta e agrumi canditi non deve essere inferiore al 23%\*\*), burro ottenuto direttamente ed esclusivamente dalle creme di latte vaccino con un apporto in materia grassa butirrica in quantità non inferiore al 18%\*\*, acqua, zucchero, tuorlo d'uovo derivato da uova di gallina di categoria A (non inferiore al 5%\*\*), lievito naturale da pasta acida ottenuto con il sistema della madre, sale compreso il sale iodato.

Facoltative: Miele, aromi naturali, latte fresco o in polvere, burro di cacao, estratto di malto, farina di cereali maltati, monogliceridi e digliceridi degli acidi grassi, lievito di birra (massimo 1%).

\* Sono ammessi cubetti di arancia canditi e cubetti di cedro canditi. I cubetti di arancia devono essere prevalenti.

\*\* Le percentuali minime di frutta, burro e tuorlo d'uovo devono essere calcolate coerentemente con il metodo disposto dal D.M. 22 luglio 2005 e ss.mm.ii., ovvero tutti gli ingredienti della ricetta devono essere riportati al secco sulla base dello schema allegato alla Circolare 3 dicembre 2009 n. 7021. La percentuale di burro e di tuorlo, riportate al secco, sono riferite all'impasto, pronto da spezzare, espresso sulla

sostanza secca.

Caratteristiche fisiche

Il Panettone di Milano viene formato, lievita e cuoce in un contenitore di cottura di forma tonda (pirottino) all'interno del quale viene venduto al consumatore finale. In superficie presenta il tipico taglio a croce.

Descrizione sensoriale

Soffice, ambrato in superficie, con un impasto giallo intenso, con un profumo caratteristico di lievitazione naturale e di agrumi, con la prevalenza dell'arancia,

con sapore dolce e caratteristico.

Tecnica di produzione

Preparazione dell'impasto a partire da lievito, con minimo tre rinfreschi (la madre viene legata in un telo proveniente dal terzo rinfresco del giorno prima) – Impasto bianco con farina, acqua, lievito naturale, zucchero e burro – Lievitazione per minimo 10 ore – Impasto giallo ottenuto con l'aggiunta di tutti gli

ingredienti – Spezzatura (manuale o automatica) – Puntatura – Pirlatura manuale o automatica – Deposizione della pasta nello stampo (pirottino di carta) e lievitazione finale – Taglio a croce manuale – Cottura – Raffreddamento ad aria tradizionale con il prodotto capovolto – Confezionamento..

Denominazione PANUN

Territorio Valtellina (SO)

Definizione Pane dolce e farcito

Materie Prime Pan di segale, fichi, noci, uvetta, nocciole (uva,

castagne).

Caratteristiche Ciambella o pagnotta o filoncino; peso da 0,3 a 1 kg.

fisiche

- 234 -

**Descrizione** Pane dolce e farcito, con aroma della frutta presente.

sensoriale

Tecnica di produzione Impasto del pan de segal - si amalgama la frutta - formatura - cottura con tempo maggiore di 30 min verso fine infornata.

**Denominazione PAZIENTINI** 

Territorio Provincia di Pavia

Definizione Piccoli biscotti a forma di bastoncini

Materie Prime Farina, zucchero a velo, albume

Caratteristiche Lunghezza 2-4 cm

fisiche

sensoriale

Descrizione Croccanti, gusto dolce, aspetto simile alle lingue di

gatto

**Tecnica di produzione**Miscelazione zucchero a velo, albume, farina formatura di bastoncini con siringa - cottura a 230°

per 15 min - raffreddamento.

**Denominazione PESCE D'APRILE** 

Territorio Pavia

**Definizione** Dolce farcito e decorato, a forma di pesce

Materie Prime Farina 00, uova, zucchero, fecola, marmellata

d'albicocche, rhum, pasta di mandorle.

Caratteristiche Forma di pesce lungo 1 m;

Peso: 15 Kg, venduto normalmente a tranci

Descrizione sensoriale

Gusto molto ricco di liquore e di marmellata

Tecnica di produzione

Taglio pan di spagna in 3 strati - imbevuto di rhum e farcito con marmellata di albicocche in ogni strato - formatura - ricopertura di pasta di mandorle - realizzazione decori (pinne e squame, con cedro, e

denti, con mandorle pelate).

Denominazione PIZZOCCHERI BIANCHI DELLA VALCHIAVENNA

Territorio Valchiavenna (SO)

Definizione Primo piatto

Materie Prime Farina bianca 0/00, acqua e/o latte, pane e/o patate,

sale

Caratteristiche

fisiche Gnocchetti irregolari con dimensione massima di 2 cm di diametro, consistenza dell'impasto morbido, duttile e

diametro, consistenza dell'impasto mo

umido.

Descrizione sensoriale

nsoriale

Il gnocchetto alla vista si presenta di colore bianco
lattiginoso e forma irregolare. Dal sapore delicato e
neutro. Al palato risulta più o meno morbido a seconda



della consistenza ottenuta con l'impasto

Tecnica di produzione

L'impasto: ammorbidire il pane bianco senza crosta nel latte, successivamente impastare la farina con acqua o latte o entrambe a seconda del gusto personale, aggiungendo il pane ammorbidito ed il sale. Una variate alla realizzazione del prodotto prevede l'aggiunta all'impasto di una piccola quantità di patate lessate e schiacciate. Lavorare l'impasto energicamente fino ad ottenere una massa compatta ma morbida, con consistenza liscia e lucida. Al termine della lavorazione la massa dovrà risultare leggermente appiccicosa al tatto. La cottura è prevista in acqua bollente leggermente salata.

## **Denominazione POLENTA E UCCELLI DOLCE**

Territorio

Provincia di Bergamo

Definizione

Dolce di marzapane tradizionalmente fatto a mano

**Materie Prime** 

Per il pan di spagna: zucchero, uova, tuorli, farina, fecola, lievito. Per la crema di burro al cioccolato: burro, cioccolato bianco fuso, pasta di nocciole, rum. Per la crema di burro: zucchero, burro ed alcool. Passata di albicocche, curacao.

fisiche

Caratteristiche Forma a semicerchio; peso variabile, anche monoporzioni; colore giallo e nella parte superiore colore della marmellata

Descrizione sensoriale

Gusto dolce, con punta di mandorle. Profumo molto

delicato di mandorle.

Tecnica di produzione Si montano uova, tuorli, zucchero e miele: si aggiungono farina, fecola e lievito. Per la preparazione della crema di burro al cioccolato e nocciola, si lavora il burro fino ad ottenere un composto spugnoso e quindi si aggiunge il rum e la pasta di nocciole.

Lo zucchero cotto si prepara inumidendolo con l'acqua

e cuocendo fino a 120°C.

Per la preparazione della torta si versa il composto in stampi imburrati a forma di mezza luna; una Volta cotto a 200°C per circa 25 min, si taglia a metà la semisfera di pan di spagna, si bagna leggermente con curacao e si farcisce con la crema di burro al cioccolato e nocciola. Si ricompone la mezza sfera e si spalma sulla parte superiore la crema di burro, quindi si ricopre il tutto con una sfoglia di marzapane giallo. Si spolvera la torta con zucchero cristallino giallo e al centro si spalma la passata di albicocche. Su quest'ultima si dispongono gli uccelletti di marzapane al cioccolato, alternandoli con "pancetta" di marzapane composta di strati di marzapane bianchi

## Denominazione RESTA

Territorio

Como

Definizione

Dolce super lievitato, simile al panettone con tipica forma e bastoncino d'ulivo infilato al centro

Materie Prime

Farina, zucchero, uova, lievito naturale, uva sultanina, burro, macedonia di cedro e arancio canditi aroma All'interno bastoncino d'ulivo detto canna, sostituito con salice proveniente dal Portogallo (privo di acido tannico)

fisiche

Caratteristiche Pagnotta con bastoncino e taglio longitudinale e 6 trasversali; peso da 0,5 a 5 kg

Descrizione sensoriale

Focaccia dolce e candita, di colore scuro con pasta

Tecnica di produzione Tre impasti: il primo funge da base, con acqua, farina, lievito, sosta per 12h - Prima lievitazione con aggiunta di burro, sultanina, macedonia di frutta candita - dopo altre 6h secondo impasto - spezzatura, formatura, arrotolamento sulla canna - in teglia per 4h di lievitazione - taglio longitudinale e trasversale con lama - lucidatura con tuorlo - in formo a 160÷180

°C per circa 1h. Pezzature da 0,5 a 5 kg. (Batch da

90 kg di prodotto finito).

**Denominazione RICCIOLINO** 

**Territorio** Provincia di Mantova

**Definizione** 

**Materie Prime** Farina burro tuorlo d'uovo limone zucca e uvetta

(facoltativi), vino bianco.

fisiche

Caratteristiche Forma allungata con il bordo dentellato, lunghezza 5

Descrizione sensoriale

Sapore dolce e di burro

Tecnica di

Miscela e impasto ingredienti - formatura - cottura -

produzione raffreddamento

### **Denominazione SBRISOLONA**

**Territorio** Provincia di Mantova **Definizione** Dolce da forno

Materie Prime Farina bianca farina di mais mandorle zucchero

burro, uova, marsala (facoltativo), lievito, aromi.

fisiche

Caratteristiche Rotonda di dimensioni varie

Peso 500 g.

Descrizione sensoriale

Sapore di mandorle e di burro. Friabile.

Tecnica di produzione

Tritatura mandorle - miscelazione di tutti gli ingredienti- impasto - formatura in stampi senza

schiacciare - aggiunta zucchero - cottura per 20 min a

250°C - raffreddamento.

## **Denominazione SCARPINOCC**

**Territorio** Comune di Parre (BG) Definizione Pasta fresca ripiena

**Materie Prime** Pasta: 5 uova/Kg di farina 00, acqua e sale.

Ripieno: grana grattugiato, pane grattugiato, burro fuso, latte, uova, sale, aglio e prezzemolo tritati

finemente, spezie varie.

fisiche

Caratteristiche Lunghezza 5-6 cm. Altezza 3 cm. La forma ricorda le antiche scarpe di panno che si usavano nella

bergamasca.

Descrizione sensoriale

Dopo cotti hanno un gusto molto gradevole, delicato,

leggermente speziato.

Tecnica di produzione

La pasta si ottiene mescolando farina ed uova, aggiungendo un po' di acqua tiepida e sale. Il ripieno si compone con formaggio grana (75%), pane grattugiato, burro fuso, latte, uova e spezie

varie.

Una Volta stesa la pasta in strisce, vi si pongono le palline di ripieno distanziate di circa 5 cm l'una dall'altra. Si taglia la pasta, si chiude attorno al ripieno formando dei fagottini e si schiaccia a dare la

conformazione tipica.

La cottura si ottiene in abbondante acqua salata per

circa 20-25 min.

Si condiscono con burro e salvia e si completa il piatto con una bella cosparsa di grana grattugiato

misto a spezie.

# **Denominazione SCHIACCIATINA**

Territorio Basso mantovano Definizione Prodotto da forno

Materie Prime Acqua, farina, sale, strutto

Caratteristiche Forma rettangolare, venduta a pezzi



fisiche

Descrizione sensoriale

Sapore di strutto e di crosta di pane, consistenza

croccante

Tecnica di Impasto con acqua, sale, farina 0 e strutto - tiratura impasto sottile sulla teglia - cottura. produzione

**Denominazione SPONGARDA DI CREMA** 

Territorio

Crema e cremasco

Definizione

Dolce a base di miele e frutta secca

Materie Prime

Farina, zucchero, burro, miele, cannella e/o altre spezie, mandorle tritate, nocciole o noci, uvetta e

fisiche

Caratteristiche Dolce cilindrico, diametro di circa 15 cm, spessore di

Descrizione

sensoriale

Tecnica di

produzione

Dolce, con gusto di miele e mandorle, retrogusto speziato.

> Preparazione dell'impasto con miscelazione degli ingredienti - cottura in forno fino al raggiungimento del colore dorato caratteristico.

**Denominazione TIROT** 

Territorio Basso mantovano (Felonica e Sermide)

Definizione Schiacciatina con cipolle

**Materie Prime** 

Farina bianca tipo "0", cipolle, sale, strutto, olio extravergine d'oliva, acqua (o latte), lievito di birra.

Caratteristiche Forma rettangolare più o meno spessa. Si taglia a

fisiche quadri.

Descrizione sensoriale

Gusto di pane e di cipolle cotte Colore dorato e paglierino

Consistenza morbida: tirot di Felonica; consistenza

secca: tirot di Sermide

Tecnica di produzione

Impasto di acqua, sale, farina 0, lievito birra, strutto e olio - aggiunta cipolle crude tagliate a fette - tiratura impasto sottile sulla teglia - lievitazione - cottura.

**Denominazione TORRONE DI CREMONA** 

Territorio

In origine nel cremonese, oggi in tutto il territorio

regionale

**Definizione** 

Dolce di mandorle e miele

Materie Prime

Miele, zucchero, sciroppo di zucchero invertito, mandorle o nocciole, albume d'uovo, aromi naturali, ostie, sciroppo di glucosio, amido. Cioccolato esclusivamente fondente per i tipi ricoperti.

fisiche

Caratteristiche Stecche e tavolette a sezione rettangolare, pezzatura da 8-9a a 400a.

Descrizione sensoriale

Gusto dolce, con sapore di mandorla. Consistenza: duro e friabile per il tipo classico; morbido e fondente per il tipo tenero.

Tecnica di produzione Il torrone viene ottenuto facendo cuocere ed amalgamare l'impasto di miele ed albume, al quale viene aggiunto zucchero e mandorle. Il composto ottenuto viene quindi fatto raffreddare e tagliato nelle dimensioni Volute. Dopo un periodo di stagionatura

viene confezionato

Denominazione TORTA BERTOLINA

Territorio

Crema e cremasco

Definizione

Dolce lievitato con uva fragola

Materie Prime

Farina 0, Farina di mais, zucchero, zucchero a velo, burro, olio, uova, vaniglia, uva fragola, lievito di birra

(o di pane o chimico).

fisiche

Caratteristiche Cilindrica, peso circa 1,5 Kg, colore marroncino. In superficie viene cosparsa di zucchero a velo che la colora di bianco, ma si vede una crosta bucherellata e non uniforme e liscia perché l'uva fragola in cottura

scoppia e forma dei piccoli crateri.

Descrizione sensoriale

Dolce, delicata, con il caratteristico gusto dell'uva

Tecnica di produzione Viene prodotta con un normalissimo impasto di farine, zucchero, burro, olio, uova, vaniglia ed uva, al quale si aggiunge solitamente il lievito di birra, che sembra essere il più indicato per la produzione, anche se in alcuni casi, per motivi di velocità di produzione si usa il lievito chimico. Si inforna in forno già caldo e si cuoce fino ad ottenere lo scoppio degli acini dell'uva ed il bel colore marroncino-dorato.

**Denominazione TORTA DEL DONIZZETTI** 

**Territorio** 

Provincia di Bergamo

**Definizione** 

Ciambella dedicata al grande compositore

**Materie Prime** 

Farina, burro, zucchero, zucchero a velo, uova (tuorli e albumi), albicocche ed ananas candite, fecola,

vaniglia e maraschino.

fisiche

Caratteristiche Forma di ciambella, color dorato, con zucchero al velo in superficie. Peso di circa 1 Kg. Pasta interna

giallo dorato.

Descrizione sensoriale

Delicata, molto gradevole.

Tecnica di produzione

Si prepara come una normale ciambella, lavorando il burro con zucchero (circa l'85% del totale), a questo si aggiungono i tuorli piano piano, e si amalgama bene il tutto. Da un'altra parte si montano a neve gli albumi e vi si aggiunge un po' di zucchero (il 15% del totale) senza alterare la consistenza degli albumi. Si unisce questo composto con quello precedente, delicatamente, senza variare la consistenza. A ciò che avremo ottenuto va aggiunta la fecola, la farina, i canditi ed il maraschino con la vaniglia. L'impasto è così pronto da essere infornato, e lo si pone nel caratteristico stampo da ciambella e lo si mette in forno a 180 °C per circa 40 min.

Una Volta cotta, la torta viene liberata dallo stampo e

spolverata con zucchero al velo.

Provincia di Pavia e di Mantova

**Denominazione TORTA DEL PARADISO** 

**Territorio** Definizione

Torta tipica della tradizione di Pavia e di Mantova

Materie Prime

Zucchero, burro, uova, farina 00, fecola, aromi.

Caratteristiche fisiche

Tonda di diverse dimensioni da 10 a 38 cm di diametro. Peso da 50 g (snack) sino a 2Kg.

Descrizione sensoriale

Intenso sapore di burro.

Tecnica di produzione Dosatura e miscelazione di burro, zucchero ed uova aggiunta farina e fecola setacciata - impasto soffice ma sostenuto - cottura - asciugatura una giornata confezionamento in carta alluminio. Si guarnisce con

zucchero a velo.

**Denominazione TORTA DI FIORETTO** 

**Territorio** 

Valchiavenna (SO)

**Definizione** 

Focaccia dolce

**Materie Prime** 

Pasta del pane (semilavorato), tuorlo d'uovo, burro, zucchero, fioretto (fiore di finocchio selvatico)

fisiche

Caratteristiche Focaccia ovale di aspetto traslucido di varia

pezzatura



Descrizione sensoriale

Crosta di colore dorato scura, esterno guarnito con zucchero, burro e semi di fioretto; pasta bianca; sapore caratteristico delle tre componenti principali

(fioretto, burro, dolce)

Tecnica di produzione

Impastamento a mano: pasta da pane sul taVolo, al centro metto burro, zucchero, uova e impasto assieme. Pasta cruda in diverse pezzature: 0,5-0,8 fino a 2 kg. Su teglia la forma viene infarinata, schiacciata a forma ovale (a Chiavenna si fa tonda). Lievitazione a 25°C per 40 min oppure a 28°C per 20 min. Sforellata con forchetta e cosparsa di fioretto e piccoli fiocchi di burro (circa 8 pezzi) - Seconda lievitazione - In forno a 240°C per circa 15 min. Sfornata viene cosparsa di burro crudo a fette e si sforella con forchetta. Dopo 15 minuti cosparsa di zucchero semolato.

Denominazione TORTA DI GRANO SARACENO

Territorio Valtellina (SO) Definizione Torta casalinga

Materie Prime Farina 00, farina di grano saraceno, zucchero, sale,

lievito, (scorza di limone), uova, zucchero, noci,

marmellata

Caratteristiche Torta di aspetto scuro di varia forma: tonda o fisiche

rettangolare; peso circa 1 kg.

Sapore dolce e caratteristico per il grano saraceno e Descrizione

sensoriale la confettura, colore scuro.

Tecnica di Miscelazione ingredienti e impastamento, cottura in produzione stampo a 180°C per 40 minuti. Farcitura con

confettura (albicocche, sambuco)

**Denominazione TORTA DI LATTE** 

Territorio Brianza (MB, MI, LC, CO)

Definizione Torta ad impasto molle a base di pane

Materie Prime Pane, amaretti, cioccolato (cacao), latte, pinoli,

uvetta, zucchero

Caratteristiche Forma rotonda da 8 hg a 1 kg.

fisiche Altre forme in base alla ricorrenza (es. a Pasqua

forma "a campana")

Descrizione Sapore di cioccolato e latte, consistenza morbida,

sensoriale

Tecnica di Pane e latte in ammollo per 2-3h - mescolatura produzione ingredienti - aggiunta pinoli, uvetta e cacao - cottura.

**Denominazione TORTA DI MANDORLE** 

Territorio Provincia di Cremona

**Definizione** Torta secca con rivestimento di frolla, rifiniture con

zucchero a velo e rombi segnati da marmellata

Materie Prime Zucchero, mandorle sbucciate, uova, farina O,

fecola, burro, lievito in polvere, pasta frolla,

marmellata di albicocche, zucchero a velo, aroma

vaniglia e mandorla amara

Caratteristiche Forma rotonda, spessore 3-4 cm, consistenza buona fisiche

con friabilità, Diametro 25-30 cm, peso 1kg circa

Descrizione colore: nocciola con bianco sopra

sensoriale sapore: mandorle leggermente sull'amaro

odore: mandorla

Tecnica di Foderare la tortiera con la frolla, porre uno strato di produzione

marmellata, aggiungere il ripieno (sbattuta, farina, mandorle, burro etc.), segnare i rombi con la marmellata, spolverare con zucchero a velo e

infornare a circa 170°C x 40 min

**Denominazione TORTA DI S.BIAGIO** 

**Territorio** Provincia di Mantova, Cavriana (MN)

**Definizione** Dolce

Materie Prime pasta; farina bianca, burro, zucchero, vanillina.

scorza di limone;

ripieno: mandorle sbucciate, zucchero, uova,

cioccolato fondente.

fisiche

Caratteristiche forma circolare, non lievitata,

consistenza friabile, sulla superficie presenta il ripieno di mandorle e cioccolato fra strisce di pasta

che disegnano dei rombi

Descrizione sensoriale

Sapore e odore di mandorle e cioccolato

Tecnica di produzione Preparare il fondo della tortiera con 2/3 della pasta, farcire col ripieno preparato con le mandole tritate e ali altri ingredienti amalgamati fra loro, coprire col

resto della pasta tagliata a striscioline.

Cottura in forno.

**Denominazione TORTA DI TAGLIATELLE** 

**Territorio** Mantova

Definizione Dolce di mandorle

**Materie Prime** Farina bianca, mandorle, zucchero, burro, uova,

aromi, liquore dolce; (facoltativo: farina di mandorle,

farina di nocciole)

Caratteristiche Forma rotonda che contiene all'interno le tagliatelle

fisiche Descrizione sensoriale

Sapore di mandorle, di liquore dolce.

Consistenza secca, tendente allo sfaldamento. Colore giallo paglierino con sfumature brune.

Tecnica di produzione Impasto farina con uova, zucchero e vaniglia tiratura tagliatelle - infarinatura stampo - strati di

tagliatelle - cottura a 160°C per 45 min -

raffreddamento.

**Denominazione TORTA MANTOVANA** 

Territorio Provincia di Mantova Definizione dolce da forno, pasticceria

**Materie Prime** fecola, burro, zucchero, mandorle tritate, farina,

uova, succo e buccia di limone, sale, lievito

fisiche

Caratteristiche Forma circolare, alta circa 2 cm

Descrizione sensoriale

Sapore di burro, limone, mandorle e pinoli. Consistenza morbida e soffice, odore gradevole di

limone e di burro

Tecnica di produzione Lavorare il burro ammorbidito con aggiunta dei tuorli, unire zucchero, sale, limone, fecola e farina.

Montare a neve gli albumi e aggiungerli incorporando all'impasto, addizionare infine il lievito

Porre l'impasto nella tortiera, distribuirvi sopra

mandorle e pinoli. Cuocere in forno.

**Denominazione TORTA SBRISOLONA** 

**Territorio** Provincia di Cremona

**Definizione** Torta molto secca tagliata a piccoli rettangoli

Materie Prime Farina bianca tipo O, fumetto, strutto o burro, zucchero, rosso d'uovo, lievito in polvere, buccia di

limone grattugiata

Caratteristiche Forma quadrata o rettangolare variabile, fisiche

Spessore: 2,5 cm Peso porzione: 80-100 g

Friabile

Descrizione Colore: nocciola chiaro

sensoriale Odore: aromatico, misto di zucchero e limone



sapore: dolce

Tecnica di produzione Impasto tipo frolla, stesura in teglia, pressatura, porzionatura leggera, cottura a 170°C per 40-45 min,

porzionatura finale

**Denominazione TORTELLI CREMASCHI** 

**Territorio** Crema e zone limitrofe Definizione Pasta fresca ripiena

Materie Prime

Pasta fatta in casa con farina 00, uova, acqua

tiepida e sale

Ripieno: Amaretti, cedro candito, formaggio grana, pane grattuggiato, uva passa, mostaccino (biscotto speziato), mentina (caramella di menta), brodo di carne, pera sciroppata.

fisiche

Caratteristiche Semicerchio, con cappette dalla parte della chiusura della pasta. Colore caratteristico dei normali ravioli. Impasto scuro per la presenza degli amaretti.

Descrizione sensoriale

Il gusto è dolce ma delicato e l'amaretto caratterizza il prodotto.

Tecnica di produzione Si stende la pasta fresca e la si taglia con l'aiuto di un bicchiere formando dischetti che accoglieranno l'impasto. L'impasto si prepara macinando finemente tutti gli ingredienti ad eccezione dell'uva passa e del cedro candito. Si miscela bene il tutto e, aggiungendo il brodo, si dà compattezza all'impasto. Si formano le palline di impasto che saranno poste al centro del disco di pasta. Si chiude il disco in modo da formare un semicerchio e si schiacciano i due lembi di pasta per chiudere il "fagottino". Mentre si chiudono i lembi di pasta si agisce pizzicandoli in modo da formare le caratteristiche coppette dei tortelli cremaschi.

Denominazione TORTELLI DI ZUCCA

Territorio Provincia di Mantova Definizione Pasta fresca ripiena

Materie Prime Pasta: farina 00, uova; ripieno: zucca, mostarda di

Mantova (facoltativo), amaretti, noce moscata, pan

grattato, grana padano.

fisiche

Caratteristiche Forme diverse a seconda della chiusura a mano. La

forma classica è quella a cappellaccio

Descrizione sensoriale

Sapore dolciastro di zucca e amaretto.

Tecnica di produzione Preparazione sfoglia di pasta - ritaglio in quadrotti riempimento con ripieno - chiusura tortello. Per il ripieno: cottura zucca, (aggiunta mostarda); tritare tutto con gli amaretti, aggiungere la scorza di limone, noce moscata, pane grattato, grana.

**Denominazione TORTELLO AMARO DI CASTEL GOFFREDO** 

Territorio Provincia di Mantova

Definizione Tortello amaro perché preparato con erba amara

(balsamita)

Materie Prime per il ripieno: erbette, formaggio, pane grattugiato,

uova, noce moscata, salvia, cipolle, aglio, erba

amara sale Pasta: farina, uova

fisiche

Caratteristiche Forma triangolare derivata dal ripiegamento di un quadrato di pasta all'uovo farcita col ripieno, schiacciato in modo caratteristico.

Descrizione sensoriale

tipiche della pasta fresca all'uovo ripiena, con particolari note di sapore e retrogusto caratteristiche

della balsamita

Tecnica di produzione Preparazione della pasta fresca tradizionale (10 uova per 1kg di farina) che viene farcita col ripieno.

ripiegata e rifinita manualmente.

**Denominazione TORTIONATA** 

Territorio

**Definizione** Torta di mandorle, friabile

Materie Prime Farina 00, burro fresco, zucchero semolato,

mandorle, scorza limone.

Caratteristiche forma rotonda, da 250 g a 1 kg.

fisiche

- 238 -

Descrizione Sapore gradevole, di mandorle e burro

sensoriale consistenza friabile

Tecnica di Impasto mandorle, burro, farina, aggiunta limone, produzione spezzatura battitura a mano nello stampo, riposo,

cottura, raffreddamento, confezionamento.

**Denominazione TRECCIA D'ORO DI CREMA** 

**Territorio** Crema (CR)

**Definizione** Dolce con uvetta a forma di treccia

Materie Prime Farina bianca. zucchero, burro, uova, sale, lievito di

birra, vanillina, uvetta e canditi.

Glassa: zucchero a velo, albume d'uovo

fisiche

Caratteristiche Peso variabile da 1,2 Kg a circa 2 Kg. È una vera e propria treccia di colore bruno, con uvetta visibile anche in superficie, con glassa. La pasta si presenta compatta, dorata, con molta uvetta ed alcuni canditi.

Descrizione sensoriale

Gusto dolce, con forte impronta data dall'uvetta, molto gradevole, simile alla pasta di una brioche, ma

più compatta.

Tecnica di produzione Si amalgama la farina con l'uvetta ed i canditi, le uova, lo zucchero, il sale, la vanillina ed il burro ammorbidito. Si impasta bene fino ad ottenere una pasta uniforme ed elastica, ma molle. A questo punto si dà al tutto una forma di palla e lo si lascia lievitare (25-30 °C), ricoprendo con un canovaccio umido per non farla seccare. Una Volta lievitata la si divide in tre parti uguali e da ognuna si ricava un rotolo; si intrecciano i rotoli dando la forma Voluta. Prima di infornare si spennella la treccia con l'uovo e quindi si inforna per 45 min a 180 °C.

La superficie della treccia può essere leggermente glassata per migliorare la presentazione del prodotto finito. Si completa il doce con una spruzzata di

zucchero al velo

**Denominazione TURTEL SGUASAROT** 

**Territorio** Oltrepò mantovano

**Definizione** Dolce ripieno, fritto o bollito, poi condito e consumato

freddo

**Materie Prime** Impasto: Farina, acqua, olio di mais, zucchero, sale. Ripieno: fagioli borlotti lessati, castagne lessate,

mostarda locale. Condimento: vino cotto, conserva di prugne, spremuta di mandarino o di arancia.

Caratteristiche

fisiche Grosso tortello rettangolare o quadrato.

Descrizione sensoriale

Intenso e persistente profumo fruttato.

Tecnica di produzione

Miscelare gli ingredienti e preparare un impasto sodo. Tirare l'impasto col mattarello fino ad ottenere una sfoglia di 1 mm. Ricavare dei rettangoli e porre al centro il ripieno (20-25g). Piegare la pasta e friggere il tortello in olio di arachidi o lessare in acqua bollente. Dopo la cottura si dispongono a strati, alternandoli al condimento. Si conservano in frigorifero e consumati dopo qualche giorno.



**Denominazione UFELA** 

Territorio Calvatone (CR)

**Definizione** Prodotto da forno dolce o salato

Materie Prime farina di frumento tenero 00, acqua, burro, sale,

zucchero, (albume)

fisiche

Caratteristiche forma romboidale o a bastoncino, molto leggera,

gonfia e fragile, peso circa 12-18 g

Descrizione sensoriale

fragranti, delicate

Tecnica di produzione Lavorazione lunga, di circa 8-10 ore.

Composto da due diversi impasti a freddo, poi uniti fra loro in tempi diversi, sempre a freddo. Lasciar riposare quindi si prepara l'impasto finale. Lavorare e tagliare a forma romboidale o di bastoncino e porre su una teglia per procedere alla

cottura

Categoria

9 - PREPARAZIONI DI PESCI, MOLLUSCHI E CROSTACEI E TECNICHE PARTICOLARI DI ALLEVAMENTO DEGLI STESSI

**Denominazione ALBORELLE ESSICCATE IN SALAMOIA** 

Territorio Laghi del bresciano

Definizione Pesce essiccato conservato in salamoia

Materie Prime Alborelle e sale

Caratteristiche Dimensioni variabili, a seconda del pesce ma di circa

fisiche 5-7 cm. Colore del pesce biancastro.

Descrizione sensoriale

Gusto molto intenso, salato e forte.

Tecnica di produzione La produzione è essenzialmente stagionale, perché si fonda sulla pesca delle alborelle. Una Volta pescati, i pesci vengono posti tal quali a seccare al sole, su appositi sostegni che permettono un ampia areazione velocizzando le fasi essiccative. Quando hanno raggiunto la condizione ideale, vengono poste in salamoia e lasciate "maturare" (circa 50 giorni dalla prima salatura). Nel corso della preparazione la salamoia viene cambiata per fornire nuovo sale al prodotto.

Una Volta pronte vengono poste in modo stratificato

e coperte con la salamoia.

**Denominazione COREGONE** 

Territorio Lenno

Definizione Conserva di pesce salata e/o affumicata

Materie Prime Bondella (introdotto nel 1970), Lavarello (dal 1885),

Caratteristiche Pesce intero o filettato (più asciutto); lunghezza 20-25

Descrizione

Pesce affumicato, con basso tenore di grasso; per filetto: affumicato, essiccato, gusto più salato e

sensoriale Tecnica di produzione

fisiche

Ricevimento; a Volte già eviscerati altrimenti eviscerati al momento: salagione (salamoia al 20% NaCl) per 6÷7 ore in funzione della dimensione;

appesi ad asciugare per 2 ore; affumicati con segature di legno per 8÷12 ore; cottura per 1 ora a più di 60°C; abbattimento di temperatura;

confezionamento.

**Denominazione MISSOLTINO** 

Territorio Zona dei Laghi di Como, Iseo, Garda (CO, BS) **Definizione** Conserva di pesce salata ed essiccata

Materie Prime Agone, sale, alloro

Caratteristiche Pesce eviscerato e aperto . Lunghezza 20÷25 cm.

fisiche

fisiche

Descrizione Prodotto salato, saporito. sensoriale Colore grigio lucente.

Tecnica di Desquamazione; salamoia (% di NaCl variabile in

produzione funzione di pezzatura, temperatura e umidità); essicazione appeso; pressatura in contenitori di latta per almeno tre mesi; si conserva anche un anno.

**Denominazione PIGO** 

**Territorio** Zona dei Laghi di Como, Iseo, Garda (CO, BS)

**Definizione** Conserva di pesce

Materie Prime Pigo, sale

Caratteristiche Pesce deliscato (Squartone). Lunghezza 20÷25 cm.

Descrizione Prodotto saporito e salato.

sensoriale Colore grigio lucente

Tecnica di Desquamazione; salamoia (% variabile in funzione di produzione pezzatura, temperatura e umidità); essicazione

appeso; pressatura in contenitori di latta per almeno tre mesi; si conserva anche per più di un anno per la

bassa % di grasso.

Denominazione TINCA AL FORNO DI CLUSANE

**Territorio** Clusane, frazione di Iseo (BS)

**Definizione** Pesce di lago ripieno e cotto al forno con burro

**Materie Prime** Tinca, Grana Padano DOP, pane grattato, misto di

spezie, sale, olio di oliva, prezzemolo, alloro, burro.

Caratteristiche morfologiche

Il pesce (di lago, pescato in basse profondità) viene

presentato aperto nel piatto, con ripieno e polenta.

Tecnica di produzione

La tinca, adeguatamente pulita e preparata per la cottura al forno, viene riempita con pane grattato, Grana Padano DOP, un misto di spezie, sale e prezzemolo. La cottura avviene in teglie di terracotta, il cui fondo è stato unto di olio, nelle quali vengono aggiunti il burro e qualche foglia di alloro. Il burro viene in parte utilizzato anche per ammorbidire la tinca.

10 - PRODOTTI DELLA Categoria **GASTRONOMIA** 

Denominazione FASULIN DE L'ÖC CUN LE CUDEGHE

Territorio Provincia di Cremona

**Definizione** Primo piatto in brodo a base di cotenne di maiale,

fagiolini dall'occhio (comunemente chiamati fagiolini) e

verdure.

**Materie Prime** Cotenne di maiale, fagioli dall'occhio, sedano, carote, porri, cipolle, salsa di pomodoro, aglio, olio, carni miste

per la preparazione del brodo.

Caratteristiche morfologiche

Primo piatto (minestra, zuppa), da consumarsi molto caldo, nel periodo di fine autunno, nelle scodelle di ceramica. Nella tradizione è un piatto unico da

accompagnare con il pane e un bicchiere di vino rosso

Caratteristiche organolettiche

La zuppa ha un profumo intenso e un gusto altrettanto

forte, adatta per incontri conviviali.



Tecnica di produzione

Piatto povero, ma sostanzioso. Si prepara utilizzando un brodo di carni miste e verdure (sedano, carote cipolle e porri). A parte si prepara il soffritto, con olio. cipolla, aglio, a cui si aggiungono la salsa di pomodoro e le cotenne tagliate a striscioline con un po' di brodo. Si aggiungono poi i fagioli dall'occhio precedentemente tenuti in ammollo per 12 ore, le verdure tagliate a tocchetti e in parte tritate e il rimanente brodo con le carni miste. Il tutto dovrà bollire per 3-4 ore, sempre coperto con il brodo.

## **Denominazione** LUCCIO IN BIANCO ALLA RIVALTESE

Territorio

Rivalta sul Mincio, Rodigo (MN)

Definizione

Prodotto gastronomico a base di pesce d'acqua dolce

Materie Prime

Luccio, limone, aceto bianco, rosmarino, pepe nero, olio d'oliva extravergine del lago di Garda (sponda bresciana), cedro di Gargnano, noce moscata, Grana

Caratteristiche fisiche

Pesce spolpato e diliscato: lunghezza 30-50 cm, peso 500-1000 a

Descrizione sensoriale

Prodotto cotto dal gusto tipico del pesce di fiume, sapore delicato, non selvatico, colore del pesce

biancastro.

Tecnica di produzione

Lavaggio del pesce in abbondante acqua corrente, lessatura per 10-12 minuti, spolpatura e diliscatura, guarnitura con pepe nero, olio extravergine, noce moscata, grana padano grattugiato e spremuta di limone. Il piatto è servito con fettine di cedro di Gargnano del Garda e accompagnato con pane morbido.

## **Denominazione LUCCIO IN SALSA ALLA RIVALTESE**

Territorio

Rivalta sul Mincio, Rodigo (MN)

Definizione

Prodotto gastronomico a base di pesce d'acqua dolce

Materie Prime

Luccio, limone, aceto bianco, rosmarino, cipolla, capperi, pomodori pelati, peperoni, cannella, noce moscata, pepe nero, acciughe sott'olio, olio di semi, zucchero, chiodi di garofano

Caratteristiche fisiche

Pesce spolpato e diliscato: lunghezza 30-50 cm, peso

500-1000 g

Descrizione sensoriale

Gusto tipico del pesce di fiume, sapore delicato, non selvatico, colore del pesce biancastro.

Tecnica produzione

Lavaggio del pesce in abbondante acqua corrente, lessatura per 10-12 minuti, spolpatura e diliscatura. Preparazione della salsa: cottura in olio di semi per 30 minuti di cipolle, capperi, pomodori pelati, peperoni, filetti di acciughe, noce moscata, pepe nero, rosmarino e aceto. A cottura ultimata la salsa è versata sul luccio. Il piatto è servito tiepido e accompagnato con polenta di mais abbrustolita.

## **Denominazione TAROZ**

Definizione

Provincia di Sondrio

Purea di ortaggi e latticini.

Materie Prime

Patate, fagiolini, burro, formaggi tipici valtellinesi, pepe,

cipolla.

Caratteristiche

fisiche

Il piatto si presenta come un purè grossolano con verdure a pezzi.

Descrizione sensoriale

Al palato risulta dolce per la presenza delle patate e del burro, sapido per il formaggio e saporito per la presenza di cipolla e di pepe. La consistenza è morbida e piacevole al palato il gusto è persistente, avvolgente e mai pungente.

Tecnica di

produzione

Cottura delle patate e dei fagiolini in acqua salata, soffritto di burro e cipolla, schiacciatura grossolana delle verdure cotte, aggiunta del formaggio a pezzetti, finitura col soffritto e il pepe; mescolatura energica, mantenimento al caldo per 5-10 minuti o passaggio in forno caldo: il prodotto è pronto per la degustazione.

#### **Denominazione ZUPPA ALLA PAVESE**

**Territorio** 

Comune di Pavia

Definizione **Materie Prime**  Prodotto gastronomico a base di brodo, uovo, pane. Brodo di pollo, pane, uovo, grana padano, crescione,

Caratteristiche

fisiche

Preparazione semidensa da bollitura.

Descrizione sensoriale

Sapore sapido e aromatico.

Tecnica di produzione

Scaldare il brodo portandolo ad ebollizione, porre nella ciotola o nel piatto una fetta di pane casereccio raffermo leggermente abbrustolito, deporre l'uovo sul pane avendo cura di non rompere il tuorlo e aggiungere abbondante crescione. Versare il brodo bollente in modo da far rapprendere l'albume e aggiungere grana padano fresco.

Categoria

11 - PRODOTTI DI ORIGINE ANIMALE (MIELE, PRODOTTI LATTIERO CASEARI DI VARIO TIPO ESCLUSO IL BURRO)

# **Denominazione MASCARPIN DE LA CALZA**

**Territorio** 

Val Chiavenna (SO)

Definizione

Latticino tradizionale

**Materie Prime** 

Latte vaccino e caprino, siero: allume di rocca, aceto

o siero acidificato (maistra)

fisiche

Caratteristiche Forma Tronco conica, costoluto. Peso 3÷5 Kg.

Descrizione sensoriale

Crosta fiorita, pasta chiara, gusto piccante per lo stagionato, latteo per quello fresco.

Tecnica di produzione Al siero di latte vaccino e caprino si aggiunge il 7-10% di latte di capra - portato a 60°C; quindi viene scaldato a 85 °C e addizionato con allume di rocca, siero acidificato o aceto (= maistra) - separazione coagulo per affioramento - posto in tela a forma di calza - asciugatura - attorcigliato in alto - riposo per 24 ore - avVolto fresco in foglia vegetale - stagionato per 2 mesi - può essere guarnito con pepe nero sulla parte inferiore, per 1/3 della lunghezza, e di peperoncino rosso sulla parte superiore.

# **Denominazione MASCARPONE ARTIGIANALE**

Territorio

Pianura padana (in particolare provincia di Lodi)

Definizione

Latticino ottenuto per termocoagulazione di panna non

pre concentrata.

Materie Prime Panna e acido citrico

Caratteristiche Consistenza cremosa

fisiche

Descrizione sensoriale

Crema dolce un po' acidula. Colore bianco tendente

al giallino.

Tecnica

Riscaldamento panna a bagnomaria fino a 95° aggiunta acido citrico diluito in acqua - sosta separazione siero - raffreddamento lento prima a T

produzione



Serie Ordinaria n. 49 - Venerdì 04 dicembre 2020

Regione

ambiente e poi a 4°C -confezionamento.

**Denominazione MIELE** 

**Territorio** Tutto il territorio regionale

**Definizione** Sostanza zuccherina prodotta dalle api

Materie Prime Nettare di fiori, melata

fisiche

Caratteristiche Ha caratteristiche molto variabili a seconda della sua derivazione "floreale", e va da viscoso a denso fino a cristallino. Anche il colore varia da dorato ad ambrato a seconda del fiore di provenienza.

Descrizione sensoriale

Può essere dolce o molto dolce, a seconda della tipologia, ma può essere anche amaro, a seconda dell'essenza di derivazione (ad esempio il castagno).

Tecnica di produzione La produzione del miele è molto semplice se consideriamo solo la fase "umana", perché si tratta di estrarlo dalle celle poste sui mielari, mediante disopercolazione delle cellette (apertura del tappo di cera) e centrifugazione a freddo. Con queste semplici operazioni si ottiene il miele che

dovrà però essere filtrato e lasciato maturare nei maturatori per purificarlo dalle impurità più leggere. L'ultima operazione è quella di confezionamento.

### **Denominazione RICOTTA ARTIGIANALE**

Territorio Tutta la Lombardia

**Definizione** Latticino ottenuto per riscaldamento del siero di latte

vaccino

**Materie Prime** Siero di lavorazione formaggio, (latte, panna

facoltativi), sale

Caratteristiche Crema, forma in base alla confezione

fisiche

Descrizione sensoriale

Sapore dolce e delicato, colore bianco latteo

Tecnica di produzione Viene prodotta scaldando il siero di lavorazione del formaggio fino a 85-90 °C ed aggiungendo un agente acido che può essere l'aceto, come si faceva un

tempo, o l'acido citrico, come si fa oggi. L'acidità, associata alla alta temperatura, fa affiorare le sieroproteine (ricotta) che vengono separate e poste nelle formine ad asciugare. Un tempo si usavano teli di lino per dare la forma di palla alle

ricottine.